

INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Jose Navarro



Sala de control de la desaladora de Mutxamel.

La desaladora que da de beber a Benidorm

La instalación de Mutxamel dedica dos terceras partes de su producción a servir a la capital turística de la Costa Blanca y paliar los efectos de la sequía PÁGINAS 4 Y 5

Alicante lleva 37 años con los mismos juzgados de lo Social

La jurisdicción, que recibe cerca de una veintena de pleitos al día, está colapsada • Los jueces, con el respaldo del TSJ y el CGPJ, llevan dos años reclamando unos refuerzos que nunca llegan

PÁGINAS 2 Y 3

CEMENTERIOS

Pagar alquiler después de muerto

Elche se queda sin nichos para vender, lo que obliga a enterrar a los fallecidos con derecho de compra en otras sepulturas al menos cinco años abonando 200 euros

PÁGINA 17

ELECCIONES

Francia neutraliza a la ultraderecha y da la victoria a la izquierda

El Nuevo Frente Popular logra frenar al partido de Le Pen y gana la segunda vuelta de las legislativas

PÁGINAS 28 Y 29

DEPORTES

EUROCOPA

De la Fuente: «Francia nos obligará a sacar nuestra cara más solidaria»

El técnico confía en llegar mañana a la final

PÁGINAS 30 Y 31

PRIMERA RFEF

El Hércules arranca la pretemporada sin Jean Paul, que dejará el club

PÁGINA 35

Lunes, 8 de julio de 2024

UNA JURISDICCIÓN COLAPSADA

Alicante asume unos 20 pleitos laborales al día con los mismos juzgados de hace 37 años

Las listas de espera para celebrar juicios superan los dos años en la provincia, a pesar de que es una jurisdicción que requiere agilidad en los plazos para poder cobrar indemnizaciones y prestaciones

Cristina de Middel

J. A. MARTÍNEZ / M. ALARCÓN

Una jurisdicción al borde del colapso y, en el caso de Alicante, con el mismo número de juzgados que hace 37 años. Las demandas por despido y las reclamaciones de prestaciones inundan los juzgados de lo Social de la provincia con listas de espera que superan los dos años. Esta cifra que excede con creces la demora aceptable para una materia que requiere plazos ágiles, ya que de sus sentencias dependen las indemnizaciones que reclaman los demandantes, mientras la carga de trabajo sigue en aumento. En lo que va de año, ocho demandas diarias por despido y casi diez por reclamaciones de prestaciones.

En el caso de Alicante, la demora llega a los dos años y medio, ya que se alarga hasta octubre de 2026. Más de dos años. En Elche, aunque este año se ha creado un nuevo juzgado de lo Social, el cuarto las necesidades distan mucho de estar solucionadas, y las listas de espera llegan ya hasta febrero de 2026. Paradójicamente, hay una Justicia a doble velocidad, ya que mientras en el nuevo órgano judicial los tiempos de espera son los que deberían ser, en el resto de juzgados sí que se dilatan considerablemente. A la hora de crear nuevos órganos judiciales, la Administración ha sido reticente con los órganos de lo Social, ya que durante años Benidorm contó con un único juzgado de lo Social, que fue uno de los más colapsados de España, y el segundo no se creó hasta 2021, con más de catorce años de retraso.

Para el partido judicial de Alicante se vienen reclamando la creación urgente de nuevos juzgados desde de lo Social desde hace dos años. Las reiteradas peticiones para la puesta en marcha de medidas de refuerzo no han sido respondidas, y se han denegado sistemáticamente por el Ministerio de Justicia sin argumentación alguna. Una circunstancia que, para el juez decano de Alicante, César Martínez «es descorazonadora, porque no entendemos cuál es el criterio para que nos lo hayan denegado».

Los módulos de carga de trabajo



Imagen de archivo del vestíbulo del edificio judicial de Pardo Gimeno de Alicante, donde están las salas de vistas de los juzgados de lo Social.

Las cifras

8

Demandas al día en Alicante para solicitar indemnizaciones por despidos

12.000

La previsión apunta a que Alicante terminará 2024 con 12.000 asuntos en los juzgados de lo Social frente a los 9.200 del año pasado

9

Los juzgados de Alicante están registrando nueve demandas diarias para prestaciones

tanto en Alicante, como en Elche y en Benidorm exceden el tope de 800 asuntos por juzgado que marca el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). A finales del pasado 2023, la carga de trabajo estaba hasta un 165 % por encima de estos umbrales y

todo apunta a que este 2024, la cifra va a ser todavía mayor. Hace siete años, esta sobrecarga era del 134 %. Según las estadísticas que se manejan en el Palacio de Justicia de Bena-

lúa, se han registrado un promedio de ocho demandas por despido en el primer semestre del año; y otras nueve diarias por reclamaciones de prestaciones por incapacidad. Estas dos materias son las que mayor volumen de trabajo generan para los

juzgados de lo Social, según la estadística por tipo asuntos. En materia de prestaciones, se incluyen los ingresos por incapacidad, pero a lo largo de este año también ha experimentado un importante incremento las demandas de particulares que reclaman el derecho al complemento de paternidad. El juez decano de Elche, José Luis Casells Bonacho, aseguró a este diario que, sentado el criterio por el Supremo para esas 800 demandas de particulares que reclaman el derecho al complemento de paternidad, «no tiene sentido que el INSS continúe oponiéndose y llegando a juicio, que lo lógico sería resarcir antes del juicio con base en una extensión de efectos».

La estadística judicial muestra un continuo aumento de asuntos durante los últimos años, a pesar de que Alicante tiene exactamente los mismos juzgados de lo Social que en el año 1987. En todos estos años no se ha creado ningún órgano judicial

Alex Domínguez



«A pesar del aumento de la carga de trabajo, los magistrados han hecho grandes esfuerzos para reducir el atasco»

«Es descorazonador que el ministerio no motive el por qué nos han denegado los apoyos que pedíamos»

CÉSAR MARTÍNEZ
JUEZ DECANO DE ALICANTE

nuevo. Un periodo que se prolonga durante 37 años, en los que sí ha habido en algunos momentos planes de refuerzo que para los jueces eran insuficientes. El año 2023 finalizó con un total de 9.200 asuntos en los juzgados de lo Social de Alicante y la proyección estadística analizando lo que ya ha entrado en la primera mitad apunta a que este 2024, se van a alcanzar los 12.000 procedimientos. Una media de 1.700 asuntos por juzgado, o sea más del doble de lo que deberían resolver. En Elche, se están registrando una media de entre 1.100 y 1.200 demandas por juzgado.

Una de las cosas que más incertidumbre generan entre la judicatura es que a la larga todos esos retrasos van en perjuicio de la propia Administración, ya que en esos pleitos suele ser el Fondo de Garantía Social (Fogasa) quien tiene que acabar asumiendo los intereses de demora. Aunque a veces estos retrasos pueden desanimar a los trabajadores a acudir a la vía judicial.

Esta semana, el CGPJ ha considerado prioritaria la creación de un juzgado de lo Social en Alicante a lo largo de este año para poder hacer frente al incremento de asuntos, que ya es de un 47 por ciento respecto a 2022. ■



Los jueces de la 73 promoción de la Escuela Judicial que reforzarán algunos de los juzgados más colapsados en la Comunidad.

Plan de choque

La larga reivindicación de unos refuerzos judiciales que no llegan

Las tres peticiones de la junta de jueces se han remitido al Ministerio de Justicia respaldadas por la sala de gobierno del Tribunal Superior y el CGPJ

J. A. MARTÍNEZ

Los planes de refuerzo en los juzgados de lo Social de Alicante llevan pendientes desde hace más de dos años, pese a contar con todos los parabienes del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El juez decano de Alicante, César Martínez, aseguró a este diario que hasta ahora se estaba soportando esa elevada carga de trabajo gracias al esfuerzo de los magistrados, que pese a todo han logrado ir reduciendo el volumen de casos pendientes, lo que ha sido aprovechado por el Ministerio para no crear nuevos juzgados. En julio de 2021, en plena vorágine de aumento de asuntos tras la crisis por la pandemia, el CGPJ informó desfavorablemente a la propuesta de un refuerzo de jueces porque se llegó a absorber el aumento de asuntos.

Esta perspectiva cambió en di-

ciembre de 2022, cuando el órgano de gobierno de los jueces pasó a reivindicar la creación de los refuerzos. No solo se reclamaba la creación de las unidades judiciales pendientes, sino que mientras se ponían en marcha desde el consejo se veía necesario enviar refuerzos mientras llegaba ese momento. Tanto la junta de jueces de Alicante, como la sala de gobierno del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) realizaron un estudio por el que se reclamaban estos refuerzos. La creación de las unidades de refuerzo propuestas contó con el informe favorable del CGPJ, en enero del 2023.

Sin embargo, desde el Ministerio de Justicia en junio de ese año se denegó la solicitud. La resolución no tenía motivación alguna y se limitaba a rechazar la autorización económica. Al ser una necesidad real, los mismos organismos implicados volvieron a reiterar la petición ante el Ejecutivo central. En

octubre de 2023, llegó la segunda negativa y de nuevo sin que expongan las razones. Las fuentes judiciales consultadas por este periódico explicaron que se presentaron numerosas solicitudes similares desde distintas provincias españolas. En el tejado del Ministerio hay

Las medidas que se reclaman se estiman imprescindibles hasta que se creen las nuevas unidades

ahora una tercera solicitud respaldada tanto por la junta de jueces como por la sala de gobierno del TSJ. Sin embargo, por el momento, la creación de nuevos juzgados de lo Social para la provincia no parece figurar entre las prioridades del Ejecutivo, que es quien finalmente autoriza el total de juzgados creados y de los que sólo aporta la dota-

ción de jueces y letrados de la Administración de Justicia. Los gastos del sueldo de los funcionarios, así como los medios materiales corresponden a las comunidades donde la Justicia está transferida.

Por el momento, los refuerzos que sí que se están autorizando por el Ministerio son los de los jueces destinados a resolver pleitos sobre cláusulas suelo. Aunque normalmente la renovación llega a pocos días de que acabe el tiempo por los que se asignan estos efectivos extraordinarios.

Recientemente, un total de 14 juezas y tres jueces procedentes de la LXXIII Promoción de la Escuela Judicial han llegado para reforzar los órganos judiciales de la Comunidad entre el 3 de julio y el 30 de noviembre. Aunque en Alicante y Elche, estos refuerzos se destinarán a los juzgados civiles, también colapsados, en Valencia sí que se contempla asignarlos a la jurisdicción social. ■

RECURSOS HÍDRICOS

J. A. RICO

Desde 2020 funciona de forma continuada sirviendo agua a parte de Alicante y su comarca, y se ha convertido en la tabla de salvación de Benidorm. La desalinizadora de Mutxamel-El Campello abastece de agua potable a la zona norte de de Alicante, Sant Joan d'Alacant y parte de El Campello, pero la mayor parte de su producción actual este verano está sirviendo para garantizar el suministro a la capital turística de la Costa Blanca. Y es que tras un año de pertinaz sequía, la Marina Baixa tiene sus pantanos bajo mínimos y acaba de entrar en emergencia por escasez de agua.

Dos terceras partes de su producción se destina desde mediados de mayo a la Marina Baixa, donde su población se dispara en verano por la avalancha de turistas. En mes y medio ha recibido ya más de un hectómetro cúbico, de los cinco que tiene aprobados hasta abril de 2025 por la situación de sequía. Además, el Consorcio de Aguas de la Marina Baixa ha reclamado complementar esta agua con recursos externos de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), sin obtener respuesta.

El Consorcio tiene en verano un consumo diario para abastecimiento humano de 120.000 metros cúbicos al día, 45.000 solo en la ciudad de Benidorm. Y Mutxamel aporta casi 40.000, que se complementan con recursos propios de la Marina Baixa.

La planta desalinizadora de la entidad estatal Acuamed en Mutxamel costó 63 millones y está ubicada junto al río Seco-Montnegre. Y la captación del agua de mar y vertido de salmuera en su desembocadura, ya en El Campello. La instalación cumple cuatro años en funcionamiento continuo, estando su producción media anual en torno al 60% de los 18 hectómetros cúbicos totales de capacidad nominal. Pero desde el mes de mayo funciona a plena producción, según ha explicado la directora de la planta, Mariola Durá.

La sequía la ha convertido, al igual que el resto de este tipo de complejos, en instalaciones clave. E INFORMACIÓN ha visitado la desalinizadora para conocer el proceso por el que miles de turistas pueden visitar la Marina Baixa y l'Alacantí este verano, pese a haber llovido desde septiembre hasta un 80% menos de lo habitual, y los recortes en el trasvase Tajo-Segura.

Tres líneas de producción

La planta tiene tres líneas de producción que generan hasta 50.000 metros cúbicos al día. Y cuando se construyó la instalación, que entró



Los responsables de la planta en la zona en la que se desala el agua.

La desaladora de Mutxamel, tabla de salvación de Benidorm

La instalación trabaja al máximo de su capacidad, con dos terceras partes de su producción para servir a la capital turística de la Costa Blanca ante la sequía

Apuntes

Tramitan un depósito para afrontar una avería

Acuamed va a invertir este año 9 millones de euros en la construcción de un depósito regulador junto a la planta de Mutxamel, que le va a permitir disponer de un «colchón» en caso de que las instalaciones sufrieran algún tipo incidente, además de facilitar una operación con mayor eficiencia energética. Se trata de un depósito de 40.000 metros cúbicos de capacidad, el equivalente casi a la producción de un día (50.000 metros cúbicos), por lo que la planta podrá disponer ahí ese volumen almacenado.

Las expropiaciones están en

marcha y se ha licitado el contrato de ejecución de las obras, que se espera arranquen en noviembre de 2024 y duren cerca de un año en una parcela anexa a la desalinizadora.

La directora de la planta ha destacado que la planta carece actualmente de un depósito de regulación, por lo que la obra es muy importante. Además, la planta no puede regular su producción más allá de conectar una línea -16.600 m³ al día-, dos -34.000- o tres -50.000-, por lo que el depósito también va a permitir guardar el excedente y facilitar la operación.

por primera vez en funcionamiento en 2015, se contempló ya una posibilidad de ampliación para incrementar esta cifra hasta los 80.000 metros cúbicos, es decir hasta los 28 hectómetros cúbicos anuales.

Así, toda la instalación está pensada para añadir los equipos necesarios, por lo que la obra civil necesaria para la ampliación sería menor al estar ya todo previsto, aunque por el momento no hay fecha para su ampliación. Y pese a servir a l'Alacantí, se construyó bajo la condición también de abastecer en caso de emergencia a Benidorm, y con el nombre de desaladora Marina Baixa. Toda una declaración de intenciones.

La materia prima se obtiene en la desembocadura del río Seco. Allí hay una instalación de bombeo 6 metros bajo tierra que capta el agua 500 metros mar adentro a través de una infraestructura que se ha con-

vertido en un arrecife artificial lleno de vida.

Torre submarina

En la torre submarina de captación hay una reja, realizándose una primera criba ahí. Posteriormente, en la estación de bombeo hay instalados unos tamices, donde el paso es de 5 milímetros, y es donde se quedan retenidos los pequeños peces, algas, plásticos, medusas... El jefe de planta, Carlos Fernández, ha explicado que en una ocasión aparecieron numerosas medusas huevo frito, coincidiendo con su llegada al litoral de un banco de esta especie.

Así, debido a que la captación se sitúa relativamente cerca de la costa y a poca profundidad «se nota mucho cuando hay temporal». Incluso recuerda que en una ocasión, con motivo de unas precipitaciones muy fuertes y tener la captación de agua de mar cercana a la desembocadura del río Seco, un «diluvio»

Jose Navarro

Lunes, 8 de julio de 2024

Los datos

La planta funciona de forma continua desde 2000 y produce 50.000 m³ al día, 18 hm³ al año

0,05
hm³ al día

18
hm³ al año

2020

ocasionó que «el agua era chocolate».

De ese modo, el agua que se capta es muy variable, con muchos sólidos en suspensión, explica la directora de la planta, donde trabajan 15 personas y donde la actividad no cesa en los últimos meses, 24 horas todos los días.

La estación de impulsión envía a través de una conducción paralela al cauce del río Seco 3,7 kilómetros tierra adentro, hasta la planta de Mutxamel, situada a 65 metros sobre el nivel del mar.

Dos pretratamientos

Cuando el agua salada llega a la desaladora a través de una gran tubería, llega el momento de aplicar dos pretratamientos. Se trata de un doble pretratamiento mediante filtración bicapa de arena y antracita. La primera fase de filtración abierta y una segunda de filtración cerrada, y posteriormente un filtro de seguridad de 5 micras impide el paso de cualquier sólido a las membranas de ósmosis.

Entrar en la nave de filtración abierta es como aparecer de repente en el mar. Grandes tanques con agua salada y su olor característico nos reciben.

En el pretratamiento se retienen las partículas que vienen flotando en el agua de mar, que se separan y concentran, generando una especie de tierra salada que acaba en el vertedero, haciéndose cargo una empresa especializada de estos lodos. Esto representa un contenedor al mes de unos 8 metros cúbicos de material parcialmente deshidratado de esos sólidos que estaban en el mar.

Después el agua, que casi solo tiene ya iones, pasa al proceso de



1. Fangos procedentes del pretratamiento del agua salada. 2. Estación de bombeo en El Campello. 3. La directora de la planta en la zona de pretratamiento en abierto de Mutxamel. 4. Tubería por la que llega el agua salada. 5. El laboratorio de la desalinizadora. 6. A la izquierda, la zona de pretratamiento en cerrado del complejo. FOTOS de JOSE NAVARRRO



ósmosis inversa en el que se introduce una gran cantidad de energía al inyectar mucha presión -entre 65 y 68 bares- al agua de mar para que pase por una membrana, quedando un agua casi destilada al perder todos sus iones.

La directora de la planta destaca que se registró hace años un salto cualitativo en este proceso gracias a una nueva tecnología de recuperación de energía que permite recuperar el 98% de la misma, lo que se traduce en una importante reducción del consumo de electricidad. Y esto es clave, ya que en la planta hay una potencia instalada de 9,6 MW.

Remineralización

Una vez se ha obtenido el agua de-

La planta abastece a parte de Alicante, El Campello y Sant Joan, y a Benidorm en caso de emergencia

Capta el agua en la desembocadura del río Seco, donde también vierte la salmuera

salada, se le aplica una remineralización para incorporar cal y CO₂, para hacerla potable, además del cloro para la desinfección. En las instalaciones se controla además en todo momento la calidad de la producción, tanto en su laboratorio como en laboratorios externos acreditados.

De un litro de agua de mar que se capta, queda 0,45 de agua desalada y el resto es salmuera, por lo que prácticamente hay que bombear el doble del agua de mar de la que se necesita suministrar a la red como potable. Es decir, en un día que se producen 50.000 metros cúbicos de agua desalada para abastecimiento, son necesarios 110.000 de agua de mar, de los que 60.000 se acaban

devolviendo al mar en forma de salmuera.

A este respecto, la directora de la planta destaca que la zona de vertido de salmuera, que se produce a través de unos difusores 350 metros mar adentro, no se ha visto afectada por la actividad de la desaladora, algo que preocupaba mucho a las administraciones cuando se proyectó.

Esto lo han podido comprobar cuando deja de operar las instalaciones, además de los controles que se realizan periódicamente. Es más, han podido verificar que los temporales o corriente sí que afectan a esta calidad del agua, mientras que esté o no en marcha la desaladora no tiene un efecto apreciable. ■

Red viaria

Los siniestros graves en las carreteras locales alcanzan su máximo desde 2011

Las vías de la Generalitat en la provincia registran en un año 455 accidentes con víctimas, con un descenso de fallecidos pero una fuerte subida de los heridos, y concentrados sobre todo en las comarcas del sur

ANTONIO TERUEL

Los siniestros graves en las carreteras locales de la provincia de Alicante han alcanzado su punto más alto al menos desde 2011. Como mínimo, los registrados en las vías que pertenecen a la Generalitat Valenciana, tal y como se recoge en el último informe sobre la gestión de la seguridad vial en su red de carreteras, referido a 2023 y que ha dado a conocer la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio. La siniestralidad en su conjunto apenas varía, pero crece, y bastante, el número de percances que se saldan con víctimas mortales o heridos.

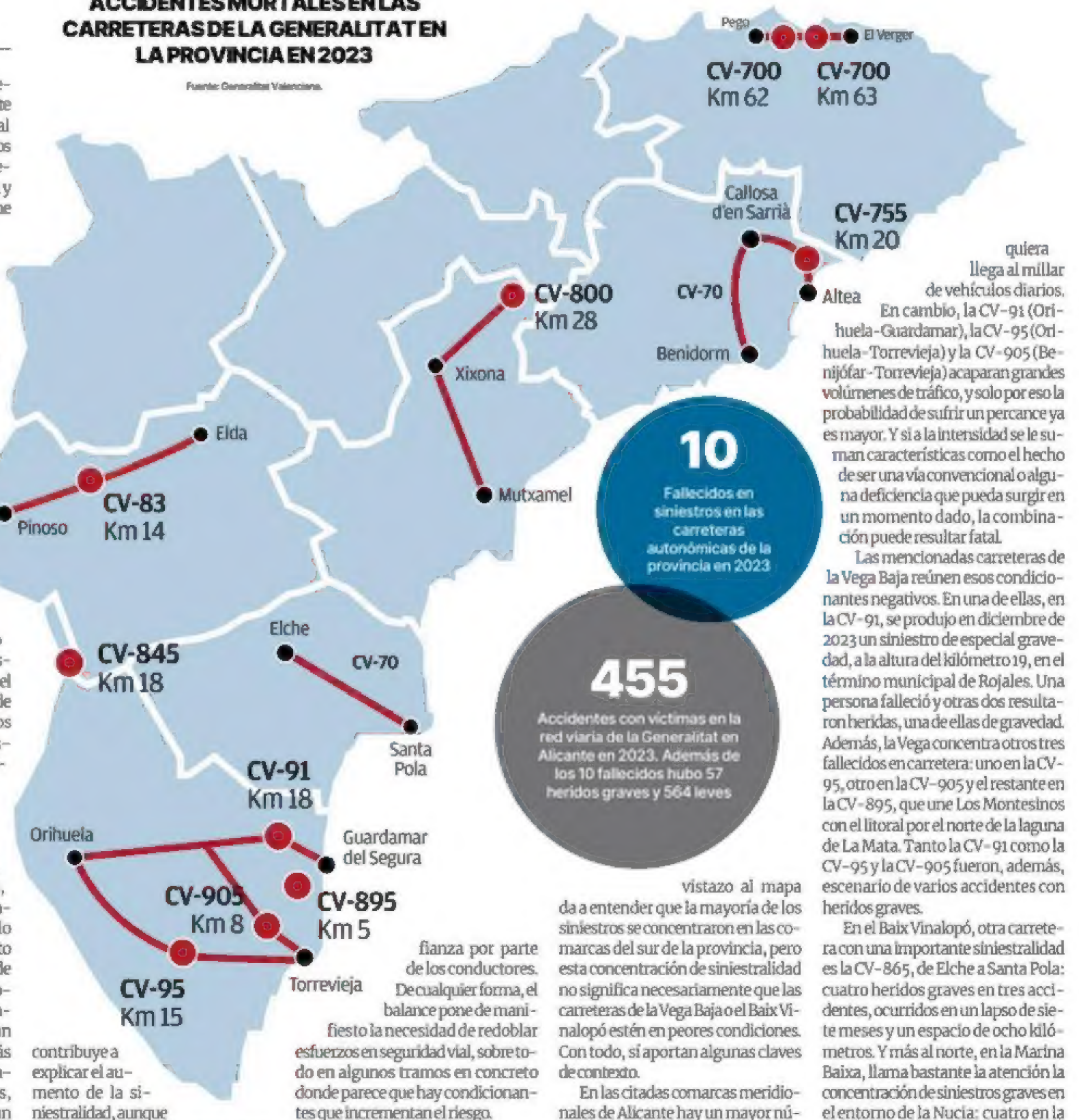
En concreto, según el mencionado informe, a lo largo de 2023 se produjeron 1.070 accidentes en las carreteras de titularidad autonómica que discurren por la provincia. Fueron ocho más que en 2022, y se observa una clara tendencia al alza aunque muy leve, y la cifra es en cualquier caso bastante inferior a la de 1.249 siniestros alcanzada en 2018. Ahora bien, el año pasado se disparó el número de accidentes con víctimas hasta los 455, por encima de todos los registros contabilizados por la Generalitat en más de una década.

Solo en relación al año anterior, la siniestralidad grave ha aumentado un 11,79%. Es cierto que ha bajado la cifra de fallecidos: 10, frente a los 14 de 2022. Ahora bien, los heridos que necesitaron hospitalización han crecido de 53 a 57, y lo más llamativo es el gran incremento de los lesionados de carácter leve, de 473 a 564. Si bien todas estas personas no requirieron ingreso hospitalario, es probable que en más de un caso las consecuencias fueran más allá de una simple brecha o una contractura muscular. Y los números, además, ponen de manifiesto un problema.

El año pasado fue el de mayor tráfico en las carreteras autonómicas que discurren por la provincia al menos desde 2011, y probablemente de la historia, con un acumulado de 1.724 millones de vehículos. Ese dato

ACCIDENTES MORTALES EN LAS CARRETERAS DE LA GENERALITAT EN LA PROVINCIA EN 2023

Fuente: Generalitat Valenciana.



10

Fallecidos en siniestros en las carreteras autonómicas de la provincia en 2023

455

Accidentes con víctimas en la red viaria de la Generalitat en Alicante en 2023. Además de los 10 fallecidos hubo 57 heridos graves y 564 leves

quiera llega al millar de vehículos diarios. En cambio, la CV-91 (Orihuela-Torrevieja) y la CV-95 (Benijófar-Torrevieja) acaparan grandes volúmenes de tráfico, y solo por eso la probabilidad de sufrir un percance ya es mayor. Y si a la intensidad se le suman características como el hecho de ser una vía convencional o alguna deficiencia que pueda surgir en un momento dado, la combinación puede resultar fatal.

Las mencionadas carreteras de la Vega Baja reúnen esos condicionantes negativos. En una de ellas, en la CV-91, se produjo en diciembre de 2023 un siniestro de especial gravedad, a la altura del kilómetro 19, en el término municipal de Rojales. Una persona falleció y otras dos resultaron heridas, una de ellas de gravedad. Además, la Vega concentra otros tres fallecidos en carretera: uno en la CV-95, otro en la CV-905 y el restante en la CV-895, que une Los Montesinos con el litoral por el norte de la laguna de La Mata. Tanto la CV-91 como la CV-95 y la CV-905 fueron, además, escenario de varios accidentes con heridos graves.

En el Baix Vinalopó, otra carretera con una importante siniestralidad es la CV-865, de Elche a Santa Pola: cuatro heridos graves en tres accidentes, ocurridos en un lapso de siete meses y un espacio de ocho kilómetros. Y más al norte, en la Marina Baixa, llama bastante la atención la concentración de siniestros graves en el entorno de la Nucia: cuatro en la carretera CV-70, entre esta localidad y Benidorm, y otros dos en la CV-715, hacia Callosa d'en Sarrià. Se trata de una zona muy urbanizada, con mucho tráfico y muchos cruces, malos factores para que la seguridad vial pueda ser mejor. ■

contribuye a explicar el aumento de la siniestralidad, aunque además habría que tener en cuenta factores como las características concretas de cada vía o el hecho de que por estas carreteras se realicen sobre todo desplazamientos de corto recorrido, en los que es más plausible que se produzca un exceso de con-

fianza por parte de los conductores. De cualquier forma, el balance pone de manifiesto la necesidad de redoblar esfuerzos en seguridad vial, sobre todo en algunos tramos en concreto donde parece que hay condicionantes que incrementan el riesgo.

Vías conflictivas

El informe de seguridad vial de la Generalitat señala todos los puntos de la red viaria donde a lo largo del año pasado se registraron accidentes con fallecidos y heridos graves. Un primer

vistazo al mapa da a entender que la mayoría de los siniestros se concentraron en las comarcas del sur de la provincia, pero esta concentración de siniestralidad no significa necesariamente que las carreteras de la Vega Baja o el Baix Vinalopó estén en peores condiciones. Con todo, si aportan algunas claves de contexto.

En las citadas comarcas meridionales de Alicante hay un mayor número de carreteras gestionadas por la Generalitat, lo que también contribuye a explicar esa mayor siniestralidad. Pero sobre todo, lo que hay es más tráfico que en zonas del norte de la provincia como El Comtat, donde la circulación en parte de las vías ni si-

UNA IMPRUDENCIA QUE
LO CAMBIA TODO

NO HAY BAÑO SEGURO SIN COMPAÑÍA

- LA MAYORÍA DE AHOGAMIENTOS EN EL MAR SE PRODUCEN POR EL **BAÑO EN SOLITARIO**. ANTE UN INCIDENTE ES MÁS DIFÍCIL QUE ALGUIEN PUEDA SOCORRERTE
- UN SIMPLE MAREO ES SUFICIENTE PARA AHOGARSE EN TAN SOLO **40 CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD**
- NO SALTES DESDE LAS **ROCAS**. NO TE ALEJES DE LA ORILLA EN **RÍOS Y LAGOS**. RESPETA LAS INDICACIONES EN LAS **PLAYAS**
- LA MEJOR **PREVENCIÓN** ES LA COMPAÑÍA. EVITA BAÑARTE A SOLAS



Más información



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Sanitat

Memoria democrática

Un centro de interpretación con piezas originales para la memoria del Stanbrook

Casa Mediterráneo admite que el proyecto de una muestra parcial se afianza, ya que el presupuesto de extraer el buque en su totalidad se dispararía por su estado

LYDIA FERRÁNDIZ

El Stanbrook, un paso más cerca de Alicante. Aunque puede que no al completo. Tras iniciar Casa Mediterráneo las primeras pesquisas para lograr que el histórico carguero británico tuviera un espacio de reconocimiento en la ciudad, la entidad ha decidido enfocar sus esfuerzos en la creación de un centro de interpretación dedicado al buque que se convirtió en un símbolo de esperanza al final de la Guerra Civil española al salvar la vida de más de 2.000 republicanos. Este proyecto pretende exhibir piezas originales del barco, que se encuentra hundido en las aguas del puerto de Amberes, a través de un centro de interpretación en el que los usuarios podrían contar con una experiencia inmersiva para conocer mejor la historia.

Los informes recientes de Casa Mediterráneo han revelado que el Stanbrook, hundido en la costa belga, no se encuentra completo, en una sola pieza, sino que el buque está partido por la mitad y contiene en su interior los restos de una veintena de marineros, lo cual añade una complejidad significativa a su recuperación y traslado a Alicante. Andrés Perelló, director de Casa Mediterráneo, explica a este diario que, en estos momentos, «la extracción de las dos partes habría que estudiar cómo podría realizarse, ya que es más compleja y requiere el doble de presupuesto, en estos momentos estamos avanzando lentamente y valorando todas las opciones», subrayando a su vez la dificultad de las tareas técnicas que implica este proyecto.

Perelló apunta que una de las opciones más viables con las circunstancias en las que se encuentra el histórico carguero británico es la creación de un centro de interpretación que combine piezas originales del Stanbrook con tecnología de realidad aumentada. «La opción con más cuerpo ahora mismo sería la de un centro de interpretación con realidad inmersiva. El espacio contaría con piezas y tendría una filmación de cómo está el buque actualmente y con realidad virtual y con el archivo que ya



El buque Stanbrook a su salida del puerto de Alicante en 1939, en el que huyeron miles de personas.

se tiene, recrear la salida, las maquetas, alguna pieza y poder ver cómo está en este momento. Da para un buen centro de interpretación porque el Stanbrook no está a mucha profundidad, pero no está tan cerca de Amberes y está en el límite de aguas belgas e inglesas. Además, está partido en dos y es un cementerio con veinte tripulantes dentro», detalla Perelló.

Ante esta circunstancia, las costumbres marinas dictan dejar los restos donde están. De lo contrario, se requiere obtener permiso de las familias de los marineros para ex-

El espacio recrearía la salida del barco británico del puerto de Alicante en 1939

traer las piezas, un proceso que es tan costoso como laborioso legalmente, ya que necesitarían la autorización de los descendientes de los veinte marineros, lo que llevaría más tiempo que usar las nuevas tecnologías. «Esta circunstancia incrementa significativamente el presupuesto y estamos estudiándolo. Además, tenemos contacto con varios filántropos que estarían dispuestos a ayudar con el proyecto en caso de que la situación se volviera más compleja», añade Perelló, quien anunció sus intenciones respecto al Stanbrook hace más de dos

6

«El centro contaría con piezas y tendría una filmación de cómo está el buque actualmente»

«La extracción de las dos partes habría que estudiar cómo podría realizarse, ya que es más compleja»

«El gemelo digital no tendría el mismo tamaño que el buque, pero sí que tendría envergadura»

ANDRÉS PERELLÓ
DIRECTOR DE
CASA MEDITERRÁNEO

meses, durante un Foro Alicante en Casa Mediterráneo con motivo de la visita del ministro Óscar Puente.

Las reuniones con las autoridades y las partes interesadas serán cruciales para definir la dirección que tomará el proyecto. «Hay que hablar con Bélgica, con la familia del capitán y con la de los fallecidos, además de con entidades y asociaciones de memoria histórica. Daremos pasos firmes cuando veamos cuál es la dirección concreta que queremos tomar», indica Perelló, quien añade: «Si la extracción la vemos inabarcable, iremos con la otra opción. No podemos ir a la reunión si no sabemos qué vamos a hacer. No es lo mismo un permiso para grabar que uno para extraer. Hay que plantear sin levantar expectativas un plan que se pueda hacer».

Gemelo digital

Perelló destaca que las autoridades portuarias están cooperando y que la relación entre administraciones no es un problema. «El problema es cómo llega al puerto de Alicante y en qué condiciones. El coste ya era elevado si el busque se encontraba de una pieza y sin muertos, pero estando en dos piezas y con dos reflotaciones, dos cargueros, seguridad, el acople y luego garantías de conservación y mantenimiento no es tan fácil como la extracción de una sola pieza», detalla el director de Casa Mediterráneo. «Si queremos conservar la memoria, podemos hacerlo con recreación y conservando a la placa», indica Perelló.

Además del anuncio del inicio de

las gestiones, Perelló asegura que parte de su intención pasa por realizar un «gemelo digital» del buque. Este proceso implicaría el uso de tecnología avanzada, incluida la inteligencia artificial, para recrear de manera precisa las características y detalles del Stanbrook. «Si la extracción física del barco resulta difícil, podemos optar por una reposición visual utilizando la inteligencia artificial. Una recreación digital permitiría a las generaciones futuras conocer y apreciar la importancia histórica del Stanbrook, incluso si el barco en sí no puede ser recuperado, con un centro de interpretación con realidad inmersiva», indica Perelló.

Desafíos

El director de Casa Mediterráneo admite que este proyecto presenta desafíos técnicos, pero se muestra optimista sobre su viabilidad. «El gemelo digital no tendría el mismo tamaño que el buque, pero sí que tendría envergadura. Si fuera muy grande, nos gustaría hablar con el Puerto para ver dónde podría colocarse, pero si no, podríamos tenerlo en exposición en nuestras propias instalaciones junto con alguna pieza del buque. Lo importante es que se vea que era un barco de carga y que la gente pueda hacerse una idea de sus dimensiones», agrega Perelló.



Monumento homenaje a Archibald Dickson en el puerto de Alicante, en una imagen reciente.

Perelló también enfatiza la importancia de preservar esta parte de la historia, recordando el trágico destino del Stanbrook, que fue bombardeado frente a la costa belga apenas seis meses después de su partida desde Alicante. «No tiene

por qué morir», afirma Perelló, destacando la relevancia emocional y simbólica del barco para la historia de la ciudad.

El proceso para lograr el más que complejo objetivo de la extracción completa del buque es compleja y

requiere una gran planificación, según desvela Perelló. En primer lugar, se realizarán estudios exhaustivos para determinar las condiciones en las que se encuentra el barco, lo que implica una inversión de tiempo y recursos significativos.

El siguiente paso, según el director de Casa Mediterráneo, será establecer acuerdos con las autoridades pertinentes, tanto en Bélgica, donde yace el barco hundido a veinte metros de profundidad en el entorno cercano del puerto de Amberes, como con el propietario actual del buque y de los familiares de los veinte marineros fallecidos. Precisamente, es la autorización del país belga otra de las gestiones que deberían llevarse a cabo desde Casa Mediterráneo. Perelló indica que se buscará dialogar con la embajada de Bélgica para conocer las disposiciones legales y posibles apoyos que puedan facilitar el proceso.

A pesar de los obstáculos, Perelló reitera su compromiso de trabajar para lograr que una parte del Stanbrook regrese a Alicante, donde «merece tener su espacio». «Supone tiempo y dinero encontrar a alguien que pueda financiar unos estudios previos», reconoce, señalando los desafíos financieros que enfrenta esta empresa. Sin embargo, Perelló se muestra optimista ante las posibilidades, mencionando la disposición de algunos filántropos a respaldar la iniciativa. «Hemos tenido unos primeros contactos que estarían dispuestos a ayudarnos y creemos que tenemos posibilidades de obtener la financiación», afirmó el director de Casa Mediterráneo. ■



Cero miedos, cero acoso, cero burlas.
Dos que se aman, dos que se gustan, dos que se respetan.
Ocho razones para sentir orgullo del país en el que vives.
libertad, diversidad, respeto, progreso, protección,
acompañamiento, derechos e igualdad.

Servicio LGTBI 028
#OrgullosamenteLibres



Acciones peligrosas

Jóvenes fingen ahogarse en la playa por un reto viral

La prueba causó desconcierto entre los socorristas de San Juan y El Postiguet

SARA RODRÍGUEZ

«Haya al profesional del socorro, ponte delante y comienza a actuar: al suelo, ahogado fuera del agua. Si mereces, el premio te dará», versaba la invitación al reto viral en las playas de Alicante que lanzó una marca ayer que se dedica a la venta de merchandising y que acumula 274.000 seguidores en redes sociales como Instagram.

La convocatoria atrajo este domingo a un gran número de jóvenes a las playas de San Juan y El Postiguet para simular ahogamientos, incluso dentro del agua, con la esperanza de ganar el premio ofrecido por la marca MilfShakes. Este hecho desconcertó a los socorristas, quienes se lanzaban al mar para intentar rescatar a los participantes, creyendo que realmente estaban en peligro, cuando en realidad esta-

ban realizando el reto.

La peligrosidad de esta acción, que según pudo saber este diario alcanzó su punto álgido al mediodía, se vio agravada por las condiciones climáticas predominantes en los arenales este domingo: bandera amarilla y viento de levante. Los profesionales acudían a salvar a los jóvenes, dejando desatendido su puesto de mando, con las posibles consecuencias que ello podía acarrear. Si otro usuario de la playa hubiera necesitado ayuda en ese momento, no habrían podido ofrecérsela, revelaban las mismas fuentes.

Gran participación

El reto se concentró principalmente en la playa de San Juan, cerca del restaurante McDonald's. De hecho, los propios socorristas recibieron preguntas de menores de unos 15 años sobre si era en esa misma playa donde se llevaría a cabo el reto. Según se explica en la publicación de Instagram de la



La playa de San Juan, en una imagen de archivo.

marca, eran los profesionales quienes debían entregar el premio a los participantes.

La recompensa fue entregada a los ganadores por un socorrista, aunque el personal desconocía que uno de los trabajadores estaba «compinchado» con la marca MilfShakes. Todo indica que fue

un empleado de MilfShakes disfrazado de socorrista quien entregó al ganador una lata, con la cual se podrá obtener toda la nueva colección que la marca tiene previsto lanzar, incluyendo prendas como camisetas o sudaderas.

Además, a pesar de que en el cartel que la marca difundió en

redes sociales indicaba que el reto estaba programado para el próximo domingo, finalmente se llevó a cabo ayer. El reto viral se ha extendido a otras ciudades de España como Santiago de Compostela, Pamplona, Cádiz, Barcelona, Granada, Badajoz, Ciudad Real, Alcalá de Henares y Murcia. ■







Conéctate a la nueva movilidad

Conectada, electrificada, inteligente, sostenible... La movilidad se transforma hoy para adaptarse al futuro, y nosotros también lo hacemos para conectar contigo y contártelo de la mejor manera posible. A partir de ahora, todo lo que te mueve, en el nuevo NeoMotor.



Cada sábado con INFORMACIÓN.
Y cada día en la web.



INFORMACIÓN

Detención

Desarticulado un grupo que cometió 70 robos en casas en Alicante, Elche y otras ciudades de España

La operación ha sido desarrollada por la Policía Nacional y la Ertzaintza y se ha saldado con el arresto de los tres integrantes de la organización

ANTONIO TERUEL

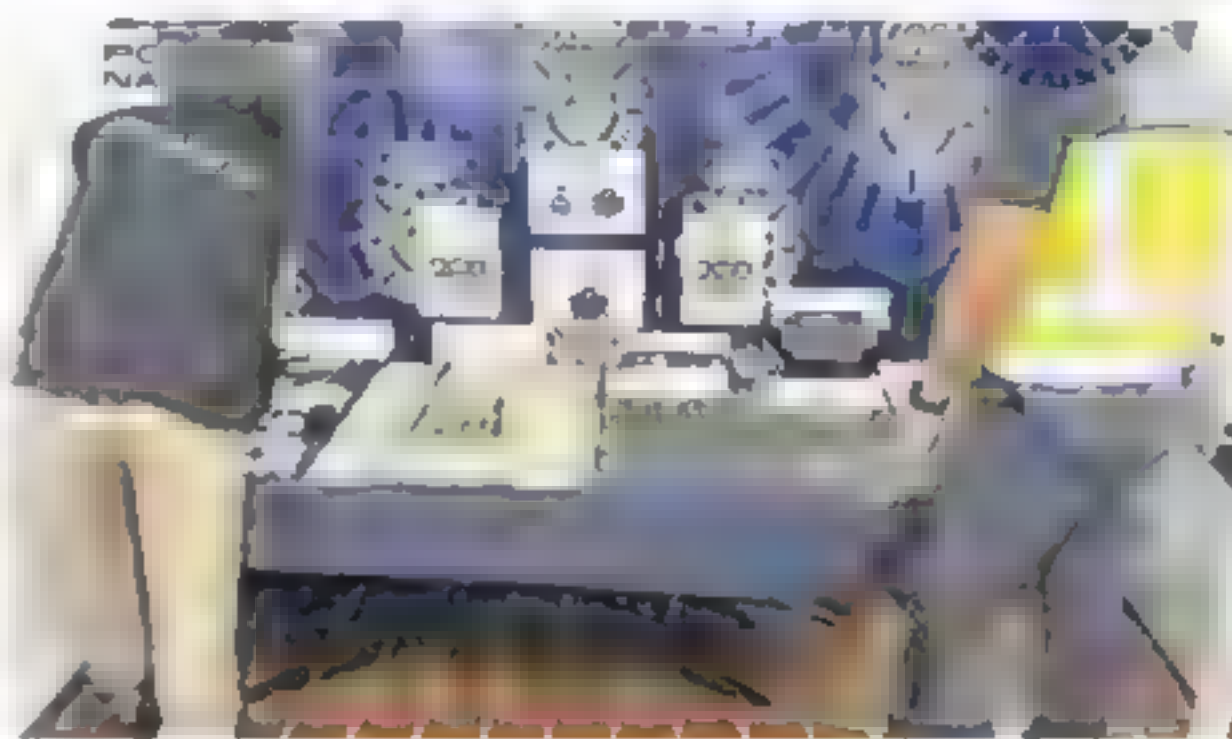
Agentes de la Policía Nacional de Alicante y de Málaga, junto con el Servicio de Investigación Criminal Territorial de Álava de la Ertzaintza, han detenido a tres personas por la comisión de más de 70 robos con fuerza en viviendas de ciudades de toda España, entre ellas Alicante y Elche. Según han informado este domingo fuentes policiales, el gran esfuerzo realizado para esclarecer los hechos y el uso de métodos y técnicas punteras han hecho posible la identificación y detención de los presuntos autores, así como la recuperación de gran parte de los objetos robados.

La investigación comenzó de forma independiente por parte de la

Policía Nacional y la Ertzaintza, pero pronto se detectó que ciertos robos cometidos en sus respectivas demarcaciones compartían modus operandi, y que los objetos sustraídos tenían idénticas características. Eso hizo que se diera paso a una operación conjunta coordinada a través del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco).

Tras las indagaciones pertinentes, los investigadores pudieron comprobar la confluencia de dos de los detenidos en los lugares de los robos, en día y hora. Los mismos fueron detectados en las inmediaciones donde se cometían estos delitos, tanto por los medios que había desplegado la Policía Nacional como los desplegados por la Ertzaintza.

La Policía Nacional y la Ertzaintza establecieron un cerco sobre es-



La Policía Nacional y la Ertzaintza con parte del material intervenido.

tos dos sospechosos, llegando a conseguir su plena identificación. Se trataba de dos ciudadanos extranjeros que vivían en Málaga y se movían por diferentes ciudades de España, y que estaban en conexión

con una tercera persona que era la encargada de almacenar los objetos sustraídos y buscarles una salida en el mercado ilícito. Esta última, una mujer de origen español, era la pareja sentimental de uno de los otros

dos sospechosos.

Cuando los agentes tuvieron todos los datos necesarios para cerrar la investigación sobre estas tres personas, establecieron un dispositivo que se saldó con las detenciones de dos de los presuntos autores. Las detenciones se practicaron en los domicilios de estos, en la localidad de Fuengirola (Málaga). En esta fase del dispositivo se supo que un cuarto involucrado, que también fue imputado, se encontraba en la prisión de Picassent (Valencia). Estaba cumpliendo condena ya que era tan extensa su carrera delictiva, que había acumulado una buena cantidad de hechos similares a la investigación en curso.

Se realizaron registros domiciliarios, pudiendo encontrar multitud de artículos sustraídos en los robos. Entre los objetos encontrados había una gran cantidad de joyas, teléfonos móviles, tarjetas de prepago, dispositivos electrónicos y herramientas especiales que fueron usadas para la apertura de los inmuebles. También se hallaron 16.950 euros en metálico, además de documentación de vehículos que los relacionaba directamente con los robos.

Se han esclarecido un total de 70 robos con fuerza cometidos en viviendas, de los cuales 33 han sido gracias al descubrimiento de ADN en el lugar de los hechos. ■

REBAJAS

50%

HABRA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

AVDA. PINTOR XAVIER SOLER, ALICANTE

BARCELONA MADRID ZARAGOZA BILBAO DONOSTIA VALENCIA SEVILLA ALICANTE MALLORCA

ofiprix.com
900 909 092

Ofiprix

Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso



NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
 Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA SERVICIO EXPRESS 24 H.

Consortio Terra

Los municipios que reciclen mejor pagarán menos por la basura

Los ayuntamientos que logren mantener un nivel de impropios inferior al 10 % pasarán a abonar 12,75 euros por tonelada en vez de 25,50 euros

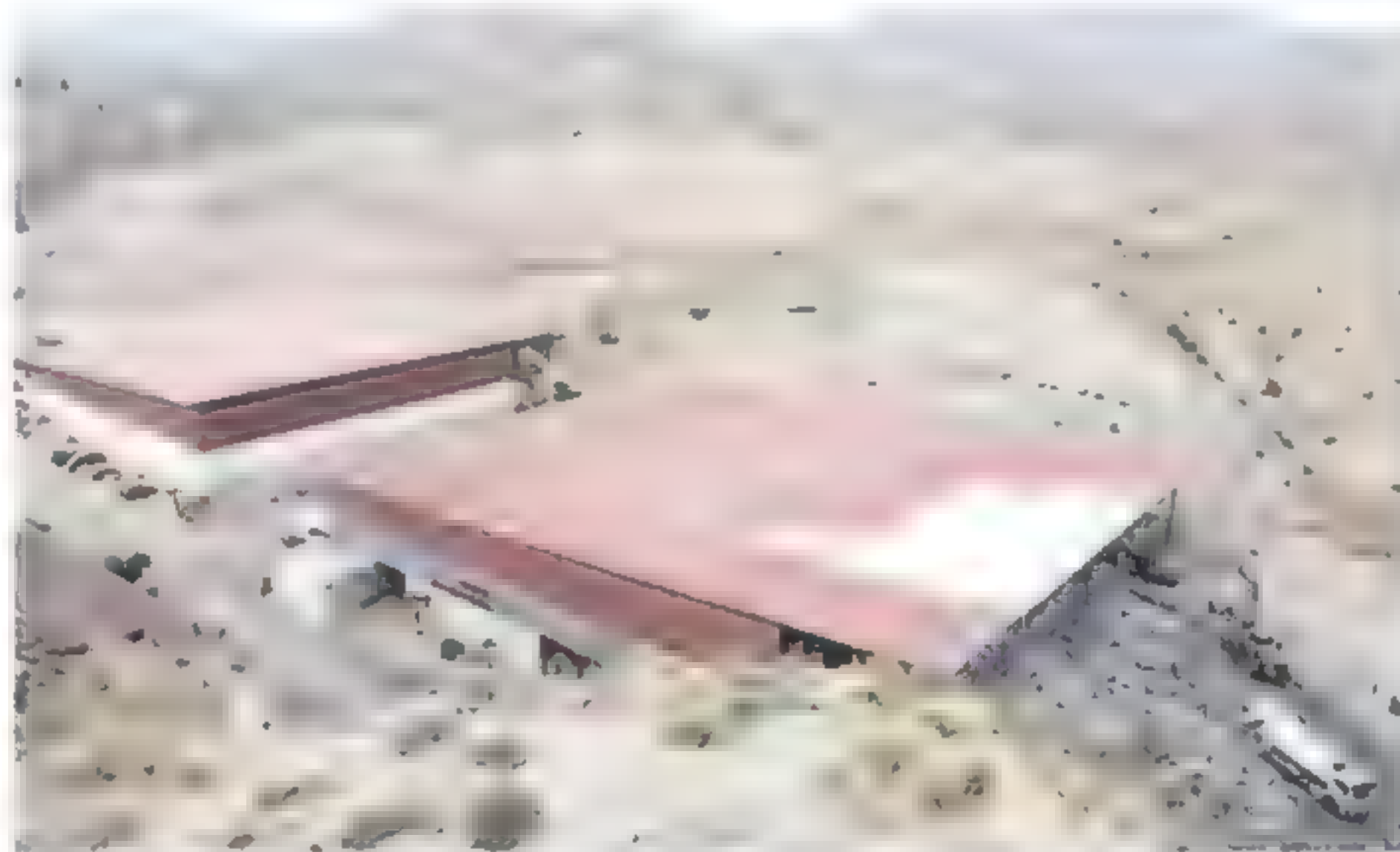
L GIL LÓPEZ

El Consorcio Terra, entidad responsable de la gestión de residuos en 37 municipios alicantinos (243.538 habitantes) ha implementado un innovador sistema de bonificaciones para premiar a los Ayuntamientos que recogen de forma selectiva la fracción orgánica de residuos (FORS).

En este sentido, los Consistorios que logren mantener un nivel de impropios inferior al 10% pasarán a pagar 12,75 euros por tonelada a pagar 12,75 euros por tonelada la fracción orgánica, en vez de los 54,70€/t en los que esta estimada si viene todo mezclado.

Este sistema, en colaboración con PreZero GR, la empresa concesionaria de la instalación del Consorcio en Xixona, busca reducir la proporción de impropios en los residuos orgánicos, beneficiar económicamente a los ayuntamientos y conseguir una alianza entre los municipios que forman parte del Consorcio Terra para aumentar el número de localidades que recogen la fracción orgánica por separado.

Desde 2020, el Consorcio Terra aplica descuentos del 20% en el precio de tratamiento de la FORS a los ayuntamientos que logran mantener un nivel de impropios inferior al 10%.



Planta de basuras de Xixona, donde van los residuos de los municipios del Consorcio Terra.

A partir de julio de 2024, este descuento se incrementará al 50%, trasladando este ahorro a los ayuntamientos mediante una reducción en los costes de gestión de residuos.

En cifras, el canon para residuos de contenedor marrón aplicado para los municipios beneficiarios de la bonificación (aquellos que mantienen un nivel de impropios inferior al 10%) se reducirá de 25,50 euros a 12,75€/t, lo que re-

presenta un ahorro del 50%

Por el contrario, los municipios que superen el límite legal del 20% de impropios, conforme a la Ley 7/2022 y la Ley 5/2022, verán penalizado el precio de tratamiento, obligándose a tirar sus residuos como fracción resto a un costo de 54,70€/t. En estos casos, se implementará un «Protocolo de readmisión» para realizar nuevas comprobaciones y actuaciones correctivas.

Desde la implementación del sistema de bonificaciones y penalizaciones en 2020, el número de municipios que promueven la recogida selectiva de la fracción orgánica ha aumentado de dos a nueve.

Esta medida no solo fomenta una mejor gestión de residuos, sino que también impulsa la economía circular a través de la producción de compost de alta calidad. En este sentido, el compost gene-

rado se distribuye gratuitamente entre los ciudadanos registrados, además de utilizarse para abonar parques y jardines municipales. Asimismo, la campaña de sensibilización «Sigamos el ciclo», financiada por la Generalitat Valenciana, ha recorrido los 37 municipios del Consorcio para concienciar sobre la importancia del residuo orgánico como recurso.

Beneficios para la ciudadanía

La reciente caracterización de residuos realizada en 2024, muestra que municipios como Alcoy y Xixona han logrado mantener niveles de impropios inferiores al 10%, beneficiándose de la bonificación y trasladando el ahorro a sus ciudadanos.

Sin embargo, municipios como Busot, Sant Joan d'Alacant, Agost,

Alcoy y Xixona están a la cabeza en la gestión de residuos y San Vicente o Sant Joan, a la cola

Ibí, Muro de Alcoy, Mutxamel y San Vicente del Raspeig deberán mejorar sus prácticas para poder acogerse a la bonificación del 50%.

El Consorcio Terra está formado por los municipios de Agres, Alcoleta, Alcosser, Alfafara, Almudaina, l'Alqueria d'Asnar, Balones, Benasau, Beniarres, Beniloba, Benilip, Benimarfull, Benimassot, Centaina, Fageca, Farnorca, Gaianes, Gorga, Millena, Muro de Alcoy, l'Orxa, Planes, Quatretondet, Tollos, junto a Alcoy, Benifallim, Ibi, Penáguila, Tibi, Agost, Aigues, Busot, Mutxamel, Sant Joan d'Alacant, San Vicente del Raspeig, La Torre de les Maçanes y Xixona.

Junto a estas 37 entidades locales, son miembros del Consorcio Terra la Generalitat Valenciana y la Diputación Provincial de Alicante ■

Decreto

El Campello regula la hora de cierre de los locales de ocio para verano

Pubs, salones de banquetes, teatros-café y karaokes podrán abrir hasta las 4 de la madrugada y restaurantes y bares, hasta las 4.30 horas

L GIL LÓPEZ

Llega el verano y, con él, los nuevos horarios de apertura y cierre en los locales de ocio. El alcalde de El Campello, Juanjo Berenguer, ha emitido un decreto que regula

los horarios de este tipo de establecimientos durante los meses de verano.

Dado el carácter eminentemente turístico del municipio, el Ayuntamiento considera conveniente ampliar los horarios durante la época estival, de acuerdo a las normas que emanan de la Conse-

jería de Justicia e Interior, que regulan los horarios de espectáculos públicos, actividades recreativas, actividades socioculturales y establecimientos públicos.

Así, el Consistorio del PP amplía media hora el horario de cafés, teatros-café, concierto-café, cantante, pubs y karaokes, que po-



Un local de ocio en El Campello.

drán cerrar a las 04.00 horas, han informado fuentes municipales.

Por su parte, los horarios de establecimientos como ciber-café, restaurantes, cafeterías y bares se alargan una hora, hasta las 02:30 horas. Por último, salones de ban-

quetes podrán estar abiertos hasta las 04:00 horas.

Estos horarios se establecen para los viernes, sábados y vísperas de festivos en el periodo comprendido entre el viernes 5 de julio y el sábado 28 de septiembre. ■

INFORMACIÓN



Un momento del incendio en el vertedero de Xixona, ayer.

Sucesos

Un nuevo incendio sacude la planta de basuras Piedra Negra de Xixona

Las llamas se originaron por causas que se desconocen y la cantidad de residuos plásticos dificulta su extinción

SARA RODRÍGUEZ

Una vez más, la planta de basuras Piedra Negra de Xixona ha sido escenario de un nuevo incendio. Las aparatosas llamas se originaron en torno a las 16 horas de ayer domingo por motivos que se des-

conocen. El incendio, generó una gran y llamativa columna de humo negro que alertó a los vecinos de la zona. Al lugar, se desplazaron los bomberos, la Guardia Civil y la Policía Local.

El Consorcio Provincial de Bomberos de Alicante avanzó ayer que las tareas de extinción del incendio podrían prolongarse

debido tanto a las condiciones climáticas como a los gases que emiten los plásticos del vertedero. El viento arrastró el olor de los residuos sólidos quemados hasta municipios como Ibi, que se encuentra a 35 km del vertedero de Piedra Negra. Según pudo confirmar este diario, no fue necesario que la Guardia Civil de Tráfico

cortase las carreteras cercanas a la planta de basuras. Según los últimos datos facilitados por los bomberos al cierre de esta edición, en la intervención intervinieron distintos medios como un vehículo grande, dos camiones, un sargento, un cabo y ocho bomberos del parque de San Vicente, Ibi y Cocentaina.

La alcaldesa de Xixona, Isabel López, compartía en su perfil de Facebook las recomendaciones de los bomberos para que la ciudadanía las siguiese mientras el incendio esté activo: cerrar las ventanas, evitar salir a la calle y apagar el aire acondicionado. López ha informado que las llamas están «acotadas», pero que, dada la situación de viento, es necesario tomar «todas las precauciones».

Pública

La adquisición a finales del pasado mes de junio de la planta de basuras de Xixona por parte del Consorcio Terra hacía que esta pasase a manos públicas después de que en 2015 fuera privatizada.

La Junta General del Consorcio Terra hacía efectiva la compra por un valor de 23,5 millones de euros, incluyendo los costes de lucro cesante, obras, instalaciones, maquinaria y equipamiento, autorizaciones ambientales y el derecho de superficie.

El órgano también anunció el comienzo de las obras a principios de este mes, que tendrán un periodo de ejecución de 33 meses y una inversión de 35 millones de euros que prometen convertir la planta en una de las más avanzadas del país. En marzo de 2023 el Consorcio Terra sacó adelante el anteproyecto para expropiar la planta de basuras de Xixona, lo que finalmente ha resultado en un acuerdo entre propietario (la entidad pública) y concesionario (Prezero).

La prioridad de la contratación del servicio era, desde el principio, la de adaptar las instalaciones de valorización y eliminación para dar servicio a los 37 municipios de su área de gestión que abarca las comarcas de l'Alcoià, El Comtat y l'Alacantí. ■

REDACCIÓN

El PSPV-PSOE de l'Alacantí mantuvo un encuentro con sus alcaldes, portavoces, concejales y responsables de medioambiente para reivindicar la ejecución del proyecto 'Vertido Cero'. Una inversión de más de 300 millones de euros comprometida en la etapa del Botànic que cuenta con financiación europea y cuyo objetivo es alcanzar la reutilización del 100% de aguas residuales

Polémica

El PSPV reclama a Mazón la ejecución del proyecto «Vertido Cero»

Los socialistas de l'Alacantí piden recuperar el plan para frenar la degradación del litoral

en las depuradoras de Orgegia y Rincón de León. Actualmente estas depuradoras vierten 2/3 de sus aguas al mar y tienen un impacto determinante en la degradación del litoral de l'Alacantí, como ha evidenciado este año el informe de Banderas Negras 2024 de Ecologistas en Acción. Este estudio anual del litoral español, financiado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, ha considerado otorgar las dos banderas negras de Alicante a la Playa del Amerador en El Campello y a la Ba-

hía del municipio de Alicante -se otorga un máximo de dos banderas negras a cada provincia litoral- por su alta concentración de microplásticos, fosfatos o nitratos y por la mala gestión de las aguas residuales de sus núcleos urbanos.

Los socialistas exigen a Mazón que la baja ejecución del Consell no acabe con la pérdida de cientos de millones de euros de fondos europeos para l'Alacantí y con consensos tan importantes en nuestra comarca como es alcanzar el Vertido Cero en nuestra costa. ■

Benidorm

La asociación de Alzheimer, abocada al cierre por la falta de ayudas del Consell

AFA Marina Baixa, que atiende a 100 familias, lleva más de un año sin recibir la subvención que le permite afrontar los gastos y pide que se haga efectiva

A. VICENTE

«Si no nos llega la ayuda de la Generalitat Valenciana, estamos abocados al cierre». Este es el mensaje a modo de llamamiento urgente que la Asociación de Alzheimer de Benidorm y la Marina Baixa (AFA) ha hecho debido a que se encuentran en una situación límite. Y todo porque la subvención que todos los años recibe del Consell y que es su mayor sustento no llegó en 2023 y la de 2024 está también pendiente. Una demora que puede ser perjudicial no solo para los enfermos, sino para los familiares de los mismos, si se ven obligados a cesar la actividad por el aspecto económico.

Así lo ha explicado a este diario la presidenta de AFA, Garbiñe Mondragón, quien indica que aún no saben si esta ayuda llegará este año. La asociación lleva trabajando casi 30 años con los enfermos de Alzheimer y atiende a cerca de 100 familias tanto para ofrecerles ser-

vicios de estimulación a los pacientes, ocio o apoyo psicológicos en el Centro Social Pepa Esperanza de Benidorm. Su actividad se sostiene en una parte por las aportaciones de los socios y por las subvenciones de las administraciones públicas. A las del Ayuntamiento o de la Diputación de Alicante se une una ayuda de la Generalitat que va cambiando cada año. Con ese importe, se sustenta el «grueso» de los gastos de la asociación.

El problema está en que en 2023, según explican desde la entidad, el gobierno del Botànic no convocó esas ayudas y pasó el año sin que tampoco se hiciera. Así, el actual gobierno de PP-Vox tampoco las ha hecho efectivas aún, por lo que AFA podría llegar a arrastrar una demora de dos años en esa subvención, lo que puede provocar el cierre de la misma: «Ese dinero es el que nos sostiene de un año a otro», indica la presidente. De ahí salen «las nóminas, lo que se paga a Hacienda... y otros muchos gastos importantes».

La asociación cuenta actualmente con seis trabajadores, tres auxiliares y tres técnicos, además de otros profesionales que pueden ir sumando a sus actividades a lo largo del año. La demora en la ayuda del Consell por mucho más tiempo «supone el cierre directo y que el personal no cobre», según las mismas fuentes.

Garbiñe aún confía en que la situación se pueda remediar: «La promesa desde el actual gobierno del Consell en Valencia es que van a pagar el 100 % de la de 2023 y 2024». De hecho, ya han optado la convocatoria a la que presentaron su programación el 31 de mayo y están a la espera de recibir buenas noticias. El problema está en cuánto tiempo pasará hasta que llegue la ayuda económica: «No aguantaremos seis meses si es lo que tardan en resolverlas y dar» las subvenciones.

A AFA Marina Baixa le preocupan sus usuarios. «¿Qué pasará con esas 100 familias si tenemos que cerrar?», indica la presidenta. La

entidad ofrece en Benidorm tanto atención en un área terapéutica de 10 a 16 horas tres días a la semana, como transporte, comedor, además de atención psicológica para los familiares como ayuda para cualquier cuestión técnica con la trabajadora social. «No solo los enfermos realizan actividades buenas para ellos sino que las familias encuentran un lugar donde poder desconectar y ver que no están solos», explica Mondragón.

El temor de las familias

«Muchas familias están temiendo lo que pueda pasar porque se quedan desamparados si tenemos que cerrar», añade. Así explica que la asociación ofrece un lugar donde atender a aquellos enfermos que «no pueden estar en un centro de día o en una residencia». Por eso reclaman una solución lo antes posible: «Si el dinero no llega a tiempo y es razonable, estamos abocados al cierre», asegura. Solo «queremos que nos den los medios para poder seguir haciendo el trabajo».

Con todo, AFA Marina Baixa se ha dirigido también al Ayuntamiento de Benidorm para «explicarles la situación crítica que vivimos y ver si nos pueden ayudar, por lo menos, para aguantar el tiempo que haga falta», mientras llega la ayuda autonómica. Fuentes del departamento de Bienestar Social han confirmado a este diario que ha habido una reunión con la asociación para «intentar encontrar una solución lo antes posible». Con todo, destacaron «la importante labor que realiza la entidad en la ciudad y la comarca».

La entidad espera que se resuelva la convocatoria de este año que englobaría dos anualidades

Los familiares temen quedarse sin los servicios como las terapias o la atención psicológica necesaria



Una de las actividades que realiza la asociación AFA Marina Baixa en su sede de Benidorm.

INFORMACIÓN

Juan Ruz



Star Cardona, Leire Cadena, Stephanie Ponce y Juan Andrés Leuro, en Alcoy.

Estudiantes internacionales

El número de latinoamericanos matriculados en grados, ingenierías o másteres en el Campus de Alcoy de la Universitat Politècnica de València no para de crecer, de

hecho este curso es un 30 % superior respecto al pasado, situándose la cifra en 95. Vienen de países como Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Argentina y México, entre otros

Alcoy abraza a los universitarios latinos

Dejar tu país, tu hogar y tus vínculos más cercanos es un paso significativo, uno que puede abrir las puertas a una de las experiencias más enriquecedoras de la vida. Así lo han hecho cuatro estudiantes latinos, quienes han elegido el Campus de Alcoy de la Universitat Politècnica (UPV) para cursar sus estudios profesionales.

Cada año, aumenta el número de estudiantes de Sudamérica y Centroamérica que eligen esta universidad para cursar sus estudios. Las cifras proporcionadas por el Campus de Alcoy de la UPV avalan este hecho, mostrando que el número de universitarios hispanos ha aumentado a 95 en el presente curso, un 30% más que el año anterior, que fueron 73.

Estos estudiantes provienen principalmente, según los datos facilitados por la UPV, de Colombia (34), Perú (17), Ecuador (10), Venezuela (9), México (6), Costa Rica (3), Argentina (3), Panamá (3), Bolivia (2), Chile (2), Guatemala (2), Puerto Rico (1), Brasil (1), El Salvador (1) y República Dominicana (1). Respecto al curso anterior, la presencia de alumnos de

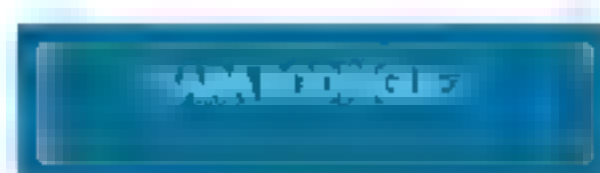
Honduras ha desaparecido. Sin embargo, se ha ganado representación de países como Brasil, Guatemala y Puerto Rico, que no tenían representación en el curso 2022/23.

Un ejemplo de estos estudiantes es Star Cardona, un colombiano de 22 años que cursa el Máster en Neuromarketing Aplicado. «Llegué hace dos años y es una oportunidad increíble. Si tienes la posibilidad de venir, desaprovecharla sería muy arriesgado porque te da la oportunidad de conocer una nueva cultura, personas, hacer contactos y adquirir conoci-

6

«Estudiar fuera de tu país te da la oportunidad de conocer una nueva cultura, personas... Es enriquecedor»

STAR CARDONA
ESTUDIANTE
DE COLOMBIA



mientos que no tenías. Realmente, la experiencia y el tiempo que pasas aquí aprendiendo son muy enriquecedores»

Uno de los factores que llevó a Cardona a elegir la UPV fue el idioma y la cultura, ya que asegura que «es similar en muchos aspectos». El colombiano señala que «Alcoy es una ciudad pequeña, pero encantadora, y la gente es igualmente amable. Además, está muy bien comunicada. Las instalaciones también son excelentes» y añade que, por el momento en sus pensamientos está quedarse en España «representa una oportunidad de crecimiento».

El caso de Leire Cadena es distinto. Su familia llegó a Alcoy en los 2000 desde Ecuador. La joven de 23 años, que estudia Administración y Dirección de Empresas (ADE), ha hecho su vida en la ciudad de los puentes: «La gente es muy amable. Me quiero quedar aquí y en un futuro ya veré que ha-

go», confiesa.

Por su parte, Stephanie Ponce, también procedente de Ecuador, se aventuró a venir sola a Alcoy para estudiar Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. «Estuve buscando varias universidades y una de las que más me llamó la atención fue la UPV. Vine sin saber nada de Alcoy, y la primera vez que llegué me sorprendió bastante. Es cierto que la ciudad es pequeña, pero a medida que he ido estudiando aquí, he encontrado un ambiente muy acogedor y familiar, a diferencia de lo que pueden ofrecer otros campus

6

«El Campus de Alcoy es pequeño y eso te permite no ser un número más para los profesores, conectas con ellos»

STEPHANIE PONCE
ESTUDIANTE
DE ECUADOR

más grandes». Para la joven de Ecuador, este hecho supone una ventaja, ya que explica: «Llegas a conectar con personas de otras carreras y los profesores te conocen individualmente, no eres solo un número. Aquí me siento como en familia».

Ponce confiesa que «tomar la decisión de dejar tu país no es algo que todos puedan hacer, se requiere mucha fortaleza. Siempre dejarás algo atrás», por lo que avanza que «es crucial sopesar las opciones y decidir qué será mejor para tu futuro».

Para Juan Andrés Leuro, de 22 años, dejar su Colombia natal para venir a estudiar a otro país fue «un cambio de 180 grados». El hispano ha completado el Máster en Neuromarketing Aplicado y asegura que siempre quiso vivir esta experiencia: «Consideré Madrid y EE.UU., pero al final me decidí por la UPV porque su estructura es genial, parece que entras y estás en una película americana. La UPV me atrapó y este país también, aunque me voy de vuelta a Colombia en pocos días, no descarto regresar pronto», concluye Leuro. ■

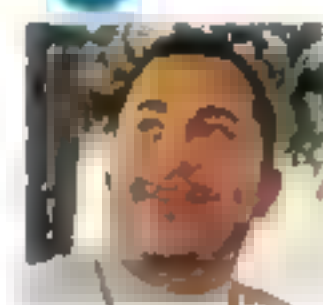


Algunas de las imágenes que aparecen en uno de los libros que se han editado sobre Fageca, a la derecha, el alcalde y tres vecinas hojean este mismo volumen.

Historia local y medio rural

El Ayuntamiento de Fageca ha editado gracias a una ayuda pública dos libros sobre la historia del municipio en el último siglo y sus yacimientos arqueológicos, a través de testimonios orales de los vecinos y fotografías de sus archivos personales. Se trata de una sencilla forma de reconstruir la memoria colectiva y hacer comunidad.

6



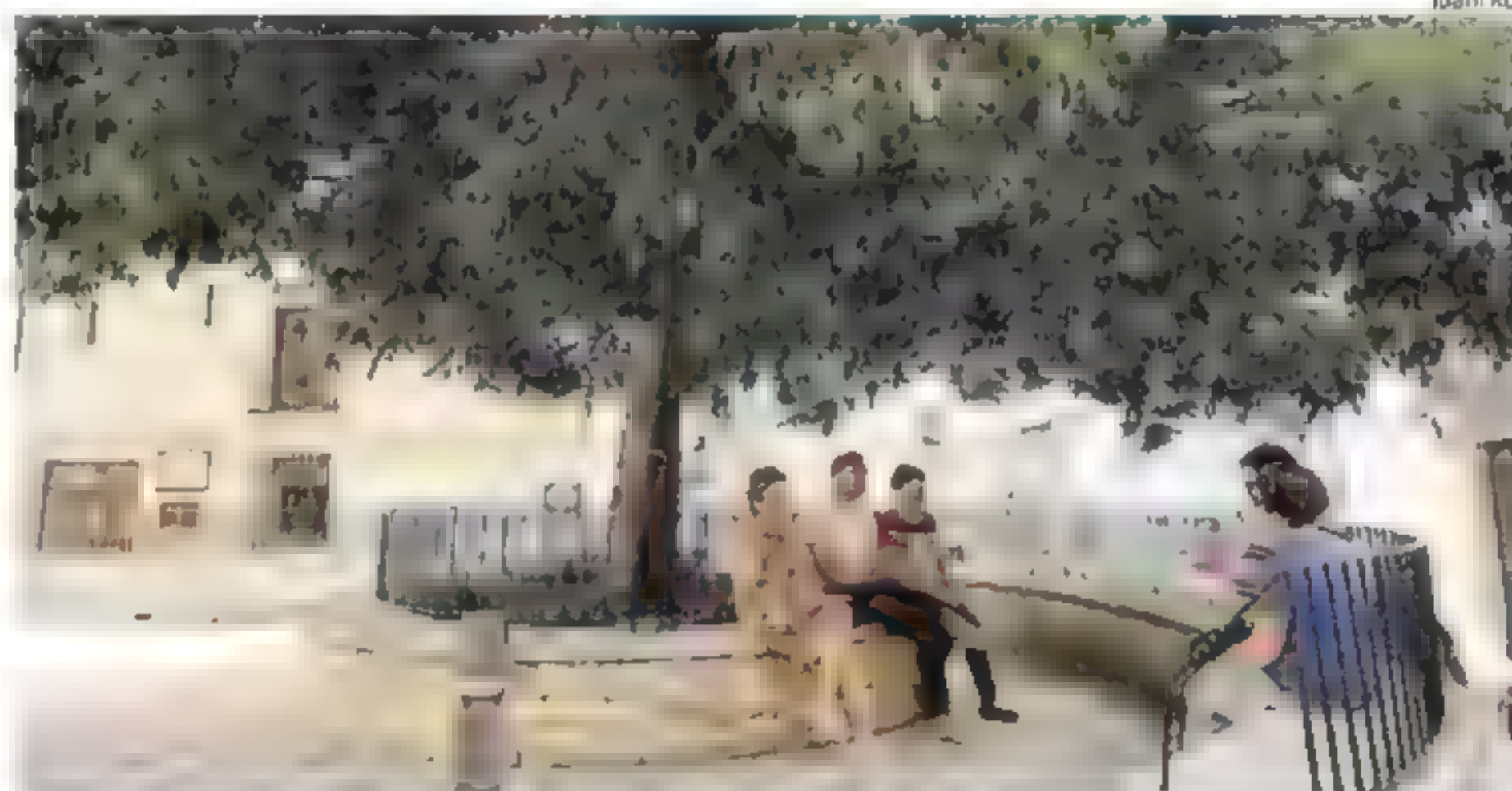
ISMAEL VIDAL
ALCALDE DE
FAGECA

Una puerta al pasado de Fageca para entender su presente

La historia de un lugar es también la de las personas que lo habitaron, tanto aquellas que tuvieron una vida con tintes épicos como quienes llevaron una existencia más tranquila y discreta. Todo el mundo dejó, en mayor o menor medida, algo que contribuye a explicar el presente de esa ciudad o ese pueblo, y a entender su idiosincrasia. Y mucho más aún si se trata de una comunidad social pequeña, en la que todos los individuos se conocen entre sí y cada generación recuerda como fue la anterior.

Esta ha sido en buena medida la premisa que ha llevado al Ayuntamiento de Fageca a editar dos libros sobre el pasado del municipio, aprovechando una subvención de la Diputación de 4.500 euros para fines culturales. Son dos pequeños volúmenes, sencillos y de tirada limitada, de los cuales uno reconstruye el último siglo de la localidad a través de fotografías de fondos particulares de los vecinos, y el otro habla sobre los yacimientos arqueológicos que hay en el municipio. Pero en ambos son los propios habitantes de Fageca quienes dan las explicaciones.

Así, en el libro de memoria gráfica los vecinos ponen en contexto



El árbol de la plaza, testigo de conversaciones a lo largo del tiempo, tanto el ejemplar actual como su antecesor.

las imágenes e identifican a las personas que aparecen en ellas, y en la obra sobre los yacimientos arqueológicos varios fagequins cuentan la relación que siempre hubo con estos lugares, presentes en el imaginario colectivo, incluso

cuando se desconocía la época exacta de la que databan los restos que allí había. Unos vestigios que, por otra parte, aparecían casi cada vez que alguien trabajaba un ban- cal, y que eran poco menos que ob- jetos cotidianos, a los que se presu-

mía valor, aunque no se pudiera entonces precisar cuánto.

El alcalde, Ismael Vidal, cuenta que «pensamos que se podía hacer algo diferente, del pueblo, para el pueblo y que perdurara en el tiempo». Además, se aprovechó una

«Pensamos en hacer algo diferente, que fuera del pueblo, para el pueblo y perdurara en el tiempo»

propuesta lanzada a los vecinos en 2020, durante el confinamiento, compartir y explicar fotos antiguas. Aquellas imágenes y otras que se han ido incorporando conforman «El camí del temps», un título que juega con la temática de algunas de las instantáneas con más historia: la construcción de la actual carretera que atraviesa Fageca, la CV-720. Junto a ellas, fotos que reflejan estampas cotidianas, otras son de fiestas, o de momentos solemnes, pero todas con un común denominador: los protagonistas son personas del pueblo, que dejaron su huella.

En «Les veus del temps», el otro libro, vecinos como Consuelo Ferrer, Rosario Seguí y Gloria Masanet rememoran cómo a poco que se labraba un ban- cal «ya aparecían fósiles», aunque entonces no supieran que lo eran. Tanto este volumen como el de fotografías se presentaron públicamente el pasado 29 de junio, con una gran acogida por parte de la población.

La idea es seguir editando, con los recursos disponibles, más libros sobre el pueblo «y crear una pequeña biblioteca de Fageca», explica el alcalde. Pero antes, añade, hay otra tarea más urgente: identificar a algunas personas que aparecen en el libro de fotos y que no se ha podido averiguar quiénes son. ■

Ayuntamiento de Elche

La falta de nichos obliga a enterrar de alquiler por 5 años y pagar 200 euros

El edil de Cementerios asegura que el PSOE tenía «totalmente abandonado» el tema, que «no hemos podido actuar más rápido» y recuerda que se están construyendo 32 nuevos espacios y en ocho meses otros 332

V. LÓPEZ DELTELL

Los cementerios municipales de Elche carecen de nichos y los familiares se ven obligados a arrendarlos mientras esperan la construcción de nuevos. El Ayuntamiento está ya construyendo 32 y quiere licitar otros 332 pero las aseguradoras afirman que serán insuficientes y que el problema viene de muy atrás.

¿Qué pasa actualmente si un familiar cercano fallece y la aseguradora a la que religiosamente ha pagado durante años no puede facilitarle un nicho porque no hay? La respuesta es sangrante. Y de total actualidad en Elche. Ahora mismo, la única solución que pueden ofrecer las compañías es el alquiler hasta nueva construcción.

Los cementerios -Viejo y Nuevo- de la ciudad carecen de espacio. Y lo peor, el problema viene de lejos. De muy lejos, según algunos agentes de seguros que habían de más de dos décadas de mala o nula previsión por parte del Ayuntamiento.

En una población de unas 235.000 personas, en la que cada año se producen entre 1.700 y 1.900 decesos, los cálculos deben hacerse muy por adelantado. Pero, al parecer, esto no ha ocurrido. El actual edil de Cementerios, José Claudio Guilbert, lleva poco más de un año en el cargo y asegura que «hemos actuado lo más rápido que hemos podido».

Según el concejal del PP, el anterior gobierno (PSOE - Compromís) tenía «totalmente abandonado» este asunto. «Nosotros ya estamos poniendo solución a la falta de planificación del anterior edil socialista y ahora sufrimos las consecuencias», remarca Guilbert, que informa sobre las últimas novedades. «Tenemos, ahora mismo, en construcción 32 nichos en el cementerio nuevo, con un coste de 85.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses», apunta.

Siguiente paso. «Sabemos que son insuficientes, pero contamos con otro paquete de 382 nichos en los dos recintos cuya construcción ya está licitándose y con un impor-



Los dos cementerios se han quedado sin nichos y las aseguradoras sólo pueden ofrecer alquileres hasta que se disponga del espacio definitivo.

Un vecino que ha perdido a su padre destapa el problema, aunque esto lleva años ocurriendo

te de un millón de euros y 8 meses de plazo de ejecución», señala el concejal responsable del área.

Ampliación

Tercer paso. «En 2025 ejecutaremos un proyecto para crear 2.000 nichos con una ampliación del cementerio nuevo, que conllevará la creación de manzanas en los perímetros norte, este y oeste». Y si, «ya estamos trabajando en la ampliación de las instalaciones».

Estas medidas pueden aliviar el problema, pero llegan tarde. Para

José Manuel Torregrosa no tarde, «tardísimo». El sábado falleció su padre y cuando fue a hablar con los de la aseguradora le dieron una noticia que «para nada esperaba», asegura. «Me dijeron que no podían darme un nicho para mi padre, que el Ayuntamiento no tenía disponibles, pero no para mí, para nadie. Que se han quedado sin nichos y que está construyendo nuevos». De este modo, el cuerpo sin vida de su padre debía esperar para llegar hasta el lugar de su descanso eterno. Mientras, «la solución que me dieron es alquilar un nicho. Pagar 200 euros por cinco años. Y si pudieran conseguir antes un espacio definitivo me lo dirán. En principio me dijeron que antes de un año y que en ese momento lo trasladarían hasta su nicho».

«¿De verdad que es legal esperar un año para mover el cadáver de mi padre hasta el lugar definiti-

vo?», se pregunta Torregrosa, quien «no entiendo cómo se puede producir un exándalo de tal tamaño y que la gente no lo sepa». El afectado ha acudido a su asegurador y al Ayuntamiento, donde «una funcionaria de la Concejalía de Cementerios me dijo que era lo único que se podía hacer, que era posible que en dos o tres meses ya pudieran hacer el cambio, pero «es lógico lo que nos está sucediendo, que no pueda ni ponerle la lápida a mi padre?».

Torregrosa quiere «que esta situación sea conocida por todos porque está escondida». Y eso que, según vanas aseguradoras consultadas, «es un mal endémico en Elche. Se sabe perfectamente el número de fallecidos que tenemos cada año y no se hace nada. Se supone que para fin de julio habrá nuevos nichos, pero muy pocos». Además, añaden que «es un asun-

to delicado y nos está perjudicando a todas las compañías. Para particulares ocurre lo mismo. ¿Por qué sucede? No lo entendemos. Pero llevamos más de dos décadas así. Y eso que hoy en día las incineraciones están mucho más extendidas».

Problema para el asegurador

Al principio, «faltaban nichos de segunda fila, los más caros por su mejor accesibilidad». Después, «empezaron a no haber de primera fila ni de tercera ni de cuarta... Según qué año no hay de ninguna, como está sucediendo en la actualidad en los dos cementerios de Elche», asumen los profesionales.

Los aseguradores se quejan ya que «nosotros estamos en medio, porque tenemos que dar un servicio que no podemos dar por falta de nichos». Efectivamente, «es una vergüenza», remarcan los profesionales. ■

Antonio Amorós

Generalitat

El TSJ abre la puerta del teletrabajo al funcionariado

Avala que una empleada del Ivace trabaje a distancia para conciliar tras el «no» de la dirección y marca el camino a seguir para el personal con niños o dependientes a cargo



Uno de los espacios de la Ciudad Administrativa de la Generalitat, desierto durante la pandemia con motivo del teletrabajo.

MATEO L. BELARTE

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ha estimado el recurso de una empleada del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (Ivace) que reclamaba al organismo público seguir teletrabajando en las mismas condiciones que durante la pandemia de la covid, una petición que le denegó la dirección, dependiente de la Conselleria de Innovación de Nuria Montes. En una sentencia del 4 de junio, el alto tribunal da la razón a la demandante, con dos hijos menores de 12 años, y certifica su derecho a adaptar la jornada a esta modalidad laboral «con el fin de hacer efectivo su derecho a conciliar la vida familiar y laboral».

La sentencia allana el camino a

El fallo afecta solo al personal laboral, pero una directiva europea pide no discriminar entre cuerpos

La empleada del Ivace reclamaba seguir teletrabajando como durante la pandemia del covid

que los cerca de 8.000 empleados de los entes públicos con necesidades de conciliación (con hijos de hasta 12 años o con personas dependientes a cargo) puedan reclamar también su derecho a trabajar a distancia. Desde UGT, sindicato que ha ganado la demanda,

amplian su alcance y alertan de que el fallo abre la vía del teletrabajo a todos los funcionarios de la Generalitat, más de 180.000 personas. Siempre por conciliación.

En el recurso ganado se denuncia como infringido el artículo 34.8 del Estatuto de los Trabajadores (ET), en el que se recoge que «las personas trabajadoras tienen derecho a solicitar las adaptaciones de la duración y distribución de la jornada de trabajo (...) incluida la prestación de su trabajo a distancia, para hacer efectivo su derecho a la conciliación».

¿También funcionarios?

La apelación al ET, que no se aplica a los empleados públicos sino solo al personal laboral (que sí tienen contrato de trabajo con la Administración), podría complicar que esta sentencia afecte también

a toda esa bolsa de funcionarios con necesidades de conciliar. Sin embargo, los servicios jurídicos de UGT apelan a la directiva europea 99, «que establece que no debe existir discriminación entre las condiciones laborales del personal laboral y funcionario», señalan desde el sindicato. Además, el sindicato considera que «por la propia vía de la negociación se puede instar a la Generalitat y al Gobierno central a que adapte la normativa específica del Estatuto del Empleado Público».

Recursos

UGT, que adelanta más recursos de empleados públicos en situación similar al amparo de este fallo, celebra la «positiva sentencia» porque «introduce una nueva fórmula de conciliación para el personal laboral» y, «además, abre la puerta al personal funcionario» en virtud de esa norma europea. El sindicato considera «lamentable» que estos trabajadores tengan que acudir a los tribunales para conseguir una modalidad que, dicen, «está recogida en la propia norma» y denuncian de nuevo la «falta de negociación» y los «recortes» del Consell al teletrabajo.

En una estrategia novedosa tras varios fallos contrarios, la parte recurrente centró la reclamación en ese «derecho a ajustar la jornada laboral con fines de conciliación» recogido en el ET, algo que la sala considera un «derecho con impacto constitucional» por los hijos menores a cargo que tiene la persona demandante.

Negociación

Otra clave del fallo es la falta de negociación por parte de la empresa. Según el TSJ, «no consta» que el Ivace «haya abierto un proceso de negociación» ante la petición de teletrabajo de la empleada. Asimismo, señala que tampoco planteó una «propuesta alternativa» ni adujo «razones objetivas» para denegar la adaptación de la jornada. El ET dicta que, sin regulación expresa, la empresa debe abrir negociación en un máximo de 15 días tras el fin del plan previo. Por todo ello, falla a favor de la trabajadora y ampara su derecho a teletrabajar «tal y como venía haciendo» en la pandemia para «hacer efectivo su derecho a conciliar».

El decreto que regula esta modalidad, aprobado por la exconsellera de Justicia Gabriela Bravo, dejaba en manos de la empresa o la conselleria de turno la implantación de los planes de teletrabajo. Los sindicatos han venido denunciando que esa voluntariedad genera «arbitrariedad» y agravios comparativos entre empleados públicos, también con el Botanic ■

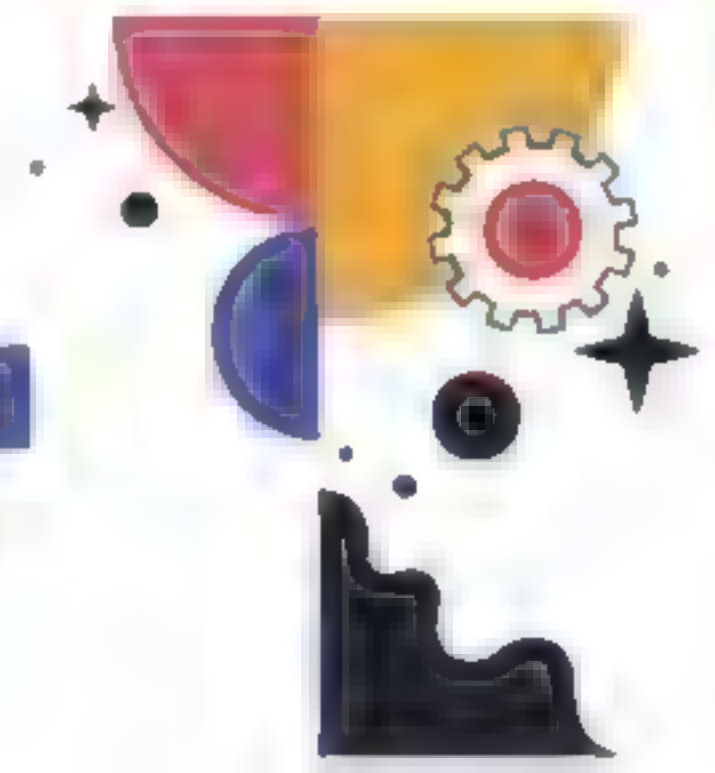
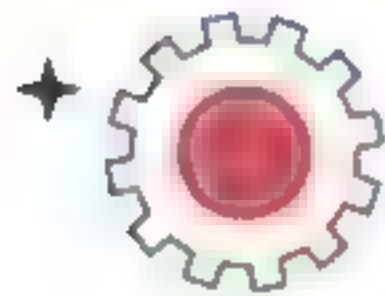
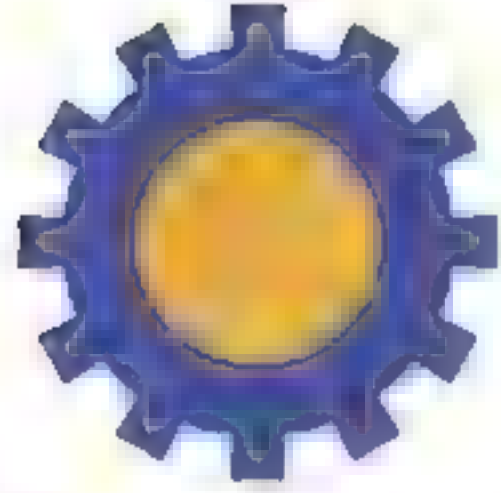
Fundamentos

Claves de un fallo trascendente

La sentencia se basa en el ET, por lo que no se aplicaría a funcionarios, pero una norma de la UE fija que no debe haber «discriminación».

El fallo avala el teletrabajo para conciliar y con condiciones y no como un derecho de todo trabajador.

El TSJ sitúa como clave la no negociación de la empresa y la falta de motivación para negarle el teletrabajo.



FORO

Los retos del talento en un

MUNDO

BANI

VUCA



Jueves, 11 de julio de 2024

Cúpula EY - Torre Azca

(C/ Raimundo Fernández Villaverde, 65. Madrid)

ORGANIZADO POR



act vos



Thinking Heads

IMPULSADO POR

PATROCINADO POR

//ABANCA

randstad

REPSOL

Santander



EN COLABORACIÓN CON

business



TRIVU

WELHUMAN

Por dignidad

Un escritor tan famoso como afectado lo clamaba a los cuatro vientos: «la tormenta no sabe que mata; el hombre sí es consciente de que muere». Es nuestra grandeza, que nos distingue de los robots, nos hace sentir por encima de la inteligencia artificial, y mantiene la cabeza erguida cuando el sistema nos machaca. Todos los sistemas: el judicial, el administrativo, también el sanitario, completamente colapsado.

Somos guñapos, meros números de Sip. Para las Urgencias y las operaciones a vida o muerte, sin duda que la sanidad pública todavía tiene los mejores recursos. Para matarnos lentamente agotándonos la paciencia, también forman el

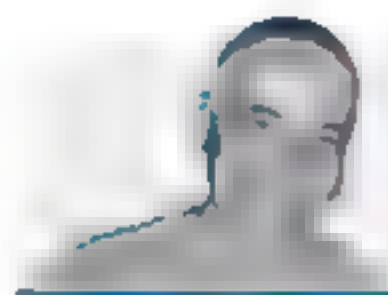
mejor equipo.

El sistema sanitario ha hecho aguas porque los profesionales humanistas no pueden desempeñar su trabajo. Media mitad de cada consulta debe emplearse en la escucha del paciente, que tiene problemas que nunca deben ser tildados de

menores. El colapso del sistema impide esos tiempos necesarios para que el médico deje de estar atento a la pantalla de su equipo y dirija su mirada por unos instantes a los ojos del enfermo. El paciente necesita como el aire que respira esa mirada, esa escucha, ese aliento.

En este tiempo de descuento en el que sobrevivo se me va negando, de especialidad en especialidad, este paliativo que es la palabra. No tengo la suerte de acceder a esas clínicas privadas de cuyo nombre no quiero acordarme, donde acuden familias de rancio abolengo, incluida la de nuestro jefe del Estado.

De todas mis citas pendientes anhelo la de un sabio, un médico de los de antes, el neurólogo Carlos Estefanía Martín. Su administrativo me aclara que la demora actual es de 16 meses. Me recibirá, si todo va bien, a finales de 2025. Puesto que no sé si viviré para entonces, le envío un cordial abrazo. Él sí sabe mucho de vivir con dignidad. ■



EN POCAS PALABRAS

ANTONIO SEMPERE

Próxima estación, Esperanza

En cualquier ciudad el metro es un microcosmos. En su defecto, el autobús. El transporte público constituye un espejo social y un retrato sociológico que va cambiando en tiempo real conforme el tren va agotando estaciones. Una línea de metro de largo recorrido representa un viaje a través de las capas sociales. El ejecutivo y la ejecutiva acceden a los vagones en barrios de ejecutivos y ejecutivas y abandonan el convoy apenas dos, tres o cuatro paradas después, en zonas de negocio, millas de oro y tiendas de lujo. Suben al metro en estaciones con nombres de pintores, de militares de siglos pasados, de navegantes y lo abandonan en calles de conquistadores, de antiguos alcaldes, de nuevos continentes. Qué diferente el paisanaje conforme la línea avanza y los nombres de fuste van dando paso a los santos, a conceptos honorables como la paz y la esperanza o al nombre genérico del barrio, paradas en que desaparecen las corbatas y las mochilas de última generación, el calzado deja de ser italiano y no hay aristócratas ni nombres ilustres que identifiquen la parada.

Las ciudades se ven mejor en la superficie, pero a su ciudadanía se la conoce al punto a unos metros bajo tierra, en el subterráneo, ascensores y escaleras mecánicas abajo, en ese mundo subterráneo que huele igual en todas partes, en Madrid que en Barcelona, en París que Valencia. El metro y el autobús son la mezcla de todos los olores de una ciudad. El olor del estudiante, el del trabajador, el de la mujer que sube a diario a la misma hora, el de pachuli, el de marca blanca y el del maestro perfumero; el de la pareja de músicos provista de amplificador que canta desde primera hora de la mañana a

El transporte público es el mejor retrato sociológico que se puede obtener de una ciudad. Una línea de largo recorrido representa un viaje a través de las capas sociales



ARENAS MOVEDIZAS

JORGE FAURÓ

cambio de unas monedas. Cada día hay menos monedas disponibles en el metro. Cantar en el metro ya no es lo que era. La pandemia y el confinamiento entronizaron el dinero de plástico. Los músicos del metro no tienen datáfono, aunque admiten Bizum.

El metro y el autobús fueron un día vehículos esenciales de transmisión de la cultura. A falta de otra cosa con que entretenerse durante el viaje, los pasajeros se enfrascaban en el periódico de la mañana o traían el libro de casa. De aquella costumbre quedan hoy las bibliotecas en algunas grandes estaciones. Las bibliotecas del metro apenas tienen lectores porque los libros del transporte público han sido sustituidos por el teléfono móvil, más variado y llevadero. Cuando el móvil entró por la puerta el libro saltó por la ventana (antes de entrar dejen salir), aunque queden algunos románticos. El autobús de la mañana ya no es solo un medio de transporte, es un enjambre de abejas obreras adictas al celular, una superautopista de la información capaz de hacer circular millones de datos entre el barno acomodado y el arrabal. A esa hora

temprana, justo antes de que los edificios públicos se llenen de funcionarios y mientras regresan a casa los del turno de noche, el metro y el autobús son el mayor centro internacional de tráfico de información de cualquier capital, la ONU del 4.0, una orgía de ceros y unos transmutados en frases, fotografías y videos, memes, odio, la barbacoa del fin de semana y la cena de amigas de ayer por la noche.

El metro y el autobús son cultura y sus pasajeros se dedican a observar. O la pantalla o el libro o al resto de viajeros. En ocasiones merece la pena viajar de pie y coger perspectiva de los elementos fijos de un vagón de metro, como esos pequeños retazos de libros adheridos a las paredes del convoy, iniciativa de hace 20 años de la Asociación de Editores de la capital. Observándolos uno corre el riesgo de enfrascarse en la lectura y pasarse de parada. «¿Qué es lo que más extrañas de México?», me preguntaba Tom-Tomás. Extraño a mi hermano. Pero tu hermano vive en Madrid. Pero extraño a mi hermano, el de México, el que era pequeño y gracioso. ¡Pero lo tienes en Madrid! Ajá, pero yo lo extraño de México, no de Madrid, porque en Madrid se ha vuelto adolescente e inútil, y terco e irónico y necio y grosero» (Brenda Navarro, Ceniza en la boca). El paisaje y el paisanaje del transporte público, pequeño y gracioso unas veces, necio y grosero otras, democratizado por la tarjeta transporte y por esa voz pregrabada que anuncia, independientemente de la estación en que uno suba, que no está todo perdido: próxima estación, Esperanza. ■

**El metro y el autobús
fueron un día
vehículos esenciales
de transmisión
de la cultura**

**Cuando el móvil entró
por la puerta el libro
saltó por la ventana,
aunque queden
algunos románticos**

Jorge Fauró es @jorgefauro en redes

INFORMACIÓN

EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.

Director gerente: Angel Angulo
Directora comercial: Cristina Ripoli
Distribución: Val Disme, S.L.
Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN

Director: Tom Cabot. Subdirectora: Manola Sabuco. Redactores jefes: Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. Jefes de sección: Francisco J. Bernabe, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermudez, Carmen Luzán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

Depósito Legal

Aucante A-2-1954 ISSN 1131-8309
Eche A-2-1954 ISSN 1131-82600

Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Uso y abuso de la marca Maragall

Después de años de combatir el bulo, Pasqual Maragall dejó de ser el «Maragall borracho» que rezaban las pintadas en los muros. Los socialistas siempre acusaron a los nacionalistas de CiU, especialmente al aparato de Convergència, de asumir y promover un chisme que pronto se convirtió en una lacerante campaña de desprestigio. El escarnio adquirió dimensiones ingobernables. El aspecto un tanto desaliñado y la dicción confusa del entonces alcalde no ayudaban a disiparlo. Solo el gran éxito de Barcelona 92 empezó a desmentir la falsedad. Tuvieron que pasar años para que la solidez intelectual, heterodoxia, instinto, imaginación, valentía y obstinación del político socialista se impusieran. Con la enfermedad, ya incapacitado como rival político, su aura no dejó de engrandecerse. El apellido del nieto del poeta pasó a ser un codiciado objeto de



TRIBUNA
EMMA RIVEROLA

Cuando Ernest pasó a engrosar las listas de ERC, llegó con un apellido que el partido, evidentemente, quiso capitalizar

deseo, incluso para quienes no habían dudado en vilipendiarlo cuando era una amenaza.

Cuando Ernest Maragall se unió a ERC no era ningún recién llegado a la política, su carrera era tan sólida como longeva, pero era evidente que su gran capital político se alimentaba de la reputación de su hermano. Un capital que él no dudó en manosear cuando instó a los socialistas a dejar de evocar la figura de Pasqual. Como si su voluntad pudiera imponerse a un legado inseparable del

PSC. Ernest se sumó a una causa independentista que nunca fue la de su hermano. Pasqual, alcalde de Barcelona y president de la Generalitat, siempre defendió una capital mediterránea y europea, una Catalunya diversa y una España federal y regenerada.

Cuando Ernest pasó a engrosar las listas de ERC, llegó con un apellido que el partido, evidentemente, quiso capitalizar. Con su incorporación, sumaba a las siglas una suerte de marca de prestigio. El escándalo por los carteles de «falsa bandera» de ERC desvela algo más que una forma de hacer política alejada de toda ética. Muestra la lejanía entre la grandeza de Pasqual y la miseria de todos los que han querido sacar rédito de un apellido. ■

Emma Riverola es escritora

El crimen de Los Galindos

Tengo un pin de un esqueleto con unos auriculares puestos y un letrero que reza: «Pregúntame lo que quieras sobre true crime». En las primeras semanas en mi trabajo nuevo, en una conversación con mis compañeros de equipo, hice un comentario de pasada sobre lo mucho que me gustan los podcasts y los documentales de true crime. Me entretienen bastante, no por la morbosidad sino por las historias. Siempre me gustaron las historias. No recuerdo qué dije exactamente, solo lo mencioné porque la conversación iba sobre el crimen de los Galindos (ahora hay un documental en una plataforma de contenido audiovisual, creo) y yo había escuchado hacía mucho tiempo a distintos pseudoexpertos comentar aquel suceso.

Hace unos días una compañera de equipo me regaló ese pin del esqueleto y los auriculares. Lo vio en una tienda y se acordó de mí. El gesto me emocionó y no supe bien qué decir. No es nada del otro mundo, un escenario corriente de personas comunes y corrientes que probablemente se repique todos los días en otros lugares de trabajo también comunes y corrientes, pero no estoy acostumbrada aún a este tipo de cariño desinteresado en un entorno profesional. Me ha costado un tiempo acostumbrarme a compartir de sayunos, comidas, salidas tras el trabajo y regalos de cumpleaños con las personas con las que trabajo. Hablamos de nuestras vidas y con el tiempo nuestra relación ha dejado de reducirse solo a las horas que pasamos trabajando juntos. En mis pri-

Los podcasts y los documentales de «true crime» me entretienen bastante, no por la morbosidad, sino por las historias



VENGA, CIRCULE
MERYEM EL MEHDATI

meros años de vida laboral me enseñaron a cuidarme mucho de este tipo de gestos: el detalle la mayoría de las veces llegaba envenenado.

No tengo nada claro por qué los buenos recuerdos y las buenas experiencias se van desdibujando de la memoria conforme pasa el tiempo, pero los malos tragos nunca pierden la nitidez del primer día. Cuesta mucho tiempo -a veces décadas- dejar atrás según qué cuestiones y ni así puede nadie estar seguro de haber olvidado algo. Si incluso los músculos del cuerpo tienen memoria. Los bordes de esos recuerdos siempre son punzantes y afilados, y el eco del dolor que causaron es sempiterno. No desaparece del todo a pesar de los años, nos acompaña hasta el final.

Al menos en mi caso la memoria nunca olvida y probablemente nunca lo haga. Quizá forme parte de la naturaleza humana y esté relacionado con nuestro instinto

de supervivencia: uno no ha de sobreponerse a lo bueno sino a lo malo, por lo que jamás puede olvidar del todo la impresión que dejó el golpe que llegó de sorpresa. Todavía me pasa que cuando un compañero o compañera de trabajo tiene un gesto amable conmigo cuestiono sus intenciones. En mi mente se inicia un proceso en el que se desarrollan múltiples escenarios cuya función consiste en explicar las

Cuesta mucho tiempo dejar atrás según qué cuestiones y ni así puede nadie estar seguro de haber olvidado algo

posibles causas que han llevado a esa persona a tratarme... bien. Intento desaprender lo aprendido, que mis manos no suden ni tiemblen cuando alguien llama mi nombre en la oficina y me pregunta si podemos hablar un momento. En mi anterior trabajo me acostumbré a una dinámica nada sana en la que la gente tenía que ganarse el derecho a ser tratado con amabilidad y consideración.

Llegó un momento en el que perdí la cuenta de las personas a las que vi llorar en el baño. Los días consistían en un silencio muy pesado en una atmósfera densa y opaca en la que se operaba desde el cuchicheo y la deshonestedad. Fulanito no viene a la oficina, Menganita hace lo que le da la gana y llega tarde a todo, a Pepita la ascendieron y es fundamentalmente estúpida, no se entera de nada, pero luego todo el mundo sonreía ante Fulanito, Menganita y Pepita y a mí me costaba mucho conciliar ambas actitudes. Ninguna persona normal querría abrirse o compartir nada sobre sí misma que pueda ser usado como chiste a sus espaldas. Salí de allí creyendo que era mi culpa ser tratada así. Me decía a mí misma que en algún momento había cometido algún tipo de error que me había condenado para siempre ante adultos funcionales que me llevaban décadas de ventaja. En la distancia comprendí que no importaba mucho qué hubiera o hiciese yo, la cultura del lugar era la que era y nunca iba a cambiar.

El pin de la calavera es de color rojo. Pega con todo. ■

Jesúsking te ama

Sí sirve educar a las personas mayores, a los adolescentes, tan vulnerables, para que no caigan en estas redes tan llenas de engaños



VIERNES SOCIALES

PILAR GALÁN RODRÍGUEZ

Me escribe Jesúsking te ama (a un hombre que dice llamarse así yo no puedo negarle una respuesta) para decirme que no me comprende. Hace días me ofreció una cantidad de dinero enorme de una herencia, y por alguna extraña razón, yo no he querido aceptar. Solo necesita mis datos bancarios, mi teléfono y mi DNI para la transferencia. Yo le contesto que estoy hasta arriba de trabajo en el hospital y que ahora mismo me estoy preparando para una operación a corazón abierto. Jesúsking es un alto cargo del ejército americano, destinado en misión ultrasecreta en un país cuyo nombre no puede concretar. Yo le digo que lo comprendo, pero que no sé por qué posa vestido de militar en una red social fácilmente identificable. Me contesta que lo hace para disimular y captar mensajes de los terroristas, pero que tras conocerme, quiere abandonar su cargo y venirse a España con un billete que debo pagarle yo, precio pequeño para la vida en común que nos espera juntos. Lo que no puede esperar es el envío de mis datos bancarios y del dinero. Me lo recuerda primero con ternura, luego con enojo, porque no comprende que su devoción por mí, tan profunda, nacida hace unos días, no sea suficiente aval.

Me ha elegido por mi voluntad y mi gran atractivo (no domina aún nuestro idioma, pero con su inteligencia lo hará enseguida). Podríamos seguir así, enredados en esta competición de mentiras, pero detrás están la maldad y la falta de humanidad de un estafador que tarde o temprano dará con la víctima perfecta. No servirá de nada entregar sus datos a la policía porque este tipo de alimañas se esconde bien. Sí sirve educar a las personas mayores, a los adolescentes, tan vulnerables, para que no caigan en estas redes tan llenas de engaños. Jesúsking, le digo, no te voy a mandar el dinero para el vuelo, voy a ir yo a verte, no puedo esperar. Como no parece gustarle la idea, le comunico que su falta de amor me ha decepcionado, y que voy a meterme a monja de clausura, donando mi enorme patrimonio (que iba a compartir con él) al convento.

Luego le bloqueo, y envío una denuncia a la red social, que no sirve de nada. Días después me llega otra solicitud de amistad suya, con foto diferente. Ahora es cirujano, igual que yo. Vuelvo a bloquearle, vuelvo a denunciarle y vuelvo a pensar que la ficción poco tiene que hacer en un mundo real donde andan agazapados Jesúsking te ama y sus miserias. ■

La enfermedad del poder (y viceversa)



LA ESPIRAL DE LA LIBRETA

OLGA MERINO

Franklin D. Roosevelt ganó cuatro elecciones en silla de ruedas, y ni tan mal. Como presidente de Estados Unidos, ideó el *new deal*, que sacó al país de la gran depresión económica, y encima le tocó comandar la guerra contra los nazis. Padecía poliomielitis desde los 39 años; el asunto era público pero sin bombo ni platillo: «Chicos, nada de fotos, ¿eh?», solía decirles a los reporteros y fotógrafos que presenciaban su desplazamiento, con ayuda, desde la silla de ruedas hasta el atil en cuestión. De la misma forma, el médico personal de François Mitterrand le informó de que tenía un cáncer diseminado por los huesos ya en noviembre de 1981, año en que ganó su primera elección presidencial. Se impuso entonces una suerte de secreto de Estado durante 14 años. «No hay ninguna razón para que dimita; no me han hecho una lobotomía», declaró el mandatario francés a la salida del hospital, tras haber sido operado de un tumor de próstata en 1992, cuando saltó la liebre. El Eliseo siguió ocultando el alcance de la metástasis. Y ahora, ¿qué hacer con Joe Biden?

Resulta innegable su menoscabo en los últimos dos años. Ya en febrero, Biden (81 años) confundió al líder egipcio, Abdel Fattah el Sisi, con el «presidente de México», y ha dado la puntilla con el debate electoral que lo enfrentó al convicto Donald Trump. Titubeos, lapsus, congelación de las sinapsis. Insisto: no es edadismo, sino la evidencia de un severo deterioro cognitivo para pilotar tamaña nave. ¿Acaso no hay sustituto? Me apostaría la mano —la izquierda, por si acaso— a que ahora mismo se es-

tan asestando navajazos tabernarios en el seno del Partido Demócrata, y es muy posible que se produzca alguna sorpresa antes de la convención de agosto. Si Biden persiste en la candidatura, a buen seguro que su capacidad para ejercer el cargo centrará la campaña electoral, con Trump en el papel estelar de fogonero: palas y más palas de carbón a la locomotora. Mentirá si hace falta, tergiversará, magnificará los posibles deslices de su rival, aunque él mismo tenga 78 años, también confunda nombres y se quede sobado en los juicios. La enfermedad convertida en arma arrojada.

Horripila la psicopatología de Trump en sus manejos políticos, pero aquí, en casa, también dejalos correr. Me refiero a los carteles de las últimas municipales, donde aparecían Ernest y Pasqual Maragall bajo la leyenda «Fora l'alzheimer de Barcelona», en alusión a la edad del candidato de ERC (81 años hoy) y a la triste dolencia neurodegenerativa que padece su hermano, el exalcalde olímpico de la ciudad. Feo, rastrero, repugnante. Pero hete aquí que una investigación periodística del diario Ara ha desatado que los pasquines mefistofélicos salieron del mismo seno del partido republicano, con el fin de caldear el debate y ayudar a un Maragall, descolgado en las encuestas, mediante el juego a la contra. Nadie sabía nada, pero ahora «junqueristas» y «roviristas» andan a la greña. Un Macbeth «casola». «The deed is done»; toca lejía a manta contra el fake. ■

Olga Merino es periodista y escritora

LA VIÑETA



Las cartas que los lectores envían a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informaciones.es o, por correo ordinario: Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

CARTAS

Contaminación acústica

Luis Manuel Jara Juárez

Me gustaría manifestar mi queja por la contaminación acústica en nuestra ciudad, es increíble como algunos coches y muchas motos campan a sus anchas por la ciudad sin que se ponga remedio. Creo que se debería de prohibir la circulación a cualquier vehículo que no cumpla con la ley y poder tener una ciudad más limpia de ruidos.

Invito a nuestra policía local a que se sitúe un rato en la avenida de Elche y que vea la cantidad de vehículos que van a escape libre y molestando a miles de ciudadanos.

Por favor, hagan algo las autoridades y que podamos vivir en una ciudad más tranquila. ■

Turismo

La Comunidad se dispara como destino veraniego para el turista «rico»

Las reservas desde Países Bajos, Suiza, Dinamarca, Suecia y Noruega, países de alto poder adquisitivo, tiran de las previsiones de julio y agosto • La variedad de productos y el alza de las conexiones, claves del éxito

JUANMA VÁZQUEZ

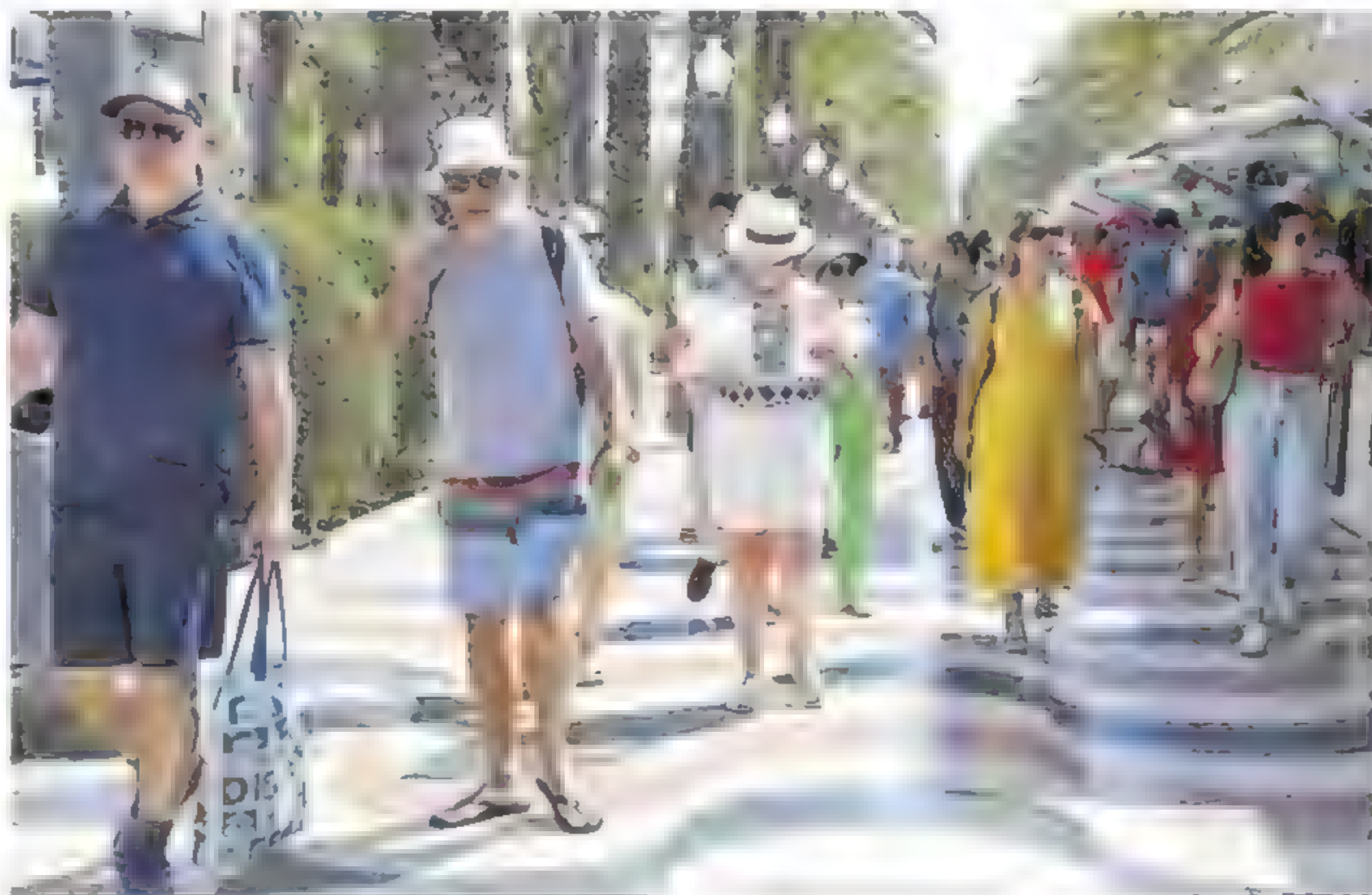
2024, está siendo para la Comunidad Valenciana sinónimo de éxito. Mes a mes, la llegada de turistas extranjeros se encuentra disparada. Y, en ese buen momento, la llegada del periodo veraniego —momento de mayor esplendor para el sector— apunta a que no va a ser una excepción. Eso sí, con una novedad de calado. Y esa no es otra que la atracción a doble dígito que el territorio valenciano está teniendo para visitantes procedentes de algunos de los países con mayor poder adquisitivo del continente.

Esa es la previsión que muestran los últimos datos ofrecidos por la plataforma de inteligencia turística ForwardKeys a través del Clúster de Empresas Innovadoras para el Turismo de la Comunidad Valenciana (Adestic), los cuales señalan que los mercados europeos de origen que más han elevado sus reservas anticipadas en julio y agosto para venir a la Comunidad Valenciana respecto al año pasado son Suecia (12 % de subida), Dinamarca (14 %), Noruega (18 %), Suiza (20 %) y Países Bajos (29 %). Todos ellos, según señalan los registros del Consejo de Europa, países cuyo PIB per cápita supera los 51.000 euros de media.

Pero, ¿a qué volumen de viajeros equivalen estas previsiones al alza? La realidad es que, si se utilizan los datos acumulados de llegadas de pasajeros a los aeropuertos de Alicante y de Valencia entre julio y agosto de 2023 y se les suma el crecimiento de viajeros (un 9 %) que calcula ForwardKeys para esos meses de este año, el aumento de visitantes internacionales llegados podría ser de alrededor de 250.000 personas. Más de un 39 % de esos nuevos visitantes vendrían —según esas expectativas— de uno de estos cinco países «ricos».

Valor añadido

En esta visión, el balance de ForwardKeys refleja también la mejora del perfil socioeconómico del turista que ha escogido la Comunidad, con un dato como el de las reservas de plazas aéreas en primera y «business», que crecen un 7 %



Un grupo de turistas extranjeros recorriendo la Explanada de Alicante.

Apuntes

Polonia, la oferta de asientos que más crece

Los países «ricos», como explican los datos de ForwardKeys, serán los que aporten buena parte del crecimiento turístico de la Comunidad Valenciana este verano. Sin embargo, es otro mercado de origen en Europa el que ve como el número de asientos con destino al aeropuerto de Valencia se dispara en relación al periodo estival del año pasado: Polonia.

En concreto, según los datos de la plataforma de inteligencia turística, la capacidad prevista para este verano desde las distintas ciudades polacas se ha incrementado en un 234

% con relación al volumen del pasado ejercicio, un alza que permite a Polonia situarse como el noveno país con mayor número de asientos de cara a este verano con 30.551 plazas. Este registro, no obstante, sigue encabezado por Italia con 170.193 y una subida del 3 %.

En este alza de capacidad juega un papel clave el despliegue de rutas con Valencia que han llevado a cabo en los últimos meses tanto Ryanair como Wizz Air, consolidando líneas aéreas que, en el caso de ambas firmas, se conectan ya con tres ciudades como son Varsovia, Breslavia y Cracovia.

con respecto al periodo estival de 2023.

«Este fenómeno es importantísimo. Estos viajeros traen un valor añadido porque tienen una capacidad de gasto más alta». Es lo que defiende el presidente de la Confederación de Empresarios Turísticos de la Comunidad Valenciana (CETCV), Luis Martí, que confirma que la mayor llegada desde estos enclaves «muestra cómo la estrategia de diversificar mercados está siendo un éxito, ya que captamos demanda de muchos países».

Tras esta atracción, Martí destaca como un pilar fundamental «la evolución que se está observando con la apertura de nuevas rutas». Sin ir más lejos, este último año se han recuperado conexiones como la que Norwegian ofrece desde Valencia hacia Copenhague, un hecho que se suma a los añadidos que, ya el pasado verano, llevó a cabo otra aerolínea como Ryanair hacia Billund (Dinamarca) o la capital

sueca, Estocolmo. Todo esto sin olvidar, en esa mejora, la influencia al alza que se está viviendo en las rutas ya establecidas. Sin ir más lejos, las llegadas desde Países Bajos a la Comunidad han crecido —según datos de Aena— en más de 43.000 viajeros (un 12 % más) solo en los cinco primeros meses del año.

Descubriendo atractivos

A esa mejora de las conexiones, destaca Martí, se suma como otro elemento diferencial en este crecimiento que estos países —gracias a la estrategia turística— han visto que la autonomía valenciana «tiene muchos atractivos porque ofrece naturaleza, cultura, deporte, la playa, el patrimonio, etc.». «Se han puesto en valor todos los productos que tenemos», enfatiza el dirigente, que prevé que este verano mantenga por ello unas «cifras récord de gasto» en el que estos turistas de alto poder adquisitivo tendrán «un papel fundamental».



La mejor INFORMACIÓN
cerca de ti

25.9 M



Efectos de la guerra en Europa

El Ejército aspira a contar con 80.000 reservistas sin que vuelva la mili

Altos mandos militares españoles consideran necesario un contingente de reemplazo voluntario e instruido inspirándose en el modelo nórdico ● Los interesados tendrían incentivos laborales y económicos

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ

Ya es un tema de conversación entre uniformados en España el debate que se plantea en otros países de Europa a la luz —o a la sombra— de las lecciones de la guerra de Ucrania: si para defender el país en el inestable paisaje internacional basta hoy con el ejército profesional. O sea, si ha llegado la hora de preparar a contingentes de civiles.

Todos los gobiernos de la OTAN comparten que la fuerza profesional es la mejor fórmula para manejar la alta exigencia técnica y táctica de los sistemas de armas modernos. Y en todos se da por probado que un ejército masivo de reemplazo, a la antigua, da más problemas que soluciones. Pero en buena parte de esos aliados —Suecia, Reino Unido, Alemania, Francia, Noruega, las repúblicas bálticas, Polonia...— se debate sobre sus reservas, el retorno o ampliación de formas de servicio militar más o menos obligatorias.

Los militares españoles no son ajenos a la reflexión. «Se piensa en ello», confirma un alto oficial del Ministerio de Defensa. El motivo, una vez más, es la guerra de invasión rusa contra su vecino. Tras dos años y cinco meses han caído muertos o incapacitados para volver tantos soldados como la suma de los que los dos bandos tenían alistados antes de la invasión, según se calcula en la Escuela de Guerra y Liderazgo del Ejército de Tierra. En el Seminario Internacional de Seguridad y Defensa, organizado a finales de junio en Toledo por la Asociación de Periodistas Europeos (APE), el general Carlos Javier Frías, director de la Escuela de Guerra, confirmó: «Muy probablemente, el ejército ucraniano y el ruso ya han sufrido más bajas que la totalidad de sus plantillas en tiempo de paz».

Duración limitada

Eso implica más de 400.000 muertos y heridos sin retorno. La lección: en una guerra de alta intensidad prolongada, las fuerzas profesionales tienen una duración li-



Un militar del Ejército de Tierra, antes del acto solemne de homenaje a la bandera en Madrid.

Los profesionales del Ejército afirman que esta idea se trata solo de «una reflexión teórica»

mitada, y al cabo se necesitan tropas de reemplazo. Y cuanto más dura la guerra, más se complica el reclutamiento: a las bases de instrucción de reclutas ucranianos en Toledo y Sant Climent Sescebes han comenzado a llegar hombres de 35 años de edad.

El modelo preferido por los militares españoles no es el retorno de la mili, sino la reserva al estilo nórdico, como la que describió en el Seminario de Seguridad y Defensa el coronel José Luis Calvo, jefe de la División de Coordinación

y Estudios del Ministerio de Defensa, en el panel *Lecciones de Ucrania y Gaza: repercusiones en Occidente*. «Ese retorno al servicio militar obligatorio que se está produciendo en los países escandinavos, y que se está pensando en Alemania, en realidad no es el que algunos aquí han conocido. Allí sigue habiendo un núcleo de profesionales, y de los jóvenes disponibles cada año se elige una parte muy pequeña, un 5% o un 7%».

El debate entre militares no ha subido aún al nivel político. Es una «reflexión teórica» entre altos oficiales, «y no se está haciendo nada para materializar algo así», explica la fuente consultada en Defensa. Se habla principalmente en el Ejército de Tierra, allí donde se percibe con más sensibilidad la necesidad de contar con una masa de reemplazo voluntaria e instruida. Todas las fuentes militares

consultadas coinciden en que para España sería adecuada una reserva de un tamaño similar a entre el 60% y el 70% de 120.000 efectivos, que es el personal activo hoy en las Fuerzas Armadas. O sea, 80.000 españoles preparados para una movilización.

Incentivos laborales

El modelo nórdico, de referencia para la cúpula militar española, es «un servicio en teoría obligatorio, pero en la práctica voluntario», explica uno de los altos oficiales que participan en la reflexión. Eso permite la selección de un porcentaje del contingente, al que dar incentivos laborales y económicos a cambio de entre seis meses y un año de instrucción. «Con los que se van incorporando cada curso, al cabo de los años se forma una reserva de personal instruido y movilizable», describe.

«Potenciar una reserva voluntaria es una de las grandes asignaturas pendientes de la reforma de los ejércitos en democracia», responde EL PERIÓDICO uno de los generales al frente de misiones internacionales españolas. En opinión de este jefe del Ejército de Tierra, más acuciante que una reserva de soldados entrenados para acudir a las trincheras es «una reserva voluntaria de médicos, ingenieros, especialistas en electrónica y comunicaciones, operadores de dron, técnicos de logística, profesionales que están deseando incorporarse como reservistas pero no pueden porque hoy el número permitido es muy corto».

España tiene también un contingente de veteranos, los militares profesionales que han salido de las Fuerzas Armadas al cumplir los 45 años, con instrucción muy precisa en trabajos castrenses. ■

Inmigración

Las comunidades del PP rechazan la reforma de la ley de extranjería

En Génova ratifican «la solidaridad» con Canarias y confirman que asumirán la distribución que se pacte, pero se oponen al cambio que quiere el Gobierno

PALOMA ESTEBAN

El PP se opone a la reforma de la ley de extranjería que el Gobierno junto con el Ejecutivo canario que encabeza Fernando Clavijo (Coalición Canaria) —y que comparte precisamente con los populares en las islas— pretende aprobar antes de que termine el mes de julio. Ese cambio en la norma permitiría al Estado intervenir y agilizar la derivación de menores migrantes no acompañados hacia otros territorios cuando Canarias esté al límite de su capacidad.

Según explican en la dirección nacional conservadora, los populares rechazarán la propuesta y dan por hecho que no llegará al Congreso en las próximas semanas. Sin el PP, Pedro Sánchez necesita el apoyo de todos sus socios de investidura y Juntos ha dicho abiertamente que se opone.

A lo que sí darán luz verde las comunidades autónomas del PP es al reparto de los casi 6.000 menores migrantes que siguen bloqueados en Canarias, a la espera de una solución humanitaria cuya urgencia es ya absoluta. Este fin de semana Canarias se ha visto obligada a instalar una carpa en el Puerto de Naos (Lanzarote) para atender a los niños en los muelles. La situación es de colapso absoluto como lleva advirtiendo Clavijo en las últimas semanas. Desde varias comunidades del PP recalcan a este periódico «que siempre han actuado con responsabilidad y solidaridad» y «que lo volverán a hacer» en esta ocasión.

«Verano complicado»

También dirigentes de la cúpula conservadora garantizan que ese reparto se llevará a término y que cada autonomía asumirá lo que le corresponda. La preocupación en el PP, insisten, es que el verano «va a ser muy complicado» y los cálculos que tienen en Génova, del propio Ejecutivo canario, pasan por que más de 11.000 menores podrían llegar durante las semanas estivales.

En la conferencia sectorial adelantada al próximo miércoles se abordarán todos estos asuntos. Al-



Rescate de dos niños llegados en una patera en El Hierro.

Denuncian que el Ejecutivo central quiere tomar decisiones sin contar con los territorios

gunos consejeros del PP acudiran a Tenerife y otros lo harán por vía telemática. Los conservadores sí se oponen a la proposición de ley que quiere reformar la ley de extranjería tanto por el fondo como por la forma. Primero se quejan de que el Gobierno haya elegido esa vía parlamentaria e insisten en que el Ejecutivo de Sánchez busca «carta

blanca» para tomar decisiones en el futuro que afectan a los territorios sin contar con ellos tras una «política migratoria fallida».

El gran escollo para el PP tiene que ver con la financiación de esta iniciativa. Los conservadores recalcan que la acogida de todos los menores migrantes tiene que estar garantizada con recursos propios. Infraestructuras (en algunas autonomías no hay centros y en otras el límite de la capacidad ya está ampliamente superado, aseguran) y partidas concretas para sufragar todos los derechos y servicios que necesitan los niños y adolescentes hasta cumplir la mayoría de edad.

En la dirección nacional recalcan que la proposición de ley no va

acompañada de una memoria económica ni de inversiones específicas. Es más, aseguran que las CCAA siguen sin tener información. Además, una de las críticas que más repiten en el PP mira al resto de socios parlamentarios del Gobierno. Varios presidentes autonómicos ponen en duda la posición de Euskadi y, sobre todo de Cataluña, a pesar de que la Generalitat está dirigida por ERC. Es Junts el partido que abiertamente se opone a que su comunidad autónoma participe de ese reparto.

En la dirección nacional también miran con recelos las negociaciones que puedan producirse en paralelo, convencidos de que Junts podría conseguir parte de su propósito. Ya en el mes de enero consiguió firmar por escrito el traslado competencial en asuntos migratorios a pesar de que éstos recaen sobre el Estado. El Gobierno le quitó importancia a los efectos reales de aquel acuerdo, pero en la ronda de contactos que Clavijo y el ministro Ángel Víctor Torres mantuvieron hace dos semanas con los grupos parlamentarios, Junts lo volvió a sacar a colación.

Documento interno

Ante esta situación, la desconfianza y, sobre todo, la crítica a una política migratoria que el PP ve completamente «fallida y llena de parches», los conservadores aseguran en este momento «solidaridad» de sus presidentes, pero rechazan apoyar la reforma de la Ley de Extranjería. Feijóo habló de esa solidaridad hace días, pero después endureció buena parte de su discurso aprovechando un encuentro con los principales líderes del PP europeo.

Ese cambio llevó al desconcierto, también dentro del propio Gobierno, que consideró un giro a la derecha de Feijóo. En realidad, los presidentes autonómicos siempre mantuvieron esta postura, alejando el pacto que busca Torres y también Clavijo con la reforma de la ley. Hay comunidades que alertan de una especial saturación

Andalucía, la Región de Murcia y Comunidad Valenciana, además de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla que viven una situación distinta — ■

Caso ERE

Aguayo defiende que el TC no le ha «indultado ni amnistiado»

REDACCIÓN

La exconsejera andaluza de Hacienda Carmen Martínez Aguayo, que quedó el miércoles en libertad después de que el Tribunal Constitucional la exonerara de malversación por la que fue condenada en el caso de los ere de Andalucía, defiende que sale de la cárcel «tan inocente» como entró y sostiene que la justicia se ha limitado a darle la razón.

«A mí el Tribunal Constitucional ni me ha indultado ni me ha amnistiado ni me ha dado perdón de ningún tipo, me ha dado la razón en que se han vulnerado mis derechos fundamentales a la legalidad penal y a la presunción de inocencia», mantiene en un video con declaraciones suyas remitido por el PSOE de Andalucía.

La exconsejera, que dice haber afrontado con «gran fortaleza» su paso por la prisión, se siente aliviada, contenta y «legitimada», por sus más de 41 años de servicio público y «cumplimiento de las normas», a pedir «el mismo respeto al Constitucional por parte de aquellos que también son parte del proceso —como parte acusatoria—», en alusión al PP.

Respetar la justicia

«Cuando les ha dado la razón el tribunal yo he caído, y ahora que no les da la razón deben callar, no deberían estar descalificando a tan alto tribunal, que es el último garante de nuestros derechos, ni deberían estar haciendo ese tipo de críticas y descalificaciones», dijo Aguayo, para quien el PP, «si es un partido democrático», debería ser respetuoso con la justicia, «tanto si le dan la razón como si no».

La exconsejera, que fue condenada a seis años de cárcel —desde hace varias semanas quedó adscrita al Centro de Inserción Social (CIS) de Sevilla—, dice que hubo un tiempo en que «no podía creer» lo que le estaba pasando, que ha atribuido a «una estrategia de generar una gran mentira sabiendo que es mentira, con esa falsa moralidad, para destrozar al adversario político, al que se considera un enemigo». ■

Asuntos en casación

El TS estudia cómo aplica la amnistía a otros juzgados por el «procés»

Tiene que pronunciarse sobre si elimina los antecedentes de pena de los que ya cumplieron

ÁNGELES VÁZQUEZ

Los magistrados del Tribunal Supremo volverán a reunirse esta semana para resolver cómo aplican la amnistía a otros juzgados por el *procés*, cuya condena o absolución fue dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) y estaba previsto que revisaran en casación. También se pronunciarán sobre si procede borrar los antecedentes penales de los líderes independentistas que condenó por el 1-O y que ya han cumplido íntegramente la pena.

La Sala Segunda se reunirá el miércoles para resolver un total de seis recursos que estaban en sus manos. Uno de ellos es la absolución del expresidente del Parlament Roger Torrent y de los miembros de la Mesa de la Cámara bajo su presidencia, que en su día fue recurrida por la fiscalía para tratar de buscar su condena por desobediencia. Como las circunstancias han cambiado, el ministerio público ahora pide al alto tribunal que le aplique la amnistía y zanje definitivamente el asunto.

También revisará las condenas a

cuatro meses de inhabilitación de los miembros de la Mesa del Parlament bajo la presidencia de Carme Forcadell y de la exconsejera Meritxell Serret, a la que impuso un año de inhabilitación por desobediencia. El juez del Supremo Pablo Llarena ha levantado la orden de detención que pesaba sobre la secretaria general de ERC, Marta Rovira, al estar solo procesada en rebeldía por desobediencia y entender que la ley, a diferencia del de malversación, incluye ese delito sin género de dudas.

Ajuste a la norma

No obstante, ante las sospechas de inconstitucionalidad que en el alto tribunal consideran que plantea la norma para «al menos la mitad» de la población, lo esperado es que acabe planteando una cuestión de inconstitucionalidad ante el único capaz de determinar el ajuste de una norma a la Carta Magna: el Tribunal Constitucional. De ahí que tanto el magistrado como la Sala Segunda abrieran un plazo de 10 días para que las partes se pronunciaran al respecto en los autos en los que rechazaban aplicar la amnistía al delito de malversación.

De ser así, según las fuentes ju-



Juicio en el Tribunal Supremo a los políticos independentistas catalanes, en febrero de 2019.

Lo esperado es que el Supremo acabe planteando una cuestión de inconstitucionalidad

ndicas consultadas por EL PERIÓDICO, eso supondrá no borrar, al menos de momento, los antecedentes penales de los condenados por el *procés* en octubre de 2019 que con la derogación de la sedición vieron cómo sus condenas se reducían sensiblemente y hasta se les

daba por cumplida. Se trata de los que eran dirigentes de las entidades soberanistas Asamblea Nacional Catalana y Òmnium Cultural, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, respectivamente, a los que la reforma que se realizó en el Código Penal supuso que solo fueran condenados por desórdenes públicos; pero también de la expresidenta del Parlament Carme Forcadell y los exconsejeros Josep Rull y Joaquim Forn, para los que la derogación de la sedición significó ser solo condenados por desobediencia. En la propia sentencia de octubre de 2019 se condenaba por desobediencia a Santi Vila, Meritxell Borrás y Carles Mundó.

Todos ellos, a diferencia de los condenados por malversación —el expresidente de ERC, Oriol Junqueras, y los exconsejeros Dolors Bassa, Raul Romeva y Jordi Turull, que aun tienen pendiente de cumplimiento las penas de inhabilitación—, ya han cumplido las penas que se les impusieron, por lo que la amnistía en su caso solo puede suponer la cancelación de los antecedentes penales. Como la Sala Segunda y el juez Pablo Llarena rechazaron aplicar la amnistía a los condenados y procesados en rebeldía por malversación, no se levantó la orden de detención que aún pesa sobre Carles Puigdemont ■

Crisis migratoria

Canarias prepara carpas para acoger a niños y jóvenes migrantes

La primera caseta se ha instalado en el muelle de Naos, en Arrecife, a la espera de la reforma legal que permitirá el reparto de menores

ISABEL DURÁN

Canarias ya ha montado la primera carpa para atender a niños migrantes en los muelles. Nadie quería que ocurriera, pero la falta de infraestructuras estables y adecuadas pa-

ra acoger a más menores en las islas ha obligado a instalar una caseta en el Puerto de Naos, en Lanzarote. El montaje de este recurso se ha hecho de forma preventiva, de cara a la posible llegada de más menores a las islas en las próximas semanas.

Se trata de una medida de urgencia a la espera de que salga ade-

lante la modificación del artículo 35 de la ley de extranjería, que hará obligatorio el reparto de los jóvenes migrantes sin soporte familiar entre todas las comunidades españolas. El texto pactado entre Canarias y Estado para la reforma legal se pondrá en común con el resto de autonomías este miércoles en la

Adrián Perdomo / Efe



Casa del Mar de Arrecife.

reunión de la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia, que se celebrará en Tenerife.

Tras la petición de ayuda por parte de Canarias a Puertos del Estado, la Autoridad Portuaria cedió suelo dentro del complejo de Los Marmoles, en Arrecife. La carpa está ubicada junto al contenedor en el que Cruz Roja atiende a quienes arriban en barquilla a la isla. Esta medida ha sido rechazada por la Fiscalía Superior de Canarias, que advirtió al Ejecutivo regional de que no permitirá que los migrantes sean acogidos en carpas. La fiscal de Extranjería de Canarias, Teseida García, detalló que podría aceptar que, ante una situación de colapso, se les brinde una atención puntual en casetas, pero que iría contra la ley alojarlos en este tipo de instalaciones de forma permanente ■

JORNADA ELECTORAL

La movilización de la izquierda y el centro frenan a la extrema derecha en Francia

El partido de Le Pen podría quedar incluso por detrás de la coalición de Macron en una jornada con una participación histórica en la que los sondeos daban la victoria al Frente Popular de Mélenchon

Christophe Ena / AP

LETICIA FUENTES
París

«El Nuevo Frente Popular está listo para gobernar», afirmó el protagonista de la noche, Jean Luc Mélenchon tras conocerse que el Nuevo Frente Popular conseguía ayer remontar en la segunda vuelta de las elecciones legislativas con una horquilla de entre 172-192 escaños, destronando a la extrema derecha de Reagrupación Nacional con 132-152 escaños, que quedaría relegada al tercer puesto, mientras que la mayoría presidencial ocuparía el segundo lugar con entre 150 y 170 escaños, según los sondeos a pie de urna.

Otra vez Marine Le Pen se queda con la miel en los labios. El cordón sanitario formado por los bloques de la izquierda y el macronismo habría logrado frenar el empuje ultra y ahora esta compleja alianza tendría ante sí la opción de impulsar un gobierno, dado que el NEF necesitaría el apoyo de la coalición del presidente Emmanuel Macron para llegar a los 289 diputados que otorgan la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

El éxito de ese cordón sanitario no sería exclusivo de la izquierda, puesto que también habría permitido remontar a los macronistas, que quedaron terceros en la primera vuelta y ahora podrían situarse incluso por delante de los lepenistas.

Evitar lo peor

«Macron tiene el deber de llamar al Nuevo Frente Popular a gobernar (...) Nuestro pueblo ha descartado la peor solución», afirmaba Jean-Luc Mélenchon nada más conocerse los resultados en el bastión de la Francia Insumisa que estaba a gritos y cánticos de «el pueblo unido jamás será vencido».

Una hora y media después de los resultados, el primer ministro, Gabriel Attal, comparecía y anunciaba su dimisión y afirmó: «Esta disolución no la elegí y me negué a someterme a ella». Según fuentes del Elíseo, Macron no nombrará inmediatamente a un nuevo primer ministro tras la dimisión de Attal. El presidente aboga por la



Seguidores del Nuevo Frente Popular celebran el triunfo y el haber frenado a la ultraderecha, ayer en París.

«Macron tiene el deber de llamar al Nuevo Frente Popular a gobernar», clamó Mélenchon

La decepción era enorme en la sede electoral de la formación ultra de Marine Le Pen

«prudencia» ante unos resultados que podían cambiar durante la noche, y esperará a que la Asamblea Nacional tome forma antes de elegir otro jefe de Gobierno.

Nada más conocerse los resultados, en el Parque Floral, bastión de la extrema derecha, se escuchaba: «Oh, lá. No es posible», decían los militantes de Reagrupación Nacional. Minutos después decenas de ellos abandonaron la sala habilitada para la noche electoral, y decenas de botellas de champán preparadas para la celebración quedaron intactas. No había nada que celebrar en el bastión de Le Pen.

«La alianza deshonrosa y los peligrosos acuerdos electorales realizados por Macron y Attal con la extrema izquierda privan a los franceses de una política de recuperación», afirmó el líder de RN, Jordan Bardella, e insistió en que la agrupación «logró el avance más importante de su historia», afirmó Bardella entre sus militantes, pero

los números no dan.

Durante la campaña, el candidato de RN a primer ministro aseguró que, sin mayoría absoluta, no se postulará para el dirigir el Gobierno, puesto que no podría aprobar las polémicas reformas y leyes que defiende, como la reforma de la Constitución o la derogación de la reforma de las pensiones. Ahora, crecen las incógnitas sobre cuál será el próximo paso: coalición, cohabitación o un gobierno técnico, y cuándo Francia tendrá un nuevo ejecutivo, tras las últimas declaraciones de Macron, puesto que en la Constitución no existe una ley que detalle un calendario, aunque el 18 de julio tenga lugar la primera sesión de la Asamblea.

Participación histórica

Desde primera hora de la mañana, los colegios electorales abrieron con un importante movimiento de ciudadanos. Muchos empezaban ayer las vacaciones y madrugaron para poder votar y huir de la capi-

tal. A las 12, los datos de participación eran de un 26,63%, un punto más que en la primera vuelta y casi 8 puntos más respecto a 2012.

A las 17.00 h, la tasa de participación volvía a batir récords con un 59,71%, algo más que en la primera vuelta, con un 59,39%. No se registraban cifras tan altas desde 1981, especialmente en las provincias, donde la tasa de participación ha sido más alta, como Bouches-du-Rhône con un 34,59%, Correze con un 33,88% y Cantal con un 33,48%.

En esta segunda vuelta estaban llamados a votar 42,2 millones de franceses, según un estudio de *Le Monde*. Tras esa estrategia entre el Nuevo Frente Popular y la mayoría presidencial de retirar candidatos en aquellas circunscripciones donde se haya producido una triangular, en favor del candidato más votado, el mapa francés quedaba en 501 circunscripciones; 409 duels, 90 triangulares y una cuadrangular. ■

JORNADA ELECTORAL

Sin ninguna fuerza política con una mayoría clara, existen varios escenarios posibles. Y no se descarta, aunque sea poco probable, un gobierno «técnico» para evitar un bloqueo político del país

La dificultad de llegar al arco iris

RECORRENTE

Ayer, los franceses volvían a las urnas en una segunda vuelta en la que las sensaciones eran de «todo puede pasar hoy», nos decía Lucie, una vecina del distrito 4, de París al salir del colegio electoral. Los sondeos daban una victoria a la extrema derecha de Marine Le Pen pero sin mayoría absoluta, pero pocos imaginaron que el Nuevo Frente Popular remontaría con casi 200 escaños, y dejaría a Marine Le Pen, de nuevo, con la miel en los labios.

Nada más conocerse los resul-

Los partidos de izquierdas y centro derecha deberán llegar a un acuerdo para gobernar

La alternativa a la ultraderecha pasa por contar con el controvertido Mélenchon

tados, en el Parque Floral, bastión de la extrema derecha, a las afueras de París, se escuchaba un «oh, la lá. No es posible», decían los militantes de Reagrupación Nacional. Minutos después decenas de ellos abandonaron la sala habilitada para la noche electoral. Decenas de botellas de champagne francés preparadas para la celebración quedaron intactas. No había nada que celebrar en el bastión de Le Pen.

Jordan Bardella comparecía 40 minutos más tarde tras hacerse públicos los primeros resultados, y señalaba que «la alianza entre Macron, Attal y la extrema izquierda es una alianza de deshonor», y aun así reconocía que eran «unos resultados históricos para la agrupación».

La presión de las izquierdas con

la formación del Nuevo Frente Popular y la estrategia junto al macronismo de la retirada de candidatos en la segunda vuelta han ayudado a frenar a la extrema derecha en Francia. Unos resultados que podían sentar precedente cara a las presidenciales de 2027, puesto que muchos veían en estas legislativas como un referéndum extrema derecha sí o no.

Ahora llega el momento de la verdad. Los partidos de izquierdas y centro derecha deberán sentarse e iniciar conversaciones para encontrar una mayoría clara y poder así gobernar. Aunque en este plan hay una falia con el nombre de Jean-Luc Mélenchon. «No habrá jamás una alianza entre nosotros y La Francia Insumisa (LFI)», insistió hace unos días el primer ministro francés, Gabriel Attal.

Sin embargo, Mélenchon suma un gran número de votos necesarios para poder llevar a cabo esa coalición con el Nuevo Frente Popular y sacar a Francia de ese bloque político. «Emmanuel Macron tiene el deber de llamar al Nuevo Frente Popular a gobernar (...) Nuestro pueblo ha descartado la peor solución», afirmaba Jean-Luc Mélenchon nada más conocerse los resultados en el bastión de la Francia Insumisa que estallaba a gritos y cánticos de «el pueblo unido jamás será vencido».

A las reacciones se sumaban decenas de artistas y deportistas, como la del futbolista, Jules Koundé quien publicaba en su red social X: «El alivio es igual a la preocupación de las últimas semanas, es inmenso. Felicitaciones a todos los franceses que se movilizaron para que este hermoso país que es Francia no se encuentre gobernado por la extrema derecha».

Alta participación

Unas legislativas con una importante participación, según Ipsos rozando el 67%, la más alta desde 1997, en unas elecciones legislativas. Sin ninguna fuerza política con una mayoría clara, existen



Mélenchon celebra los buenos resultados del Nuevo Frente Popular, ayer, en París.

varios escenarios posibles pero ningún calendario estipulado.

La Constitución francesa no marca en este caso los tiempos, y sin mayoría absoluta tampoco existe una ley que estipule que el gobierno de Gabriel Attal tenga que abandonar el poder, pero en caso de no hacerlo, se enfrentaría a una moción de censura por parte de los diputados, justo el primer día de Asamblea Nacional, es decir, el próximo 18 de julio. Sin mayorías claras, estaríamos ante dos posibilidades: el presidente puede nombrar a un primer ministro de la fuerza con mayoría relativa, o

los partidos pueden llevar a cabo una coalición y crear así un «gobierno arco iris». En este caso, la coalición podría ser, en estos momentos, entre el Nuevo Frente Popular, la mayoría presidencial y Los Republicanos.

Otra opción, menos probable según algunos politólogos, es la de un «gobierno técnico», en caso de no llegar a un acuerdo entre la mayoría presidencial y la izquierda. Se trataría de un ejecutivo compuesto por altos funcionarios y expertos sin afiliación política que únicamente se ocuparían de asuntos de actualidad, como ges-

tionar crisis o aplicar reformas específicas, para evitar un bloqueo político del país.

Esto no es algo excepcional ni único en la historia de Francia. En 1954, Pierre Mendès France solicitó la ayuda de varios expertos en su gabinete para llevar a cabo reformas económicas y sociales. También Charles de Gaulle, en 1958, asumió la presidencia en plena crisis política en el país y formó un gobierno de tecnócratas que ayudaron a estabilizar la situación y a redactar la nueva Constitución de la Quinta República. ■

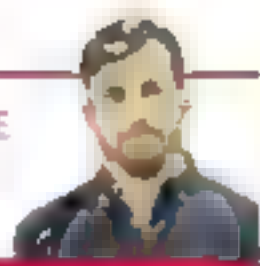
LUIS DE LA FUENTE

El seleccionador español (Haro, 1961) está tranquilo, se le ve relajado ante las cámaras y saluda con cercanía a todos los periodistas que realizan la cobertura de la selección en esta Eurocopa. Afirmó que disfrutó en el triunfo de cuartos de final ante Alemania pese al

sometimiento de los teutones. «No entiendo la consecución de un logro sin sufrimiento, sin esfuerzo», dice. Y en la antesala de la semifinal de la Eurocopa contra Francia, advierte de los peligros: «Nos obligará a mostrar nuestro lado más solidario»

«Soy de los que rezo cada día. Tengo buena relación con Dios»

FERMIN DE LA CALLE
Donauesschingen
Entrevista especial



— Después de once ruedas de prensa en este mes y un sinfín de entrevistas, ¿se va notando más cómodo con los medios?

— Siempre he estado cómodo porque siempre he tratado de ser quien soy, Luis de la Fuente. Sé que cuando voy a atender a los periodistas el personaje es el que prima, pero siempre he tratado de ser Luis, con honestidad y sinceridad. Cada rueda de prensa es diferente, cada entrevista es diferente, pero me siento bien, cada vez más cómodo.

— ¿Cómo lo está pasando en Donauesschingen?

— Es increíble que llevemos 37 días y la gente esté como si fuera el primero. Nos sentimos en el hotel de concentración como si estuviésemos en casa. Estamos muy cómodos para trabajar y en todo lo que tiene que ver con la convivencia.

— ¿La convivencia sigue siendo buena o ya comienza a resentirse el grupo tras tantos días fuera de casa?

— Aquí somos una familia y pasa lo mismo que en una casa normal. Hay días de más risas y otros de menos. Hay momentos tristes, como el de la lesión de Pedri en el partido contra Alemania. El equipo lo ha sentido mucho, pero superarlo ayuda a fortalecer a este grupo, que es una roca. Somos una familia y estoy orgulloso de ver a la gente de esta selección tan comprometida.

— ¿Cómo es su día a día en la Selva Negra?

— Me levanto muy temprano, a las 7 o 7.30 ya estoy en el gimnasio. Luego desayunamos y desde las 8.30 ya estamos trabajando. Hay entrenamiento y luego en el despacho preparamos cosas con el visionado de videos, charlas, piezas de análisis... Aquí las noches duran hasta las 2, 3 o 4 de la madrugada.

— ¿Ha podido algún día ir a misa

en Alemania?

— No he podido ir a misa por aquí, pero bueno... Como soy de los que rezo cada día, tengo buena relación con Dios. Y mantengo contacto diario con la familia. Eso te da mucha energía, mucha fuerza. Los siento cerca y han venido incluso por aquí a ver partidos.

— Contra Alemania celebraron la victoria de lo lindo, aunque se sufrió mucho.

— Yo no entiendo el trabajo sin su-

frimiento, no es algo negativo, es una cosa natural. Si quieres conseguir algo hay que trabajar mucho y sufrir mucho. Existe una exigencia, unas dificultades que superar. Y eso lo veo con normalidad. No entiendo conseguir un logro sin sufrimiento. En la vida no hay nada fácil.

— ¿Ganar sufriendo, como ocurrió ante Alemania, cohesiona más al equipo que una victoria más placida como el 3-0 a Croacia?

— El mensaje que damos siempre es

que nada es fácil. Pese al 3-0 también se sufrió mucho porque tras ese triunfo hay un esfuerzo para mantener la concentración, para hacer bien las cosas, para seguir trabajando. Crees que es menos por ganar 3-0, pero es el mismo. Y luego todo se gestiona desde la normalidad y el equilibrio. Saben que ese 3-0 es solo ganar un partido y que debemos seguir así porque somos ambiciosos. Queremos seguir caminando y haciendo cosas importantes. Nosotros les proporcionamos tranquilidad

porque les hacemos ver que ni en la victoria hemos conseguido algo excepcional, ni cuando perdemos estamos hundidos. Equilibrio para superar las dificultades, que siempre las hay, y hacer que el éxito no nos equivoque ni nos confunda.

— Parece que lo que sí ha calado en los jugadores es lo de priorizar al equipo por encima de todo.

— La lectura que hacemos siempre es que gana el equipo, no hay individualidades. Hay que poner tu talen-



El seleccionador español, Luis de la Fuente, durante la presente Eurocopa de Alemania.

Lunes, 8 de junio de 2024

to al servicio del equipo porque luego vas a recoger una recompensa mayor. Queremos seguir transmitiendo ese mensaje, y eso pasa el otro día con Alemania, ante Croacia o frente a Italia. Lo estamos viviendo en cada momento íntimo del vestuario, donde ves a la gente entregada. O en el compañerismo en los entrenamientos. No es algo puntual, es algo que hay que trabajar y los jugadores lo van desarrollando en cada minuto de su día a día.

— ¿Se ve reivindicado por el fútbol de sus jugadores?

— Aquí los importantes son los futbolistas. Yo he sido jugador y la experiencia me ha demostrado que todo tiene su tiempo. Ahora tengo otro protagonismo en el equipo, que es ayudarles a ser cada día mejores. Que entiendan verdaderamente que esos valores que quiero transmitirles les hacen mejores jugadores a nivel individual y colectivo. Es lo que me ocupa. Mientras tenga ese apoyo y reconocimiento del equipo estaré satisfecho.

— ¿Se siente más respetado de puertas hacia afuera por rivales aficionados y medios de comuni-

«Llegará el día en que no ganemos y la crítica será feroz. Estaré preparado, como lo estoy ahora con el halago»

«Lo primero es la persona, muy por encima del futbolista. Tenemos un vínculo muy importante con todos»

cación?

— Nunca me ha inquietado eso, siempre me he sentido respetado y la muestra es la relación que tenemos usted y yo, o la que tengo con otros periodistas. Hay respeto entre nosotros, educación. Ahora, me dice usted que profesionalmente están hablando más de... Me da igual. Esto va de tener equilibrio, porque llegará el día en que no vamos a ganar y habrá una crítica feroz. Y yo voy a estar preparado para recoger esa crítica feroz igual que lo estoy ahora para recibir el halago más ilusionante. Equilibrio... A mí lo que me ocupa y en lo que me centro es en hacer bien mi trabajo, en acostarme cada día tranquilo y en pensar que mañana se puede mejorar.

— Ha construido con los jugadores un vínculo que trasciende a lo futbolístico. ¿Eso es bueno, malo, recomendable?

— Sí, tenemos un vínculo muy importante con todos. No sé si lo que trasciende es que el vínculo personal es mayor que el futbolístico, pero creo que está en una proporción similar. Lo primero es la persona, muy por encima del futbolista o del deportista. Tratamos de que la persona se sienta segura, valorada, apreciada, reconocida, y luego eso lo tiene que trasladar al terreno de juego. Y luego es verdad que nos conocemos hace tantísimos años y tenemos una relación tan estrecha y cercana que eso facilita la comunicación. Todo eso lo trabajamos con honestidad.

— ¿Qué espera de Francia?

— Francia es una grandísima selección, con grandísimas individualidades. Alemania, que se parecía más a nosotros, con la presión alta y la posesión. Francia juega de otra manera. Es más de repliegue, pero con una velocidad de transición muy rápida. Sabemos que cuando jugamos con mucho dominio y control, debemos tener cuidado porque hay más distancia y esa amplitud facilita las contras. Hay que tener cuidado con las vigilancias. Nos obligará a mostrar nuestro lado más solidario.

— ¿Qué nota le pone a España?

— Cuando aterrizamos aquí el objetivo era llegar a la final, y estamos en disposición de hacerlo. Hasta ahora esas expectativas se están cumpliendo. Así que le pongo un sobresaliente, el máximo, porque estamos donde queríamos estar a estas alturas. Nosotros planteamos siempre el siguiente partido como el más importante, porque es el que toca jugar.

— ¿Qué le pide a San Fermín?

— Ya sabe que tengo muy buena relación con Dios. Así que le pido a él, a San Fermín y a la Virgen de la Vega que nos ayuden, que estén cerca. Y a la afición le digo que mantenga la ilusión, que siga apoyándonos. Nos hace muy felices tener a todo el país unido, que es lo más importante. ■

El pataleo

Manu Fernández / Ap



Merino y Rodri celebran el gol que tumbó a Alemania en Stuttgart.

La España que queremos

Hemos sido la sensación de la Eurocopa, pocos lo intuían antes del torneo, y ya estamos en semifinales. Lo hemos logrado con un fútbol reconocible y aplaudido. Esta es la España de las balas en ataque, la de la juventud, la de los valientes.



Josep Pedrerol

Un equipo sin miedo al fracaso, con un descaro brutal, sin complejos. La selección española ha dado un golpe en la mesa gracias a un juego atractivo que, por fin, dejaba atrás el ADN que nos dio tantos éxitos, pero que nos lastró en los últimos tiempos.

El fútbol ha cambiado y ya no vale con ser muy buenos técnicamente, controlar el balón de forma obsesiva y luego machacar arriba. Entre otras cosas, porque Iniesta, Xavi y Busquets no son clonables. Tampoco Messi. Que se lo digan al Barça, por cierto, a ver si despierta de una vez y se adapta a los nuevos tiempos. Como decía, hemos iniciado una etapa ilusionante con De la Fuente a la cabeza. Un entrenador que ha sabido construir una selección con una fantástica generación de futbolistas. Sin estrellas rutilantes, de momento, pero buenísimos.

Hemos eliminado a Alemania con un gol que pasará a la historia. Ese remate de Merino quedará en nuestra retina. Fue una maravilla que nos salvó de los penaltis y, ojo, que no debe ocultar una actitud miedosa de nuestro seleccionador.

Quitar a Lamine Yamal y a Nico con el partido aún por decidir fue una osadía de De la Fuente. Los dos

mejores jugadores de la selección al banquillo ante un equipo como el alemán, capaz de todo y en cualquier momento, como se vio. Les dimos la opción de empatamos e incluso de habernos echado. Mal.

Juguemos a lo que

sabemos, vayamos hacia delante, nada de amarrar resultados y de fender con mucha gente. Esos ataques de entrenador los carga el diablo. Hasta que De la Fuente decidió que los dos jugadores más peligrosos y talentosos de nuestra selección tenían que calentar el banquillo, el seleccionador había demostrado valentía en el campo. Aunque también había destacado por su

«No podemos cambiar ahora. Valientes y agresivos. Esa es la receta para jugar contra Francia»

exceso de palabrería en las salas de prensa, con discursos contradictorios que solo buscan agradar al vestuario pero que crean debates que no nos favorecen. Lo de que somos el mejor equipo sobraba. Y el posterior rectificado, también.

Pero vayamos a lo importante. Estamos entre los cuatro mejores del torneo y no podemos cambiar ahora. Valientes y agresivos. Esa es la receta. No lastremos el brutal desparpajo de unos chavales que nos han llevado hasta aquí. Y un deseo, que Mbappé no despierte. ■

EUROCOPA 2024



Se han pasado días algunos futbolistas franceses clamando contra el ascenso al poder de las fuerzas ultraderecha de la política. Hay otra Francia conservadora. Muy visible. Incluso más. La de la selección de fútbol. La que preconiza Didier Deschamps, que no regala ni una sonrisa. Ni marca ni deja marcar.

El rival de España en la semifinal, secular enemigo al que solo se gana de uvas a peras, muestra la fortaleza del equipo que no pierde (desde la final de 2016 en competición oficial), pero al que le cuesta mucho ganar (dos partidos de los cinco en la actual edición). Nunca pareció tan pétrea, pero nunca pareció tan asequible.

Tres goles a favor en cinco partidos, y solo uno de propia iniciativa: el penalti transformado por Kylian Mbappé ante Polonia. Dos goles regalados en propia portería: el del austriaco Wober y el del belga Vertonghen. Los dos que han reportado las dos únicas victorias. Ocho equipos eliminados han marcado más tantos que los franceses.

Un dato de difícil explicación para un equipo que cuenta con un astro de talla mundial como Mbappé, escoltado por sus tres compañeros del

Sus dos únicas victorias han procedido de dos goles en propia puerta

ataque del PSG (Dembélé, Barcola y Kolo Muani), el máximo goleador de la historia de la selección (Giroud), el cuarto (Griezmann), un campeón de la Serie A con el Inter (Marcus Thuram) y un delantero del Bayern de Múnich (Coman).

Solo ha marcado Mbappé, y limitado por la máscara que porta desde que rompiera la nariz en el primer encuentro. Los fallos en el remate, algunos clamorosos, no han inquietado a Deschamps porque no han frenado el avance hasta las semifinales. Tal vez está más cerca el día en que Griezmann enfocara la portería y Dembélé no chutará a la grada.

Avisaba Roberto Martínez, seleccionador de Portugal, que una de las cosas que más le preocupaba de Francia era la velocidad de su contra. Ergo que Francia se defiende. Y, en efecto, se defiende y muy bien. El mejor. Solo ha encajado un tanto, y también de penalti. Lo transformó Lewandowski, a la segunda.

La fuerza ultraconservadora de Deschamps funciona. Y da los resultados que busca el técnico. Ha encontrado cuatro líderes que funcionan. Koundé, Upamecano, Saliba y

La selección entrenada por Didier Deschamps, rival de España, solo ha ganado dos de los cinco partidos, apenas ha encajado un gol y fue de penalti. Kylian Mbappé sufre la evidente limitación de la máscara, pero Thuram, Griezmann y Tchouaméni han rematado 12 veces, y Dembélé 8, sin acertar

La otra Francia conservadora

JOAN DOMENECH
Düsseldorf



El seleccionador de Francia, Didier Deschamps, bromea con el jugador Ibrahima Konaté.

Apuntes

Soluciones para frenar a Mbappé

La sanción a Carvajal ha llegado en el peor momento. España solo cuenta con otro jugador específico para ejercer de lateral derecho: Jesús Navas. A sus 38 años, es una incógnita si su cuerpo podrá resistir los 90 minutos, o más en caso de prórroga.

En una situación de emergencia, el cambio que podría ser

menos traumático sería situar a Cucurella en la derecha a pierna cambiada. Ha jugado este curso cuatro partidos en esta demarcación con el Chelsea de Pochettino, y tiene la capacidad técnica cultivada en la escuela del Barça de contar con un manejo aceptable de la pierna derecha.

A partir de aquí llegarían otros

experimentos. Uno de ellos sería colocar a Dani Vivian de lateral. Así jugó esta temporada un partido contra el Atlético. Al central le costó y el Athletic cayó por 3-1, pero Valverde entendió que podía adaptarse al carril por la punta de velocidad que tiene. Otro camino, más rocambolesco, sería dar entrada a Zubimendi como central, pasando Nacho al lateral.

Théo Hernandez. Ninguno campeón con sus respectivos clubs, por cierto, pero una fórmula perfecta para Francia. Inamovibles los cuatro, han disputado íntegramente los 480 minutos de los cinco partidos. Ni mugajas han dejado a los cuatro suplentes.

Han contado, delante, con la solidaridad de los centrocampistas, tipos responsables y que aúnan espíritu defensivo y poder físico, como Kanté y Tchouaméni. Por detrás ha vivido bastante tranquilo el meta Maignan hasta el partido con Portugal, que sacó manos y pies para alcanzar la prórroga.

Se adapta Deschamps (55 años), el más longevo de los seleccionadores actuales (desde 2012 al frente de la selección francesa), a los tiempos y al lenguaje que requiere cada momento. Ve que el equipo no discurre rodado como deseaba y ha ido cambiando de sistema. Sin perder nunca de vista que la prioridad es conservar el cero de la portería de Maignan.

La virtud de la ductilidad solo tiene la coartada de los resultados. Empezó con el 4-2-3-1 frente a Austria, cambió al 4-3-3 para medirse a Bélgica y dibujó un 4-4-2 ante Portugal. La pieza más rotatoria ha sido Griezmann, mediapunta central en el primer dibujo y el centrocampista que

Los cuatro defensas (Upamecano, Koundé, Saliba y Theo) han jugado todos los minutos

cerraba el rombo en el último y extremo derecho bajo la fórmula de los tres puntas, como si el funcionamiento del equipo dependiera del futbolista del Atlético.

Extraviado fuera del área y desahogado dentro, Griezmann resume el mal papel desempeñado por las estrellas, las que deberían dar la patina de brillo al equipo. Todo plano.

Ha habido risas con los 23 remates intentados por Cristiano Ronaldo y sus cero goles, pero detrás de él marcha Mbappé con 20 disparos y un gol de penalti. La evidente limitación que sufre por el malestar de la máscara ha afectado al grupo, pero no es responsabilidad suya que sus compañeros hayan fallado por igual, y sin antifaz. Thuram, Griezmann y Tchouaméni han rematado 12 veces y Dembélé, MVP ante Portugal, 8.

El mejor goleador de Francia es Propia Puerta, algo tan anecdótico como sintomático. Echan unas risas en público los jugadores, y se muestra despreocupado Deschamps, que subraya la importancia de crear las situaciones de gol, con la convicción de que alguien acabará transformando las oportunidades. ■

EUROCOPA 2024

João Félix remató una mala temporada con su fallo desde los once metros con Portugal, mientras que Akanji encontró mayor consuelo y una explicación al error que dejó a Suiza fuera de la competición

Historia de dos penaltis

JUAN DOMENEC
@jdomenec



Sólo falló él. Sólo falló João Félix en Portugal. Sólo falló Manel Akanji para Suiza. Y todo el peso de la culpa

recayó encima, sin nadie con quien compartirla ni posibilidad de diluir la responsabilidad del error, visible, flagrante, ante millones de personas. Señalados sin necesidad de dedos acusadores.

Chutó casi muy bien el penalti João Félix, apuntando al hierro, como aconsejan los entrenadores aludiendo a la barra posterior de la portería que aguanta la red posterior. Ya no existe esa barra hoy en día. El delantero chuto al aluminio del poste, que repenó hacia afuera el balón. Era el tercero de la tanda de Portugal, después de los aciertos de Cristiano Ronaldo y Bernardo Silva, y de los franceses Dembélé, Fofana y Koundé. Marco Barcola, triunfó Mendes y el último de Theo dejó el marcador en un insalvable 5-3.

Manuel Akanji fue el primero que falló en la tanda de Suiza frente a Inglaterra. El meta Jordan Pickford detuvo el mal lanzamiento, demasiado centrado, lejos del hierro. Acertó, gracias a la botella que tenía, en la que estaba escrito el consejo sobre

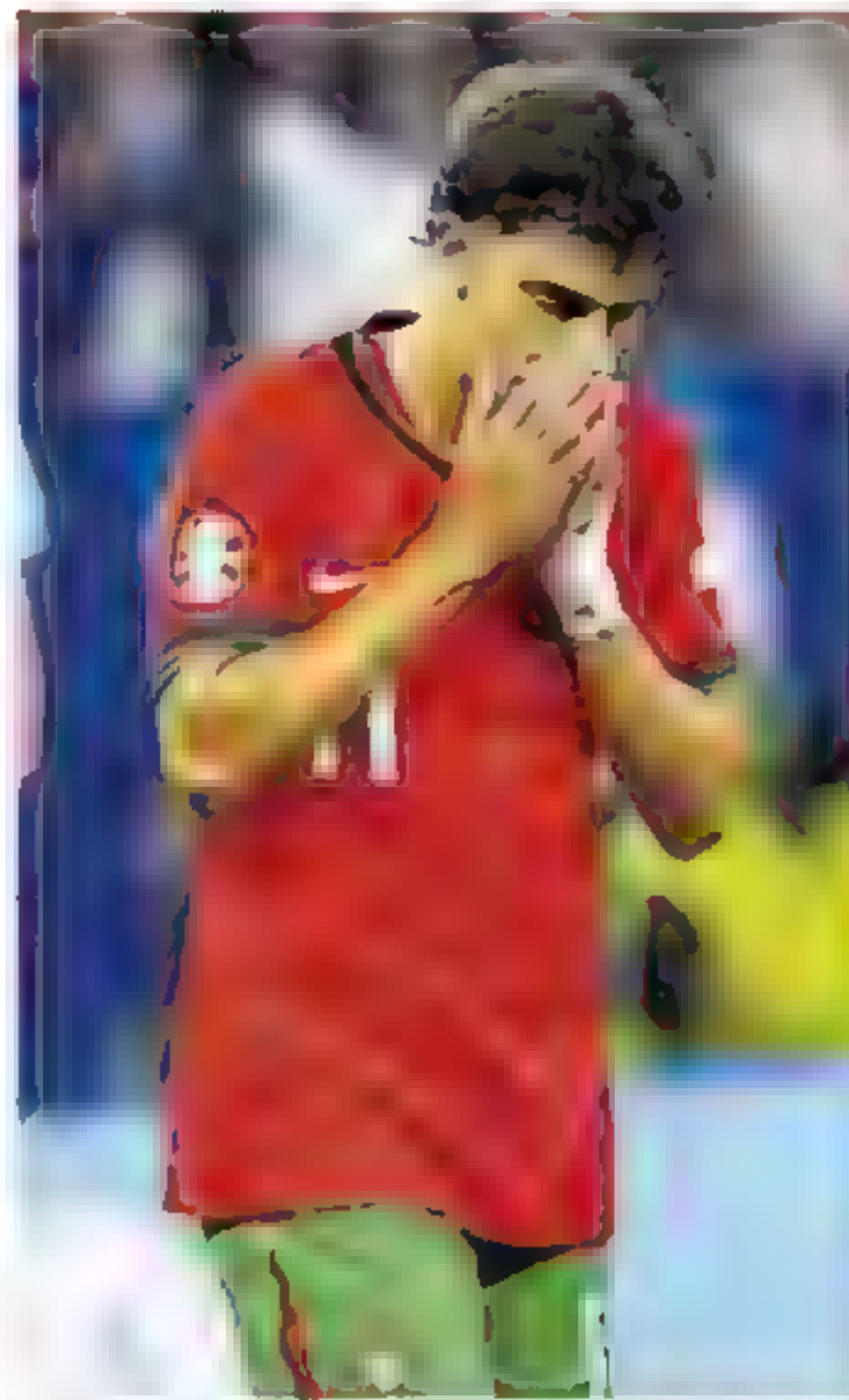
cada lanzador suizo. «Akanji, drive left» («Akanji, lánzate a la izquierda»), leyó el húngaro portero, que siguió las instrucciones y triunfó.

Había posibilidad de que el error no fuera decisivo. Pero nadie más se equivocó. Ni los ingleses (Palmer, que había colocado el 1-0, Bellingham, Saka, Toney y Alexander Arnold) ni los helvéticos. Schär, Shaqiri y Amdouni. Akanji se fue encoqueando, empuqueñeciendo, deseando desaparecer sin conseguirlo.

La guinda amarga

«Sólo me faltaba esto», debió pensar João Félix, cada vez más deprimido al ver que su carrera no remonta. Encontró la salida soñada el pasado verano al recalar en el Barça, repudiado por el Atlético y tras una mala cesión al Chelsea. Empezó de titular y su falta de productividad le acabó redimiendo al banquillo. Entró en la lista de Portugal por supuesto, donde no sobran los talentosos, para ser una pieza de recambio. Únicamente fue titular ante Georgia, el día de los suplentes. El día de la derrota.

Volvio a jugar contra Francia. Los 15 minutos de la segunda mitad de la prórroga. En busca de la jugada que evitara el drama de los penaltis. Era



João Félix y Manuel Akanji, cuyos errores desde los once metros dejaron a Portugal y Suiza fuera de la Eurocopa.



«No hay nada más brutal que quedar eliminado en los penaltis», admite el suizo Shaqiri

la cabeza fría y el pie delicado para transformar un tiro en la tanda, en el pensamiento de Martínez.

El Barça anunció (y eliminó) el fin de su relación, el Atlético no le quiere y gestiona con el Benfica el regreso a Portugal tras haber sido el traspaso más caro de la historia del fútbol luso. Trato Roberto Martínez de aliviar la condena que caía sobre João Félix por haber precipitado la despedida de Pepe (41 años) y Cristiano (39), los caciques del vestuario.

Akanji, mientras, despidió a Shaqiri, un símbolo de Suiza. Tristeza había en las filas helvéticas, simbolizada en las lágrimas de Akanji a medida que se acercaban los compañeros al consumarse la eliminación, también varios ingleses, riva-

les como Rice, compañeros del City como Walker, Stones o Foden.

«No hay palabras de consuelo. Le agradezco su rendimiento y su liderazgo», dijo Murat Yakin, el seleccionador, al tratar de reconfortar a Akanji. «Hay una tristeza profunda y todos tenemos que soportarla. Pero también hay mucho orgullo. En general, ha sido un torneo muy exitoso», añadió, tratando de valorar las magníficas sensaciones que emitió Suiza, mostrándose mejor que Alemania e Inglaterra.

«No hay nada más brutal que quedar eliminado en los penaltis», confesaba Shaqiri, uno de los mayores damnificados por el central del City, con un mal final de una gran y exitosa temporada con su club. ■

OCTAVOS DE FINAL

2 ALEMANIA

0 DINAMARCA

4 ESPAÑA

1 GEORGIA

0/3 PORTUGAL

0/0 ESLOVENIA

1 FRANCIA

0 BÉLGICA

CUARTOS DE FINAL

1 ALEMANIA

2 ESPAÑA

0/3 PORTUGAL

0/5 FRANCIA

El camino a la final

SEMIFINAL

- ESPAÑA

Mar 9 21h

- FRANCIA

SEMIFINAL

- PAÍSES BAJOS

Mar 10 21h

- INGLATERRA

FINAL



BERLÍN, 14 DE JULIO



21.00 h

OCTAVOS DE FINAL

RUMANÍA 0

PAÍSES BAJOS 3

AUSTRIA 1

TURQUÍA 2

INGLATERRA 2

ESLOVAQUIA 1

SUIZA 2

ITALIA 0

CUARTOS DE FINAL

PAÍSES BAJOS 2

Hoy 21h

TURQUÍA 1

INGLATERRA 1/5

Hoy 18h

SUIZA 1/3



JOSÉ ANTONIO GALVÁN

Elche CF

Un once de garantías y una plantilla corta

Sarabia podría alinear un buen equipo titular con los jugadores que tienen actualmente, pero le hacen falta más refuerzos

El Elche ha arrancado la pretemporada y tiene todavía más de un mes por delante para que comience la competición el 18 de agosto (19.30 horas), en el estadio Martínez Valero, frente al Huesca.

El conjunto ilicitano cuenta con 19 futbolistas profesionales, pero no todos ellos van a formar parte de la plantilla de la temporada 2024-2025. Algunos jugadores con contrato podrían salir. Edgar Badia, Mario Gaspar o Cristian Salvador no tienen asegurada su continuidad.

Queda trabajo y refuerzos por llegar. Sin embargo, el nuevo entrenador franjiverde, Eder Sarabia, a día de hoy, podría alinear un once con suficientes garantías para afrontar la Liga, con jugadores contrastados y que ya han demostrado su calidad en Segunda División.

La portería es la demarcación mejor cubierta. Axel Werner ha ampliado un año más su cesión a Rosario Central. Matías Dituero, Miguel San Román y Edgar Badia dan seguridad bajo palos.

En el lateral derecho se ha producido el único fichaje hasta ahora, con la llegada de Álvaro Núñez, procedente del Amorebieta. Josan también pudo jugar en esa posición y lo han hecho en numerosas ocasiones, al igual que Mario Gaspar, que es la demarcación en la que ha jugado toda su carrera, aunque Beccacece lo situó la temporada pasada más como central. El club ilicitano no descarta la llegada de otro futbolista para ese puesto.

El centro de la defensa es una de las principales demarcaciones a reforzar y se espera los fichajes de dos zagueros más. Pedro Bigas y Álex Martín, que ha vuelto tras su

Las necesidades perentorias son centrales, extremos, un mediocentro y dos delanteros más

cesión al Racing de Ferrol; son los únicos específicos, aunque tanto John, Clerc como Mario también podrían jugar en el centro de la defensa en caso de necesidad.

El lateral izquierdo está cubierto con Carlos Clerc y Jose Salinas.

Para el centro del campo hay efectivos suficientes, con John, Nico Castro, Álex Febas, Nico Fernández, Rodri Mendoza, Cristian Salvador y Raúl Guti, aunque este último está recuperándose de su grave lesión de rodilla y no podrá jugar hasta octubre o noviembre.

John y Cristian Salvador son pi-



Afición



La peña «Els Gafarrons» celebra sus bodas de plata

La peña «Els Gafarrons» celebró el pasado sábado una comida para conmemorar los 25 años de su nacimiento. El presidente del Elche, Joaquín Buñtrago, y el

director de Relaciones Institucionales y Comunicación, Monserrate Hernández, quisieron acompañar a este grupo de aficionados, en un acto en el que también estuvieron presentes el presidente de la Federación de Peñas del club ilicitano, Mario Paya, y su predecesor en el cargo, David Aranda.

Las cifras

19

El conjunto ilicitano cuenta actualmente con 19 futbolistas profesionales.

8

Podría producirse alguna salida y se espera la llegada de un mínimo de ocho fichajes más para poder completar y reforzar la plantilla.

votes. Sin embargo, Sarabia ha pedido un mediocentro organizador, que sea el encargado de sacar el balón desde atrás. El técnico vasco ve a Nico Castro, Febas, Nico Fernández y Rodri Mendoza mas como interiores, en la línea de tres que suele formar en el centro del campo.

Los extremos son otras de las necesidades perentorias. Tras la marcha de Tete Morente y la vuelta de Arnau Puigmal al Almería, tras su cesión, apenas hay jugadores específicos que puedan aportar velocidad y desequilibrio de tres cuartos de campo hacia adelante. Josan ha jugado la mayor parte de su carrera en esa posición por la derecha, pero, en los últimos años, por necesidad, ha retrasado su puesto y ha actuado más como carrilero o lateral.

Nico Fernández también ha tenido una trayectoria más como lateral o interior izquierdo, mientras que Óscar Plano ya no tiene la velocidad de antaño, aunque se puede adaptar a cualquiera de los dos extremos.

El director deportivo, Chema Aragón, ya dijo en su presentación que precisaban extremos y la intención es firmar un mínimo de dos específicos y algún otro que también se pueda meter hacia dentro, como hacía Puigmal.

Y la prueba de fuego va a ser en la delantera. Ahí es donde tiene que apostar fuerte el propietario Christian Bragarnik, para no cometer los errores del curso pasado. Mourad se ha quedado como único «9» de la plantilla y la entidad franjiverde trabaja para firmar dos más.

A pesar de la garantía que ofrecen los 19 jugadores actuales de la plantilla, el Elche necesita un mínimo de ocho fichajes para afrontar la nueva temporada. ■

Primera RFEF

El Hércules empieza el curso sin taquilla para Jean Paul

El francés no ha sido citado por el club para iniciar la pretemporada y el galo ya sabe que no vestirá de blanquiazul ● Hoy arrancan los exámenes médicos

PEDRO ROJAS

Nueve semanas y un día después de bañarse en Luceros, el Hércules retoma la rutina de competición. Lo hace con dos jornadas de revisiones médicas antes de pisar el césped de Fontcalent, donde el segundo proyecto de Rubén Torrecilla en Alicante echará a andar este miércoles. Lo hará seguro sin Jean Paul N'Djolí, al que ya se le ha comunicado que tiene que buscarse equipo si quiere seguir jugando al fútbol. La comisión deportiva prescinde del atacante francés después de que el galo haya sido incapaz de demostrar durante su estancia como blanquiazul, que puede ocupar una licencia profesional en Primera RFEF.

No será el único que no continúe. Sin él, son 18 las fichas sénior que ahora tienen dueño, el tope que permite la Federación, y todavía faltan, como mínimo, cuatro fichajes por hacer y entre dos y tres serán refuerzos mayores de 22 años, así que habrá movimiento, seguramente en el eje de la zaga, dado que uno de los que se quiere atar sí o sí es un central, con el que las negociaciones ya están muy avanzadas, con sobrada experiencia en la categoría, incluso en Segunda División, y todavía con edad para seguir desarrollándose como futbolista.

Un delantero y dos laterales, uno por cada flanco, completan el cupo de incorporaciones imprescindibles para robustecer un bloque que salta de categoría y necesita blindarse para competir con garantías. El segundo lateral diestro volvería a quedar en manos de un jugador del filial, preferentemente Jorge Galván, con el que la secretaría técnica negocia para que continúe en Alicante con ficha del segundo equipo y disciplina de trabajo del primero, tal y como ya hizo (y muy bien) el curso anterior.



Jean Paul N'Djolí se lamenta de un fallo durante un partido de liga con el Hércules en el José Rico Pérez.

La portería, de momento, será responsabilidad de Carlos Abad y Javier Cendón. Por ahora, la comisión deportiva fía al guardameta barcelonés la tarea de cubrir las posibles ausencias del fichaje más rentable del Hércules en los últimos años. Sin embargo, el hecho de dejar de ser sub-23 este curso, le coloca en una situación delicada. Aun así, la dirección deportiva le considera un cancerbero con hechuras suficientes para ejercer el rol secundario al que obliga Abad, por condiciones, a sus compañeros

Un delantero, dos laterales y un central, las altas a las que no renunciará la secretaría técnica

Cendón se queda de momento como segundo portero, sobra un zaguero y se negocia con Galván

de demarcación. José Artiles, que todavía no ha rubricado formalmente su continuidad, quiere probarse antes de tomar una decisión definitiva sobre su futuro tras más de seis meses sin poder competir ni entrenar con normalidad.

El tiempo de asueto se acaba. Tanto el lunes como el martes aún no habrá cargas físicas. Los futbolistas citados, incluidos los cuatro movimientos de mercado realizados hasta la fecha, Antonio Montoro, Mario García, Antonio Aranda y Oriol Soldevila, tienen que so-

Plantilla del Hércules 24-25

| Ficha sénior | Posición |
|--------------|------------|
| Abad | Portero |
| Cendón | Portero |
| Juanmi | Defensa |
| Josema | Defensa |
| Nolan | Defensa |
| Sergi Molina | Defensa |
| Montoro | Defensa |
| Mangada | Medio |
| Cesar Moreno | Medio |
| Colomina | Medio |
| Mario García | Medio |
| Aranda | Mediapunta |
| Soldevila | Extremo |
| Nico | Extremo |
| Alvarito | Extremo |
| Javi Moreno | Extremo |
| Mendes | Delantero |
| Coscia | Delantero |
| Ficha sub-23 | Posición |
| Retuerta | Lateral |
| Richie | Extremo |
| De Palmas | Extremo |

meterse a diversos exámenes, por turnos, desde las 8.30 de la mañana hasta las 14 horas. Las tardes servirán para resolver trámites administrativos. Por primera vez, se incluye en las pruebas una revisión ocular de la que se encargará Visum Grupo Miranda, que se une a la lista de colaboradores sanitarios del Hércules. El resto de mediciones y test se llevarán a cabo en las instalaciones de Klinik PM, que volverá a ocuparse de la salud de los futbolistas en el día a día.

Toda la plantilla, repartida en diferentes grupos, se someterá ordenadamente a las diferentes analíticas, la valoración del nutricionista, ejercicios de fuerza y resistencia, un cardiograma completo y la citada evaluación de la vista. Una vez completados todos los procesos, arrancarán los entrenamientos compaginando las sesiones matinales únicas con las sesiones dobles y los encuentros amistosos hasta culminar la preparación que debe conducir al Hércules en plenitud para el estreno liguero, previsto para el fin de semana del 24 y 25 de agosto. ■

Necrológica Miguel Asensi Ripoll Fue jugador del Hércules y del Alicante en los años 50 y 60 y el primer internacional juvenil de la provincia. El hermano de la leyenda del Barça y del Elche Juan Manuel Asensi falleció ayer domingo a los 86 años después de haber sido director de la sucursal de la Caja de Ahorros del barrio de San Blas.

Adiós al primer lateral moderno

RAMÓN PÉREZ

En los años cincuenta el fútbol de trazo grueso apenas dejaba espacio para florituras. Era un deporte que tendía al encorsetamiento y en el que cualquier innovación que algún iluminado intentaba aplicar se miraba con recelo. El defensa, a defender; el delantero, a rematar. Si más bajaba uno de categoría, más marcial se volvía el juego. En aquella época el Hércules, como cualquier hijo de vecino, alineaba a tres zagueros (cuanto más recios, mejor), dos mediocentros y tres delanteros. En la retaguardia esos hombres destinados a frenar ataques rivales eran Estenaga, Navarrito, Santos, Campaneta... Nobles todos ellos, duros también.

En 1955 el Alicante comenzaba el año en Tercera y en el es-

quema del técnico Balaguer destacaba un joven de 18 años, Miguel Asensi Ripoll. El fútbol local empezaría a incluirlo en sus tertulias de café y puro, más aún al convertirse en el primer internacional juvenil que tenía la provincia. Asensi era hijo de Vicente Asensi Pascual, que había sido fundador del Alicante en 1918, y pronto se le quedó pequeña la entidad mora, con la que ascendió a Segunda en 1956. Bastó ese año en Tercera para que el Hércules echara sus redes sobre él y la 56-57 ya la comenzó de blanquiazul.

Pese a su rutilante tarjeta de presentación, al fútbol de entonces le costó entender sus maneras. Asensi era un defensa de recho con clara tendencia ofensiva, algo casi prohibido por el catecismo balompédico de la época. Fue un avanzado, lo que luego se entendió como un camilero moderno, y subía la ban-



Miguel Asensi Ripoll fue el primer internacional juvenil de Alicante.

Familia Asensi

da con criterio. Amadeo Sánchez, su primer técnico en el Hércules, tardó en verlo como un defensa y no entró con asiduidad en el once. Como blanquiazul estaría tres temporadas y en 1961 regresó al Alicante, de nuevo en Tercera.

Por ser el mayor de una familia numerosa se dejó el fútbol pronto, mediada la veintena, para ponerse a trabajar. Después sus hermanos pequeños siguieron sus pasos futbolísticos: Paco jugó en el Condal, Antonio en el Illicitano y Juan Manuel se convertiría en leyenda en el Elche, el Barça y en la selección de los setenta. Entonces Miguel, que había crecido en la calle Jose María Py, ya había entrado a trabajar de botones en la Caja de Ahorros.

Se jubilaría como director de la oficina de San Blas y luego, en la de Carolinas. Este domingo falleció en Alicante a los 86 años. ■



CREO EN VOSOTROS

CAMPAÑA DE ABONOS DEL HÉRCULES

TEMPORADA 2024/25



Puedes comprar tu abono en el antepaño del estadio José Risco Pérez (de lunes a viernes de 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 y sábados de 10:00 a 13:30) o en Fnac Alicante (de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 y sábados de 10:00 a 14:00).

95152

Baloncesto

España estará en París 2024

Supera a Bahamas con una exhibición en defensa y gana el Preolímpico de València

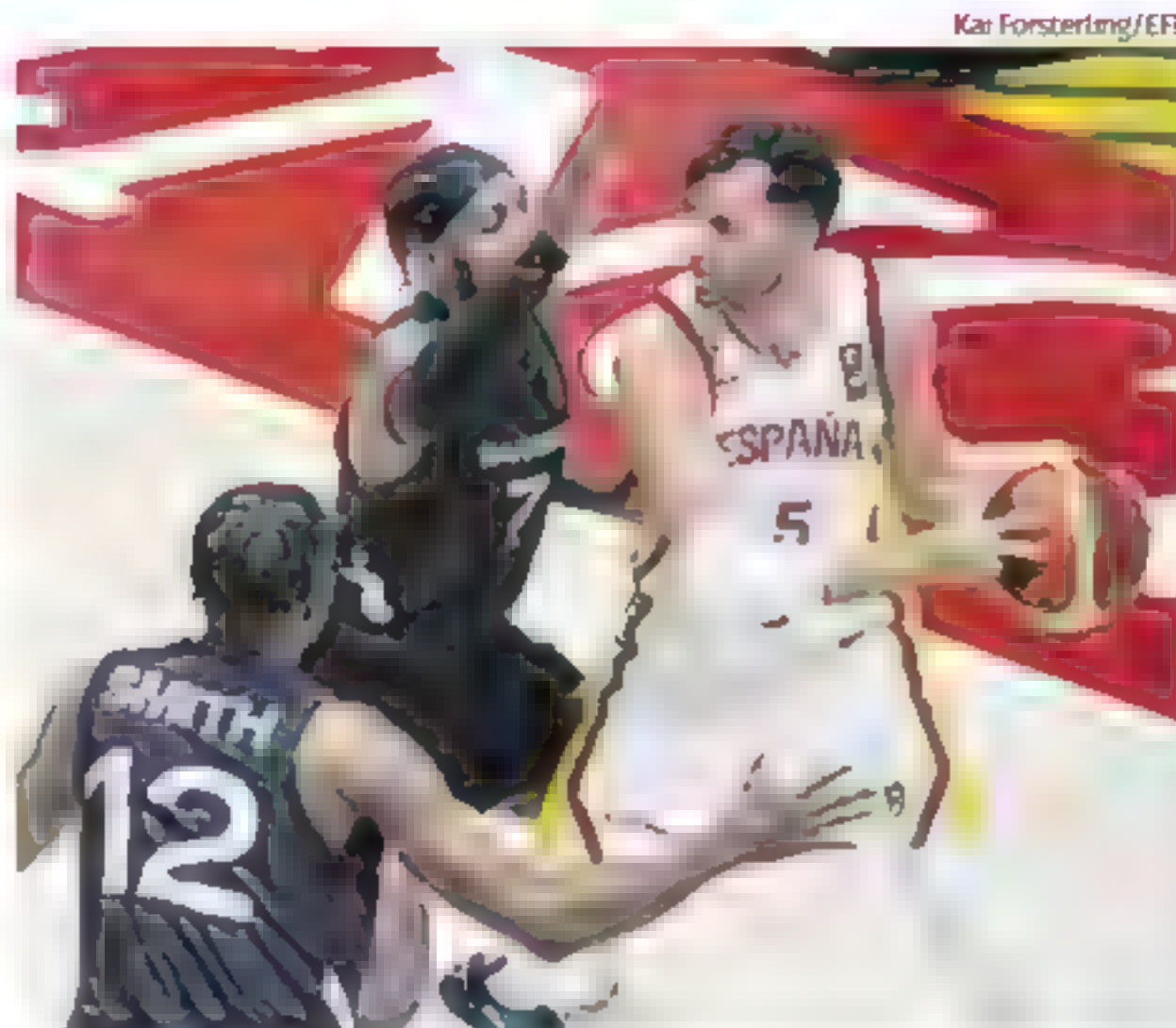
NACHO HERRERO

Concentrada, intensa y consciente de sus ventajas y puntos débiles, España firmó este domingo una obra de arte defensiva ante Bahamas en la final del Preolímpico de Valencia, en la que un brillante trabajo atrás y el control del rebote en su aro maniataron al equipo caribeño, lleno de talento y físico de la NBA, para darle un billete para los Juegos de París que apuntaló con sus puntos Lorenzo Brown. Arrancó el choque con un agíl intercambio de canastas en el que España se encontró inesperadamente cómoda con los puntos cerca el aro de Willy Hernangómez y los que aportaba entrando desde fuera Santi Aldama. En Bahamas asumió

la responsabilidad Buddy Hield, que recientemente acaba de firmar un contrato de cerca de 20 millones de dólares por dos campañas con Golden State Warriors (15-15, m.8).

El experimentado Eric Gordon, el tercer NBA de los caribeños, trató de asumir la responsabilidad ofensiva cuando descansaron sus compañeros de liga pero sin su facilidad anotadora. La calidad de Rudy Fernández y, sobre todo, la intensidad atrás de Usman Garuba, que selló con un impresionante tapón al prometedor V.J. Edgecombe Jr y con otro a Travis Munnings, permitió a España gozar de alguna pequeña renta (28-26, m.16).

La confianza que le había dado Garuba pero también su buen trabajo en el rebote defensivo empujó a España en los dos últimos minu-



Rudy Fernández, con la bola, disputará sus sextos Juegos Olímpicos.

tos de la primera parte de la mano de un inspirado Lorenzo Brown. Una asistencia a Jaime Pradilla y tres triples casi seguidos del base nacionalizado elevaron la renta a ocho puntos y una «mandarina» de Sergio Llull la retuvo para llegar al descanso (42-34, m.20).

Volvio España a la pista consciente de que, pasara lo que pasara, no podía perder el control en su canasta y lo que paso fue que, con ese flanco protegido, pudo soportar los arreones de Gordon y Hield gracias a los puntos que siguió sumando Brown.

Consciente de que necesitaba cambiar algo para tener opciones, Bahamas elevó el listón defensivo hasta agobiar a España. Pero lo hizo cuando ya había entrado en bonus, lo que permitió a los locales sumar desde el tiro libre para no ver reducida su ventaja e incluso para llevarla un poco más allá con un triple de Dario Brizuela (61-47, m.27).

El talentoso e indolente Ayton evitó que Bahamas se cayera pero el excelente trabajo defensivo de España le impidió pasar de ahí. No fallan en esa faceta Alberto Díaz, Ga-

86 España
(17+25+23+21)

78 Bahamas
(17+17+22+22)

ESPAÑA: Brown (18), Llull (7), López-Arostegui (2), Aldama (12), Willy Hernangómez (15) -cinco titular- Díaz (-), Núñez (-), Brizuela (9), Rudy Fernández (9), Garuba (10) y Pradilla (4).

BAHAMAS: Gordon (15), Hield (19), Munnings (10), Naim (-), Ayton (17) -cinco inicial-, Miller (-), Edgecombe Jr (12), Freeman (-), Smith (3), Albury (-), Hunter (-) y Burrows (2).

ÁRBITROS: Kozlovskis (LAT), Batista (PUR) y Krejci (SLO). Sin eliminados.

INCIDENCIAS: final del Torneo Preolímpico de Valencia, disputada en la Fonteta ante 7.035 espectadores con Pau Gasol y Víctor Claver entre ellos.

rubia, Pradilla, Xabi López-Arostegui o Rudy Fernández pero a ese carro se subieron sin dudarlo Aldama y Willy. Además, Pradilla y Garuba rebañaron un par de acciones en el aro caribeño y Brown clavó otro triple para mantener todo bajo control (77-66, m.35).

Dos triples de Bahamas a falta de menos de dos minutos llevaron los nervios a la Fonteta pero dos buenas acciones defensivas finales, el gran arma española todo el encuentro, cerraron el triunfo mientras la grada entonaba el «Sí, sí, sí, nos vamos a París», el prologo de una fiesta que incluyó un nuevo homenaje a Rudy, que se retirará en Francia. ■



Pogacar, en uno de sus ataques sobre la tierra.

Ciclismo | Tour de Francia

Turgis se impone sobre los caminos de tierra y Pogacar ataca sin éxito

El francés Anthony Turgis se impuso en la novena etapa del Tour de Francia, que discurrió buena parte sobre caminos de tierra sin asfaltar, en los que el líder Pogacar intentó distanciar a sus rivales en la general pero no logró hacerlo. Turgis fue el más rápido de la fuga de una decena de corredores que llegó escapada a la meta, en la que estuvieron los españoles David Romo y Alex Aramburu, y superó en el sprint al británico Pidcock y al canadiense Gee. Aramburu acabó cuarto. El grupo de favoritos para la general entró 1.46 minutos después de los escapados, sin cambios en los primeros puestos. Pogacar trató de distanciar a sus dos principales rivales, Evenepoel, que está a 33 segundos, y Vingegaard, a 1.15, pero no pudo. Hoy lunes llegar el primer día de descanso de la ronda francesa. EFE

Tenis | Wimbledon

Carlos Alcaraz supera al francés Humbert y ya está en cuartos de final

Carlos Alcaraz ya está en los cuartos de final de Wimbledon, tercer 'Grand Slam' de la temporada y sobre la superficie de hierba, tras imponerse en cuatro sets (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5) al francés Ugo Humbert, número 16 del mundo, en un duelo de tres horas en el que aguantó los arreones del rival para seguir en la defensa del título. El murciano fue muy superior en las dos primeras mangas de este partido de octavos de final, sobre todo en el segundo parcial, desplegando un tenis muy completo. Pero Humbert se rebeló en el tercero y le endosó un buen correctivo que, sin embargo, hizo crecer al español, que terminó cerrando el encuentro en el cuarto set para avanzar a cuartos, donde ya espera el ganador del duelo entre el estadounidense Tommy Paul y el también español Roberto Bautista. E.P.

Adam Baugham/EFE



Carlos Alcaraz celebra la victoria ante Humbert.



Lewis Hamilton dedica el triunfo a la afición británica.

Fórmula 1 | Gran Premio de Inglaterra

Hamilton vuelve a ganar en casa, con Carlos Sainz quinto y Alonso, octavo

El séptuple campeón del mundo, el inglés Lewis Hamilton (Mercedes), ganó el GP de Gran Bretaña, el duodécimo del Mundial de F1, disputado ayer en el circuito de Silverstone, donde los españoles Carlos Sainz (Ferrari) -que firmó la vuelta rápida en carrera- y Fernando Alonso (Aston Martin) fueron quinto y octavo, respectivamente. Hamilton ganó por delante del neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que reforzó su liderato con el segundo puesto, y de su compatriota Lando Norris (McLaren), que concluyó tercero. Sir Lewis, de 39 años, que logró su primera victoria de la temporada -la primera en casi tres años-, elevó a 104 su propio récord histórico de victorias en la F1 y se convirtió en el primer piloto en ganar nueve veces el Gran Premio de Inglaterra. EFE

Lunes, 8 de junio de 2024

Música

De las 240.000 entradas de la colombiana Karol G al récord en la última edición de los Premios Grammy y el imperio millonario de Taylor Swift, la música hecha por artistas femeninas atraviesa su mejor momento

En el pop mandan las mujeres



La última edición de los Premios Grammy fue la constatación del buen momento que vive el pop hecho por mujeres. Los galardones más importantes de la industria musical habían recibido en los últimos años más de una crítica por ignorar a las artistas, pero en la gala celebrada el pasado febrero Taylor Swift, quien si no, rompió otro de los muchos récords que lleva acumulados a sus 34 años.

Swift se coronó con su cuarto Grammy a Mejor Álbum del Año por *Midnights*, algo que ningún otro artista ha conseguido hasta la fecha en los 66 años de historia de estos premios. Swift ha estado nominada en seis ocasiones a Mejor Álbum del Año y se ha llevado el premio en cuatro ocasiones: con *Fearless* (2010), *1989* (2016), *Folklore* (2020) y *Midnights* (2023).

Este último reconocimiento la catapultó a una posición inédita porque hasta la fecha el récord lo ostentaban Frank Sinatra, Stevie Wonder y Paul Simon, los tres con tres premios a Mejor Álbum del Año. La artista que sigue teniendo el récord absoluto de Grammys (aunque no en categorías tan prestigiosas) es otra mujer, Beyoncé, que el año pasado ganó el número 32. A Swift todavía le faltan 18 para igualar a Queen B.

Swift acumula ya 14 Grammys aunque la reina absoluta sigue siendo Beyoncé, que suma 32 galardones

LAS 24.0000 ENTRADAS DE KAROL G, EL FENÓMENO DE MEDALLÍN. La revista *Billboard* ha escogido a esta colombiana que empezó subiendo covers de Justin Bieber a YouTube a los 14 años como *Woman of the Year 2024* (*Mujer del año*) y, tal y como reconocía ella misma en la última gala de los Latin Grammy, «este año ha sido de check, check, check». Con su último disco, *Mañana Será Bonito*, se ha coronado como protagonista de un género, el de la música urbana, muy masculinizado hasta hace poco. También ha roto moldes en EEUU, donde ha conseguido lo que ninguna otra artista latina, ni Jennifer Lopez ni Shakira, han logrado: hacer una gira por estadios, en espacios con capacidad para más de 50.000 personas. En España también ha calado, y de qué manera. El pasado diciembre anunció cuatro conciertos en el Santiago Bernabéu para este julio y agotó 240.000 entradas, todo un récord para un artista en solitario. La cifra supera, por poner un ejemplo, a los 200.000 tickets que vendió Coldplay el año pasado en



Jose Luis Roca

La cantante Taylor Swift durante la primera de sus dos actuaciones en el Estadio Santiago Bernabéu.

Barcelona, cuando actuó cuatro días en el Estadi Olímpic.

En España, según el *Anuario de la Música en Vivo 2024*, los hombres fueron los que más entradas vendieron en 2023. Manuel Carrasco, Melendi, Joaquín Sabina, Marea y Hombres G encabezan el ranking nacional, en el que Aitana (con 137.579 asistentes a 10 conciertos) y Lola Índigo (con 116.426 asistentes a 22 conciertos) son las únicas mujeres en el top 10 de 2023, en sexta y octava posición respectivamente. Algo que podría cambiar el

año que viene, después del Alphatour y los dos conciertos (el 28 y 29 de diciembre) que dará Aitana en el Bernabéu. Índigo también agotó en tres horas las 65.000 entradas para su concierto en el estadio madrileño para marzo de 2025.

Las dos giras internacionales más lucrativas de 2023 tienen nombre de mujer: por detrás de la faraónica *The Eras Tour* de Taylor Swift, en el primer puesto, está el *Renaissance Tour* de Beyoncé, seguida de Bruce Springsteen y Coldplay.

MÁS DE LA MITAD DE LOS «HITS» SON DE MUJERES. Además de engirse como grandes performers, las artistas están ganando terreno en la composición de las canciones, un aspecto clave no solo a nivel reputacional sino monetario, ligado a los ingresos por derechos de autor. Igual que en otros ámbitos artísticos como la literatura o el arte, sobre ellas ha recaído históricamente la sospecha de que, sí, cantaban y bailaban muy bien, pero no eran lo suficientemente talentosas como para es-

cribir sus propias canciones. Algo que enfureció a Ariana Grande en su día (además de sus discos, Grande ha escrito canciones para Lady Gaga, Blackpink, Justin Bieber y su malogrado ex, Mac Miller) y que Swift, autora de más de 250 canciones, ha reivindicado en innumerables ocasiones, llegando a regrabar su propio material para recuperar el control sobre los derechos de sus temas.

«Cuando una mujer reclama su crédito como autora, puede estar segura de que le van a preguntar ¿seguro que la has hecho tú o has puesto solo el nombre? ¿No te han regalado la canción? No importa las veces que lo niegues, porque aun así, no van a creerte», decía Aitana en el discurso de aceptación de su Elle Style Award.

La Annenberg Inclusion Initiative de la Universidad del Sur de California lleva años monitorizando las 100 canciones más exitosas en Estados Unidos (el Hot 100 singles chart de Billboard) y confirma una tendencia ascendente: en 2023, el 19,5% de canciones de esa lista fueron escritas por mujeres, el 35% de las canciones estaban interpretadas por mujeres y en los créditos de más de la mitad de las canciones, un 56%, hay por lo menos una mujer. La asignatura pendiente sigue siendo la produc-

Aitana denuncia que suele cuestionarse a una cantante cuando reivindica su talento como autora

ción, donde solo hay un 6,5% de presencia femenina. Nicki Minaj, Taylor Swift y Ariana Grande encabezan la clasificación de mujeres compositoras, seguidas por Cardi B, Rihanna y Doja Cat.

UNA NUEVA MILMILLONARIA. Los adjetivos rimbombantes y las hiperboles empiezan a estar gastados de tanto usarlos al hablar de Taylor Swift. Algunas cifras que resumen su monumental reinado: 284 millones de seguidores en Instagram, 95,2 en Twitter, 32,7 en TikTok, otros 80 en Facebook. 14 Grammys, de los cuales cuatro son al Mejor Álbum del Año (un récord absoluto), 115 millones de discos vendidos. Las cifras que rodean a la gira *The Eras Tour*, que solo en *merchandising* recaudó 200 millones de euros el año pasado, cuando Swift repartió un bono de 55 millones de dólares a los empleados de su gira, son igual de astronómicas. La revista *Forbes* incluyó a Swift en su lista de nuevos millonarios en abril gracias a una fortuna de 1.021 millones de euros, la mayoría generados en 2023. ■

Guía de lecturas

ANNA ABELLA

Pocas cosas más gratificantes para superar los rigores del calor y el tedio de las tardes sin límite de horario que una novela negra. He aquí 15 recomendaciones.

LA HORA DEL LOBO. Toni Hill (Grijalbo, 21,90 €).

La tracción campa por las páginas de la segunda entrega de la trilogía que el escritor barcelonés empezó con la inquietante *El último verdugo*. Ahora, mientras la criminóloga Lena Mayoral revive el asesinato, siete años atrás, de una madre y la desaparición de su hijo de ocho años en el Pirineo de Lleida, aparece el cadáver de una adolescente.

LA SANTA COMPAÑA. Lorenzo G. Acebedo (Tusquets, 19 €).

Con la incógnita de conocer quién se esconde tras el seudónimo de Lorenzo G. Acebedo (solo se sabe que dejó la vida monacal por una mujer), tras *La taberna de Silos* llega la segunda y desafiante intriga protagonizada por el detective y clérigo Gonzalo de Berceo y ambientada en la Edad Media.

EL CAZADOR. Tana French (AdN 22,95 €).

En *El explorador*, Cal Hooper, un policía de Chicago jubilado y divorciado, buscaba paz en un pequeño pueblo del Oeste irlandés. French, dublinesa de adopción, recupera a su protagonista en esta secuela donde su ansiada paz tiembra ante el ansia de venganza de la adolescente Trey hacia su padre, que ha vuelto buscando oro.

LAS CHICAS DE LA CANTERA. Jess Lourey (Principal Noir, 19,95 €).

Un efectivo *true crime* novelado basado en un sórdido caso real en el estado de Minnesota de 1977. Dos adolescentes guardan en secreto algo que vieron cuando una de sus amigas desaparece. Como la policía no investiga lo harán ellas.

MAÑAS DE LAGARTO. Jon Arretxe (Erein, 21 €).

El autor vasco rinde homenaje a su desaparecido colega Alexis Ravelo en esta su décima novela

El tedio vacaciones encuentra en las novelas negras ese pasatiempo que gratifica y engancha a partes iguales. Esta selección de novelas está hecha para el disfrute de quien quiera adentrarse en ellas

15 novelas negras para leer este verano

protagonizada por el sorprendente Touré, un inmigrante ilegal negro llegado a Bilbao, detective accidental (con serie televisiva recién estrenada). Arretxe lo envía aquí a Las Palmas de Gran Canaria

HISTORIAS DE LA NOCHE. Laurent Mauvignier (Anagrama, 23,90 €).

Suspense psicológico con voluntad literaria que transcurre en La Bassée, en la Francia profunda del norte, donde viven Patrice y Marion, un matrimonio con problemas, con su hija, que suele refugiarse en casa de su vecina pintora. Hasta que la violencia, y el pasado, llega al pueblo de la mano de tres hermanos que buscan a Marion.

UN ANARQUISTA. Diego Ameixeiras (Alrevés, 18 €). Ameixeiras, Premio de la Crítica de Narrativa

gallega con *El ciervo y la sombra*, viaja a la Barcelona de la breve primavera libertaria de 1977 con una crónica negra entre la realidad y la ficción. Su joven protagonista, llegado a la ciudad para trabajar de camarero, vivirá de cerca el caso Scala, cuando se achacó a los anarquistas el letal incendio provocado en la sala de fiestas.

EL PERCHERÓN MORTAL. John Franklin Bardin (Impedimenta, 20,95 €).

Feliz rescate de un indiscutible y terrorífico clásico del *noir* psicológico de los años 40, donde el anodino psiquiatra George Matthews investiga los enigmas que envuelven un surrealista crimen en Nueva York: el asesinato de una actriz.

LA SEÑAL DE LA CRUZ.

Margot Douaihy (Reservoir Books, 20,90 €). Ante la inacción policial, la insólita monja de las Hermanas de la Sangre Sublime sor Holiday, impaciente, fumadora y con la piel llena de tatuajes, se enfrenta a su secreto pasado mientras investiga en Nueva Orleans el incendio provocado y fatal de una escuela.

ERUPCIÓN. Michael Crichton y James Patterson (RBA, 22 €).

Un thriller en toda regla, marca de la casa de Michael Crichton. El creador de *Parque Jurásico* murió en 2008 y dejó inacabada esta trama

de suspense. Para llevarla a buen puerto su viuda recurrió al infalible super-ventas James Patterson. El Mauna Loa, el mayor volcán activo del mundo, está a punto de sufrir una gigantesca erupción en Hawái. Mientras, en las entrañas de la isla un secreto militar se convierte en una amenaza global.

TIERRA QUEMADA. Teresa Cardona y Eric Damien (Siruela, 21,95 €).

Cardona, que irrumpió con fuerza en la escena negra firmando en solitario *Los dos lados* y *Un bien relativo*, venía de publicar en Francia en tándem con Eric Damien. Esta es la prueba: el teniente de policía de Nancy Philippe Andreani investiga la muerte de un

viejo notario y halla lazos con la Alemania de la Segunda Guerra Mundial.

LA FURIA. Alex Michaelides (Alfaguara / Amsterdam, 21,90 €).

Tras debutar con *La paciente silenciosa*, el chipriota asume un reto de *habitación cerrada* donde siete amigos se ven atrapados en una pequeña isla griega privada a causa del viento que los lugareños llaman *la furia*. Se desatan la envidia, el odio y la venganza y alguien desaparece.

LAS FURIAS. John Connolly (Tusquets, 21,90 €).

Un dos en uno (dos novelas en un solo volumen, *Las hermanas Strange* y *Las furias*) para incondicionales de John Connolly y su detective Charlie Bird Parker, acusado aquí por las furias, diosas mitológicas que atormentaban a criminales impunes.

CULPAS COMPARTIDAS. Hjorth & Rosenfeldt (Planeta / Columna, 20,90 €).

No puede faltar en una selección negra un ejemplo del *noir* nórdico. Valga esta octava entrega de la serie del arrogante psicólogo criminal Sebastian Bergman, del que el dúo sueco presenta nuevo caso con la unidad de Homicidios de Estocolmo en shock tras descubrir que un asesino en serie era uno de los suyos.

LA MORT DEL CONJURADOR. Richard Fisher (Clandestina, 20 €).

En su labor de descubrir perlas ocultas, Clandestina recupera esta novela, una de las primeras de misterio escritas por un autor negro. Fisher (1897-1934), médico fallecido prematuramente a los 37 años, como escritor usó el género para luchar contra la segregación racial. En esta trama, un doctor y un detective aficionado resolverán una muerte en el Harlem de los años 30.

En las antípodas de Bond

Para los amantes de la novela de espías, dos propuestas que muestran lo frágil que es el tablero geopolítico global actual, con Oriente Próximo como epicentro caliente: *El año de la langosta*, del periodista y novelista Terry Hayes (Planeta), autor del celebrado *Soy Pilgrim*, y *Estación Damasco*, del exanalista de la CIA David McCloskey (Salamandra Black).



Medio ambiente



Recreación artística de escombros espaciales orbitando la Tierra. / SHUTTERSTOCK

Un gran vertedero crece en la órbita de la Tierra

Satélites inactivos, restos de propulsores, piezas de todo tipo... La falta de legislación sobre los desechos espaciales propicia que se acumulen cada vez más fragmentos en órbita que amenazan las comunicaciones, la predicción meteorológica y la investigación astronómica

Olivia González



Como un gran parque natural: se puede ir, disfrutar de él, e, incluso, aprovechar sus posibilidades infinitas. Pero, a la vuelta, todo tiene que estar exactamente en el mismo lugar y, lo más importante, nada puede sobrar. Esa es la visión que tiene la comunidad científica de cómo debería ser el espacio, un planteamiento que choca frontalmente con las intenciones de empresas como Starlink, cuya prioridad es el beneficio económico. Las mentalidades son opuestas y la falta de legislación a nivel internacional, un obstáculo. El resultado es que las órbitas están llenas de desechos. Y los expertos están muy preocupados.

«Basura espacial es cualquier objeto de origen humano que orbite en torno a la Tierra sin posibilidad de ser controlado. El pro-

blema es que estos restos, especialmente los que se mueven en alturas bajas, acaban cayendo a nuestro planeta en periodos que van desde unos pocos meses a miles de años, ya que el efecto de la fricción de la atmósfera es muy pequeño a medida que nos alejamos de la superficie», explica Ángel Alonso, astrofísico y gestor del Contrato de Operaciones de la Optical Ground Station (OGS) de la ESA en el Centro de Investigación Atmosférica de Izaña (Tenerife). La cuestión es que la práctica totalidad de satélites acaban su vida de ese modo porque se lanzan sin haber diseñado antes un plan que determine lo que pasará con ellos cuando concluya su vida útil.

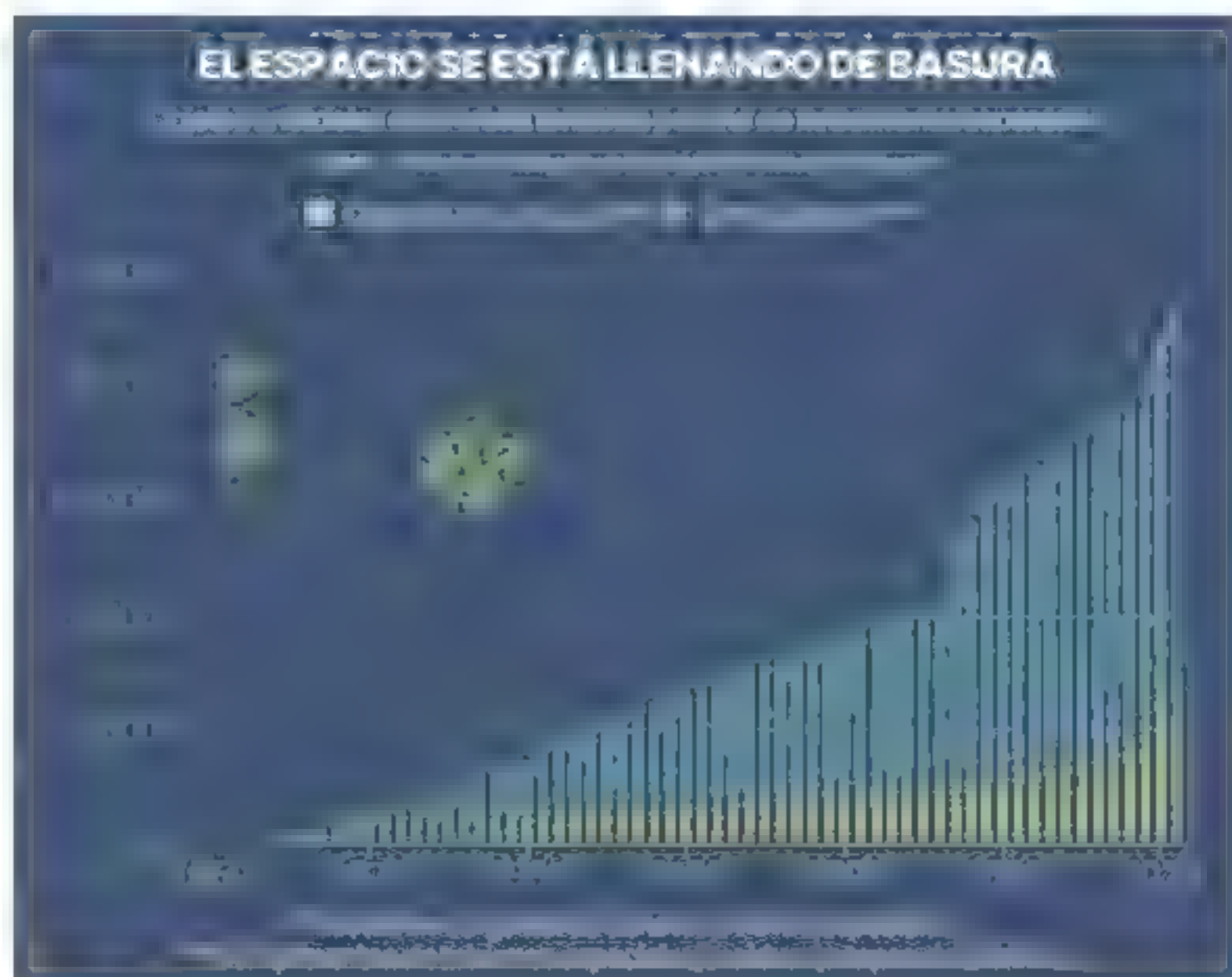
Pero, por desgracia, el listado de restos va mucho más allá de eso. Ángel Alonso enumera otros: «Las esquilas que se producen cuando los cohetes de lanzamiento inyectan los satélites en sus órbitas, la bolsa de herramientas que los astronautas de la Estación Espacial Internacional perdieron en noviembre de 2023, los restos de misiles que algunos países han probado como armas, los fragmentos producidos en la colisión entre el Iridium 33 y el Cosmos 2251 que se produjo en febrero de 2009...»

Este último caso no es baladí y, de hecho, es uno de los principales quebraderos de cabeza de los científicos. Los choques entre desechos suponen una amenaza global que alcanza, por ejemplo, a las telecomunicaciones. «Se mueven varios miles de veces más rápido que las balas más veloces. Por tanto, si chocan con algo, lo pulverizan», indica Alonso. Ese 'algo' pueden ser otros residuos o satélites en activo. Las posibilidades de que esto ocurra son altas porque, aunque no existe unanimidad, muchos expertos alertan de que el espacio ya se encuentra bajo el síndrome de Kessler, que acuñaron Donald J. Kessler y Burt Cour-Palais en 1978. Es decir, ya se ha rebasado el umbral de densidad de objetos a partir del cual se producen cada vez más impactos, con ellos más volumen de basura, y, con ella, más impactos. Así, hasta el infinito.

Víctimas indirectas

Nadie sabe a ciencia cierta el alcance que puede tener esto. Nicolás Cardiel, catedrático de Astrofísica e investigador del departamento de Física de la Tierra y Astrofísica de la Universidad Complutense de Madrid, cita varias. La primera la conoce de buena mano. «Como astrónomo, me molesta ver en el cielo trazas de objetos que compiten en brillo con las estrellas. De repente, ves una colección de satélites en formación que estropea las imágenes que estamos tomando. Yo soy víctima de esa basura», subraya.

Eso en tierra firme. Luego están las repercusiones a 800 metros de altura. «Llegará un momento en que haya un accidente grave y habrá proyectiles orbitando alrededor del planeta. Al final, habrá satélites afectados. Incluso se podrían inutilizar otros», anuncia Cardiel, que también se hace eco de un estudio que alerta de efectos que aún no están en el radar de los expertos. «Se cree que el problema se elimina cuando los residuos caen y se destruyen en la atmósfera, pero parece que cuando se desintegran, los metales se quedan en la parte



STATISTA

superior y acaban influyendo en el campo magnético. Incluso podrían llegar a desestabilizar los cinturones de Van Allen». Estos se refieren a dos zonas donde se concentra una gran cantidad de partículas cargadas de alta energía, originadas en su mayor parte por el viento solar.

La siguiente pregunta es obligatoria: ¿Estamos los seres humanos en peligro? Ángel Alonso recuerda que ya se han registrado colisiones en distintas partes del globo, aunque también lanza un mensaje tranquilizador: las opciones de que estos fragmentos acaben en mares y océanos supera el 75%. «Podemos decir que la probabilidad de que nos toque la lotería de un impacto de basura espacial es extremadamente bajísima», añade.

La magnitud del asunto se puede medir con cifras. Científicos de la Universidad de México calculan que en órbita hay más de 20.000 piezas inútiles. De ellas, 13.000 son satélites, de los que solo funcionan 8.000. De acuerdo con la Agencia Espacial Europea, en las dos últimas décadas se han producido una media de 12 fragmentaciones accidentales al año. La previsión de lanzamientos es espectacular. Solo SpaceX tiene previsto lanzar 40.000 satélites Starlink en los próximos años, y otras empresas e incluso agencias estatales, varias decenas de miles más.

Aunque la disposición de los países es aún tibia, la ESA ha dado el primer paso para poner sobre la mesa una solución. «Pese a que se están introduciendo mejoras en la eliminación de los elementos una vez finalizadas las misiones, su aplicación es lenta», reconoce Holger Krag, director de su programa de Seguridad Espacial. Pese a ello, sus estimaciones apuntan a que entre el 60% y el 80% de los cohetes lanzados en la última década tomaron alguna precau-

Gonzalo Sánchez Arriaga es catedrático y dirige el Grado en Ingeniería Aeroespacial de la Universidad Carlos III de Madrid. Pese a dedicarse a la docencia, no descuida su instinto para investigar. Coordina los proyectos E.T.PACK, E.T.PACK-F y E.T.COMPACT y defiende que las amarras electrodinámicas son la mejor solución para 'limpiar' el espacio.

— ¿Llegamos a tiempo de evitar la acumulación de residuos?

— La basura espacial está bajo el síndrome de Kessler. Los objetos se mueven a una velocidad altísima y cuando chocan se fragmentan en miles de restos. Como a esa altura la densidad del aire es muy baja, se quedan cientos de años orbitando. Tenemos tiempo para actuar y corregirlo, pero hay que hacerlo ya. Hay que incorporar en todo aquello que lancemos una tecnología que haga que, al final de su vida útil, lo traiga de vuelta a la Tierra y se quemé en la reentrada.

— ¿Cómo se consigue?

— Se puede hacer con propulsión química, que es la tecnología con mayor madurez. Igual que la usas para ponerlos en órbita, se puede emplear para traerlos de vuelta. Aunque habría que reservar hasta el 15 por ciento de su masa. El de la basura espacial es un problema económico, no tecnológico. Todo el mundo sabe que tene-



Una batería de satélites de la constelación Starlink, lista para su lanzamiento al espacio. / SPACEX

Se calcula que hay en órbita unas 40.000 piezas inútiles, pero la cifra se multiplicará

ción. Una pequeña victoria.

A pesar de que no hay que perder de vista que la ESA no tiene potestad para imponer (eso corresponde a los gobiernos), la agencia ha trazado algunas pautas a seguir, como adoptar diseños que minimicen la cantidad de material que se desprende durante el lanzamiento o alejar misiones difuntas de la órbita en que se mueven los satélites operativos, entre otras.

«Algunos de los fragmentos más grandes están bien localizados y su rastro se si-

gue para ver su evolución. El problema es que resulta imposible detectarlo todo, por lo que se usan modelos estadísticos que determinan las áreas potencialmente peligrosas y, sobre todo, la probabilidad de que suceda un evento tipo Kessler», añade Alonso.

Más noticias y reportajes en la web

Medio Ambiente

Busca en el **menú web de este diario** información actualizada diariamente

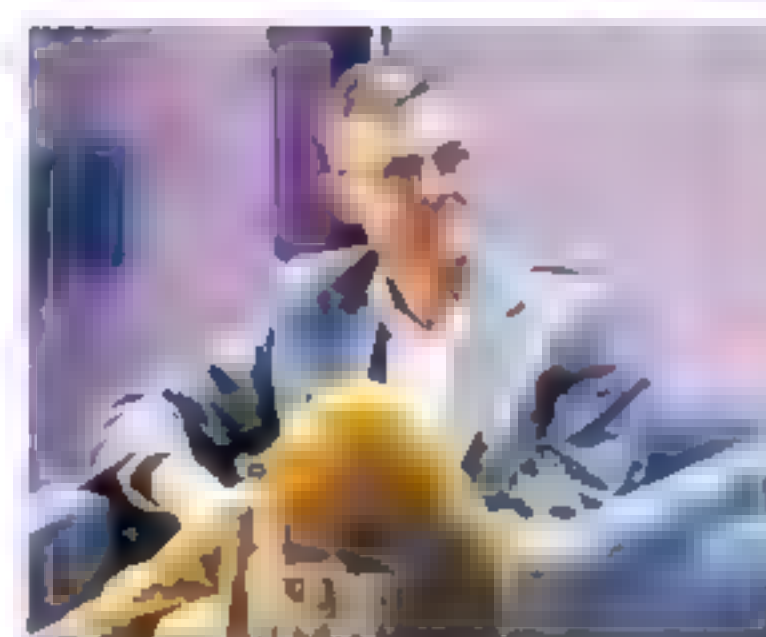
Gonzalo Sánchez Arriaga
Catedrático

«Es un problema económico, no tecnológico»

mos que hacer algo, pero con una legislación muy dura los países se cargarían la competitividad de su industria. Tiene que lograrse mediante unos acuerdos internacionales muy complicados en el contexto actual.

— La propulsión química no es la única opción.

— No. Está la propulsión eléctrica, es decir, motores de plasma, pero hace falta potencia a bordo y son caros. También está la tecnología que estamos desarrollando, las amarras electrodinámicas. No necesitan propulsante porque producen fuerza de frenado interactuando con



Gonzalo Sánchez.

el ambiente espacial, utilizando el campo electromagnético. No tienes que llevarlo a bordo, la Tierra te lo da.

— ¿Qué es el proyecto E.T.PACK?

— Se desarrolló entre 2019 y 2022 gracias al Consejo Europeo de Innovación. Creamos un primer prototipo del sistema de amarra espacial que es como una mochila. Cuando acabó empezamos otro, el E.T.PACK-F, para subir la madurez hasta montar uno listo para volar. Es lo que hacemos ahora. La Comisión Europea va a financiar una misión de demostración en 2025 de un consorcio entre SENER Aeroespacial, las universidades de Padua, Dresde y la Carlos III, y Rocket Factory Augsburg. Además, hemos fundado una empresa, PeRSei Space, que retiene el talento y el equipo. La ESA ya nos ha dado una ayuda, tenemos un primer contrato con un cliente, estamos negociando con un inversor, vamos a entrar en otro proyecto europeo... Hemos nacido con fuerza.

— ¿Interesa a las empresas?

— En especial si la integramos en un satélite. Si quieres un sistema autónomo, el coste sube. La amarra espacial es una cinta de aluminio, que no es cara. Luego están el mecanismo de despliegue y un cátodo, que estamos desarrollando. La ventaja es que el desorbitado es relativamente rápido, en meses.



Cada sábado

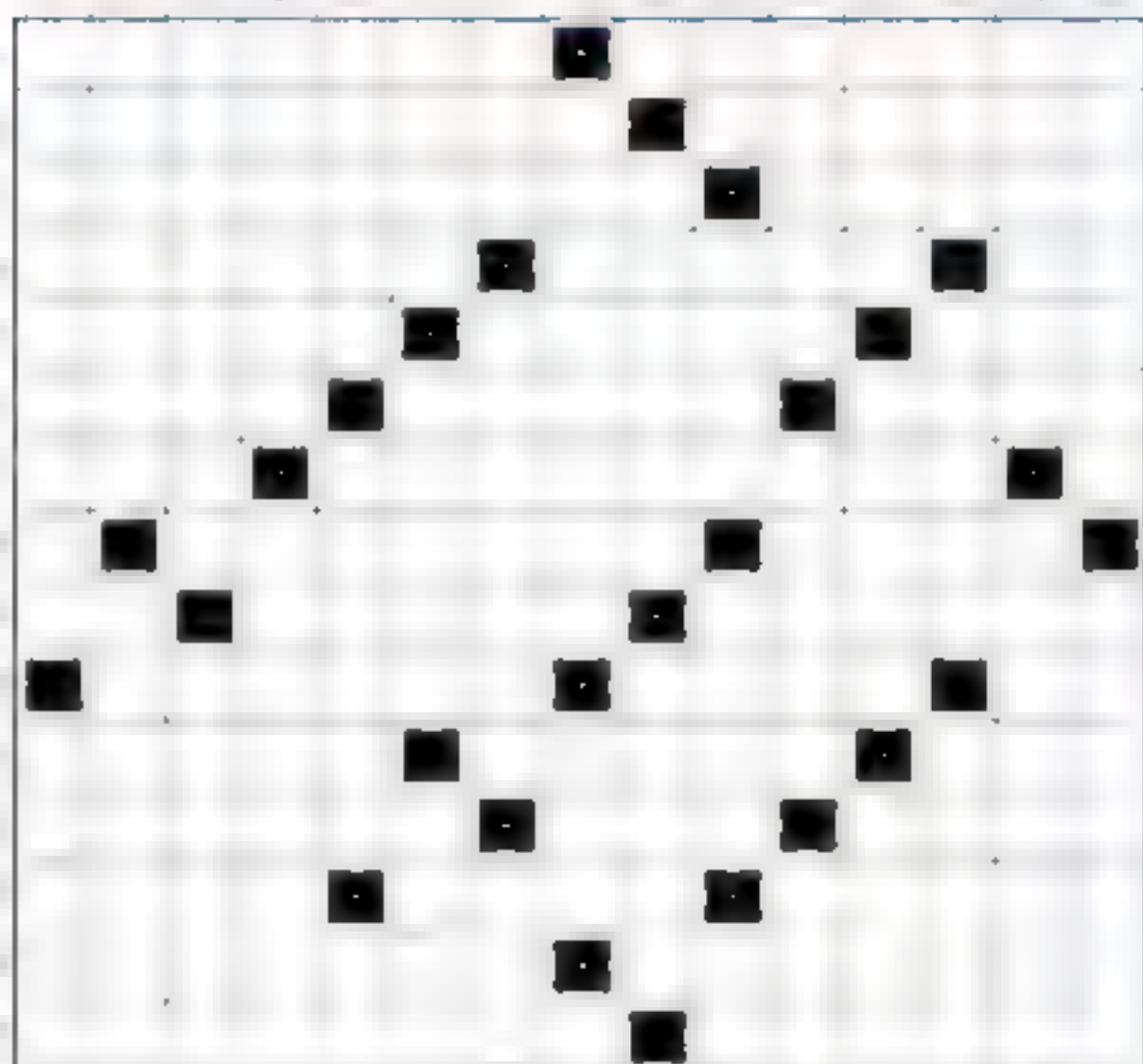
salud

El suplemento
que te cuida

INFORMACIÓN

Pasatiempos

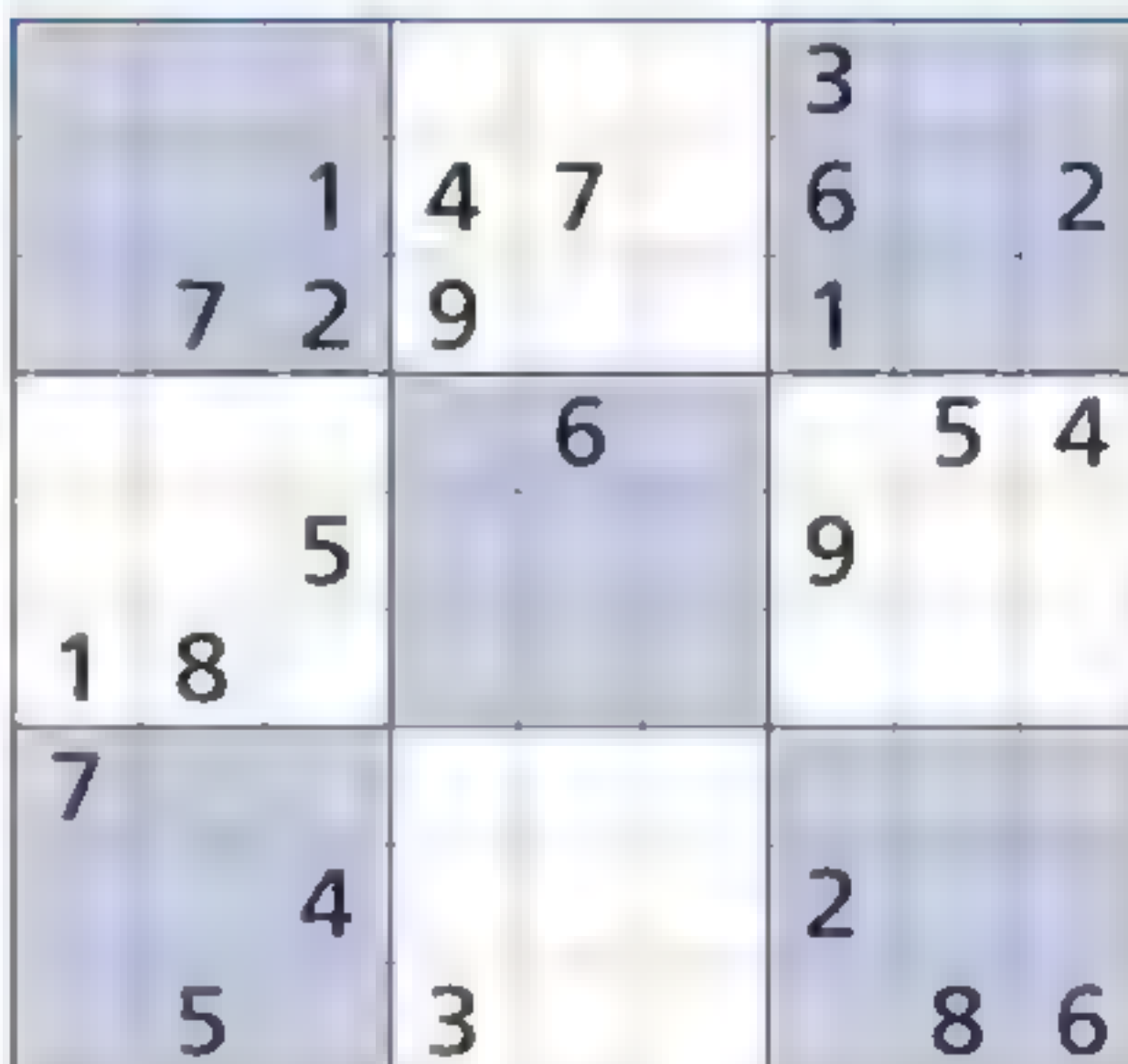
Crucigrama



HORIZONTALES.- 1. Dañado, echado a perder. Remiendos -2. Desvío de la nave respecto del rumbo establecido, por efecto del viento, del mar o de la corriente -3. Cocha. De suma importancia o trascendencia -4. Recibe algo a la muerte de su poseedor por disposición testamentaria o legal. Musa. Afirmación -5. Cultivo y labor del campo. Pleito. Irigoy judicial. Dativa -6. Elevado de precio. Boito de lluvia y agua, sin coque, que sirve para cubrir los autos. Arzobispo católico de Lima, grandes y blancas -7. De esta manera. Detallan el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje. Símbolo del azulito -8. En romanos, quinientos. Socorra. ayudaba. Caja de madera sin forrar y con tapa lisa -9. Escuche. Utilizara. Fundador del comunismo científico -10. Brillo de las cruces heráldicas o brujadas. Mujer de un antiguo pueblo italiano que habitaba en Campania. Acude -11. Orilla del mar y tierra que está cerca de ella. Pan de Oceanía. Prefijo que expresa intensidad -12. Aguarda. Flor heráldica. Gran martillero canchero. feudo africano, que tiene una larga melena -13. Niña o joven argentina. Cereal de cuya semilla se hace pan. Es cucharlo -14. Acontecer. Undécimas -15. Dar a algo color de rosa. Donadora.

VERTICALES.- 1. Hecho polvo. Prendas de vestir largas y sueltas, sin mangas, abiertas por delante, que se llevan sobre los hombros encima del vestido -2. Alrededores de una población. Aburrido, irracional -3. Sacar a o premiar a alguien de un trabajo, mal o peyorativo. Utilizaban -4. Maraña. Murar, rubar fraudulentamente -5. Acida. Está situada una persona o una cosa a cierta distancia espacial o temporal de otra. Símbolo del caballo -6. Día, o dame, acá. Arrancar el cabello o la barba con las manos. Plural de comoriente -7. Compresión por la a. Estorbo, las. Cólera -8. Cerveza inglesa ligera. Omniscente. Símbolo del reinigen -9. Símbolo del fósforo. Creadora. Fiero, descuidado -10. Abreviatura de año domin. Prefijo que significa pequeño. Los de ahí. Símbolo del neodimio -11. Espalda o parte opuesta de algo. Asiento de madera, sin respaldo y a modo de mesa baja. Gancho doméstico -12. Conjunto de cosas. También algunos animales en la parte superior del cuello. Argot. Puerina. Irónico. Alemán -13. Euro musical. Bate. Pieza metálica, larga y cilíndrica, usada para afirmar otros de gran volumen -14. Que evade o se evade. Relativo a los avernos -15. Minus. De sal. Que tiene sarna.

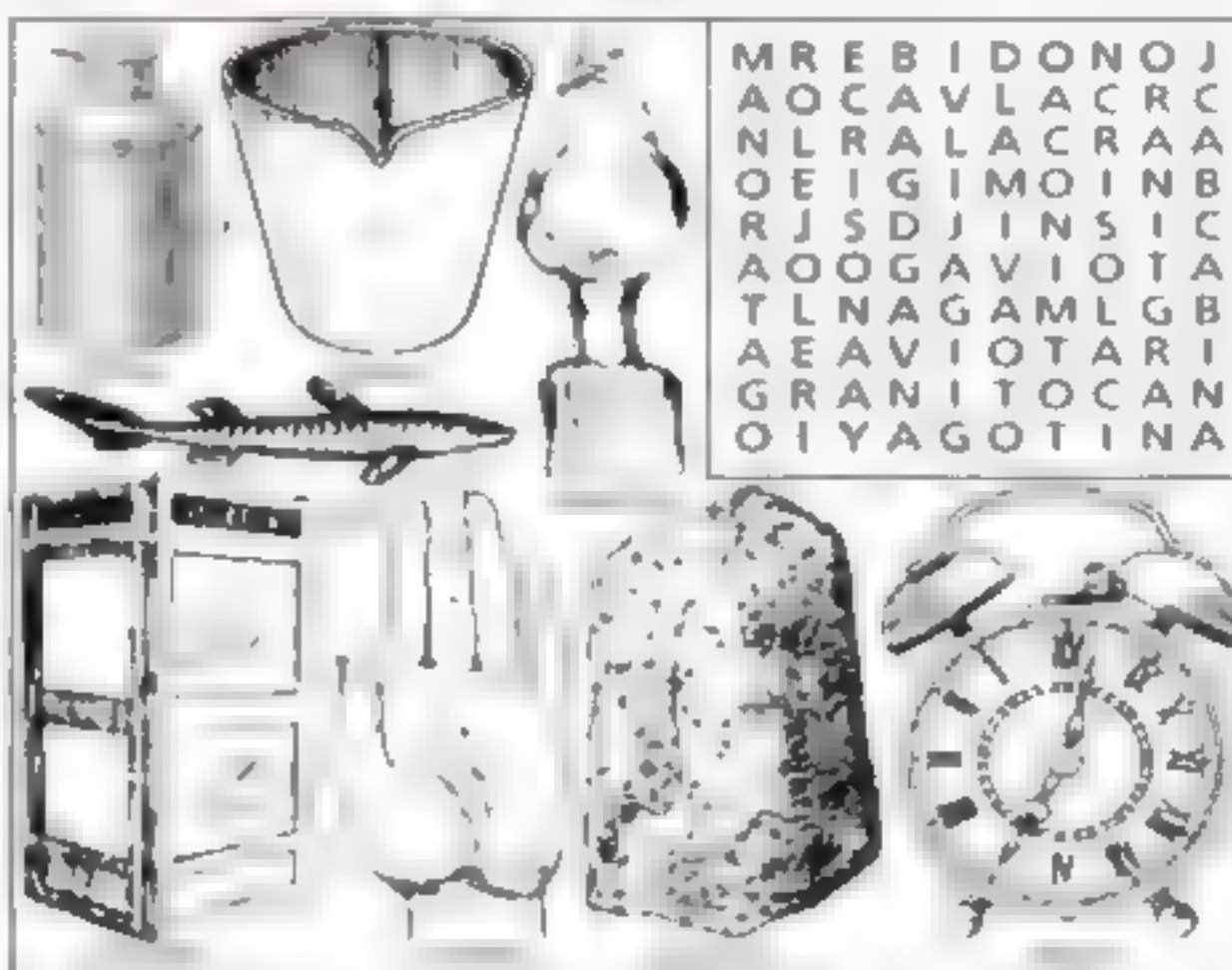
Sudoku



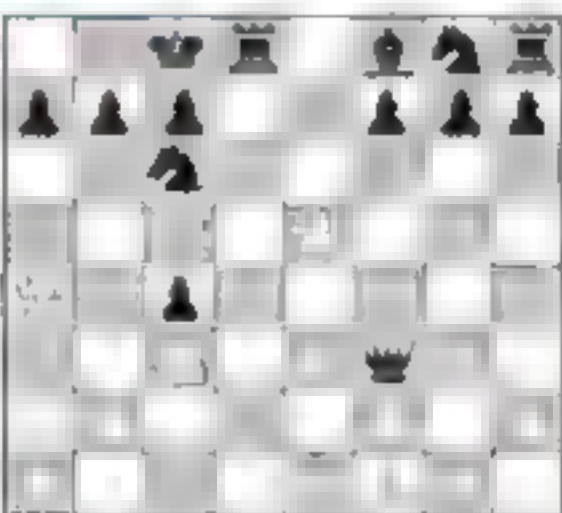
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas, nueve marcadas con trazo más grueso, con los números del 1 al 9, sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



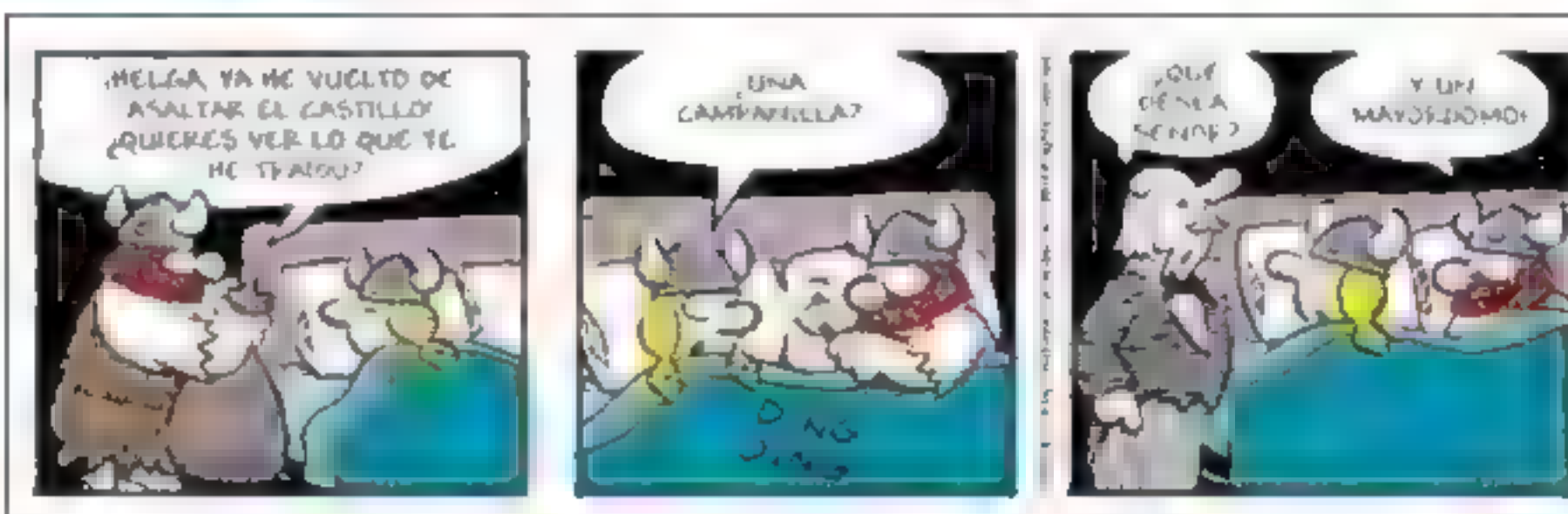
Ajedrez



Blancas: Nowikow. Negras: Finego.
Blancas pueden y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



La suerte

| | |
|-------------|-------------------|
| ONCE | 4/7/2024 |
| 20436 | Serie 033 |
| | Cuponazo 5/7/2024 |
| 68352 | Serie 025 |
| | Sueldazo 6/7/2024 |
| 81156 | Serie 005 |
| | Sueldazo 7/7/2024 |
| 74439 | Serie 034 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Premios adicionales | |
| 55156 | Serie 026 |
| 67524 | Serie 018 |
| 69431 | Serie 006 |
| 92383 | Serie 027 |

| | |
|---------------|----------|
| Mi día | 7/7/2024 |
| 14 AGO 2014 | Suerte 4 |

Súper ONCE 7/7/2024

| | |
|--|--|
| Sorteo 1 | |
| 04, 05, 16, 18, 20, 29, 33, 40, 42, 43, 47, 48, 53, 54, 57, 61, 62, 66, 74, 79 | |
| Sorteo 2 | |
| 02, 03, 05, 07, 08, 13, 14, 25, 30, 32, 36, 42, 44, 47, 55, 58, 60, 66, 70, 73 | |
| Sorteo 3 | |
| 04, 07, 08, 10, 11, 18, 24, 28, 35, 43, 50, 52, 53, 57, 61, 66, 73, 76, 77, 79 | |
| Sorteo 4 | |
| 03, 05, 06, 07, 08, 22, 23, 27, 29, 34, 35, 36, 40, 49, 50, 53, 64, 78, 81, 84 | |
| Sorteo 5 | |
| 06, 11, 13, 22, 44, 46, 47, 48, 51, 52, 54, 57, 61, 64, 65, 69, 74, 77, 79, 84 | |

| | |
|----------------|----------|
| Triplex | 7/7/2024 |
| Sorteo 1 | 145 |
| Sorteo 2 | 848 |
| Sorteo 3 | 695 |
| Sorteo 4 | 924 |
| Sorteo 5 | |

| | |
|---------------------|----------|
| Euro Jackpot | 5/7/2024 |
| 4-11-16-25-32 | |
| Sorteo 1 y 11 | |

| | |
|-------------------|----------|
| Eurodreams | 4/7/2024 |
| 04-08-22-23-27-33 | |
| Suena 3 | |

| | |
|-------------------|----------|
| Bonoloto | 7/7/2024 |
| 05-07-21-35-36-44 | |

| | |
|---------------------|----------|
| Euromillones | 2/7/2024 |
| 02-07-34-35-46 | |
| Euromilión DSN14520 | E 6 y 8 |
| | 5/7/2024 |

| | |
|--------------------|--------|
| 11-13-29-31-47 | |
| El millón DVZ43126 | E 1-11 |

| | |
|---------------------|----------|
| La Primitiva | 1/7/2024 |
| 01-02-05-28-42-49 | C 37 R 7 |
| Joker 5550469 | |

| | |
|-------------------|----------|
| | 4/7/2024 |
| 01-10-22-38-45-48 | C 29 R 1 |
| Joker 7991987 | |

| | |
|-------------------|----------|
| | 6/7/2024 |
| 05-05-19-30-35-40 | C 9 R 3 |
| Joker 7847371 | |

| | |
|-----------------|----------|
| El Gordo | 7/7/2024 |
| 13-14-19-20-37 | Cave 0 |

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



SOPA DE LETRAS

SUDOKU

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

| | |
|--|--------------------------------|
| Blondi | (Digital) 20.30 / 22.15 |
| Fuera de temporada | (Digital) 7.45 / 20.00 / 22.15 |
| Horizon: An American Saga - Capítulo 1 | (Digital) 17.30 |
| Kinds of Kindness | (Digital) 7.30 |
| Shayda | (Digital) 20.15 / 22.30 |

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinopolis.es

| | |
|--|---|
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.30 |
| Blue Lock: La película. Episodio Nagi | 16.30 |
| Blue Lock: La película. Episodio Nagi | V.O.S. 18.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.30 / 17.15 / 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 21.15 / 22.00 / 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | V.O.S. 16.45 / 19.00 / 21.15 |
| El bus de la vida | 16.30 / 18.00 / 20.15 / 22.30 |
| El reino del planeta de los simios | 21.50 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 16.30 / 17.30 / 18.00 / 18.45 / 19.45 / 20.15 / 21.00 / 22.00 / 22.30 |
| Gru 4: Mi villano favorito | (Digital) 17.15 |
| Gru 4: Mi villano favorito | V.O.S. 16.45 / 19.30 |
| Horizon: An American Saga - Capítulo 1 | 21.30 |
| Kill Boy | 20.00 / 22.10 |
| Kinds of Kindness | V.O.S. 18.30 |
| Mala persona | 17.45 / 20.5 / 22.30 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 17.30 / 20.00 / 22.30 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | V.O.S. 21.15 |

VELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.velmocines.es

| | |
|---------------------------------------|---|
| Amigos Imaginarios | 15.45 |
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.30 |
| Blue Lock: La película. Episodio Nagi | 8.30 |
| Casa en llamas | 19.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.00 / 16.25 / 17.05 / 18.10 / 18.30 / 19.10 / 20.20 / 20.40 / 21.15 / 22.30 / 22.45 |
| El bus de la vida | 16.00 / 18.05 / 20.10 / 22.15 |
| El reino del planeta de los simios | 21.55 |
| En tierra de santos y pecadores | 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 15.55 / 16.30 / 17.00 / 17.30 / 18.00 / 18.20 / 18.35 / 19.05 / 19.35 / 20.05 / 20.25 / 20.40 / 21.10 / 21.40 / 22.10 / 22.30 / 22.45 |
| Gru 4: Mi villano favorito | (Digital) 16.15 |
| Kinds of Kindness | 16.15 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 16.00 / 18.05 / 20.10 / 22.15 |

CINE COSTABLANCA 965 63 03 35
Av. Santander 23

| | |
|----------------------------|-------|
| Gru 4: Mi villano favorito | 22.00 |
| La casa | 22.30 |

CINES AXION SAN JUAN
Calle Escultor José Gutiérrez, esquina Britania (Playa San Juan) axion.com

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 18.15 |
| Casa en llamas | 20.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.15 / 20.10 |
| En tierra de santos y pecadores | 18.35 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 18.30 / 20.25 |
| Kill Boy | 20.25 |
| Mala persona | 18.40 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 20.30 |

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N. 332 Km. 114 / 50 cinesaana.com

| | |
|---------------------------------|---|
| Bad Boys: Ride Or Die | (Digital) 22.15 |
| Casa en llamas | (Digital) 17.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 10.30 / 9.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15 |
| El bus de la vida | (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15 |
| En tierra de santos y pecadores | (Digital) 17.45 / 20.00 |
| Gru 4: Mi villano favorito | (Digital) 17.15 / 18.00 / 19.15 / 20.00 / 21.15 / 22.00 |
| Mala persona | (Digital) 7.45 / 20.00 / 22.15 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15 |

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
CTRA. VILAFRANQUEZA-TÁNGEL AUTOCINE.ELSUR.COM

| | |
|----------------------------|-------|
| El especialista | 23.30 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 21.45 |

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

| | |
|-----------------------|---------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.30 |
|-----------------------|---------------|

Blue Lock: La película. Episodio Nagi V.O.S. 18.00

| | |
|----------------------------|---|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.15 / 19.15 / 19.45 / 20.15 / 21.15 / 23.45 / 22.15 |
|----------------------------|---|

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S. 18.00

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| El bus de la vida | 18.15 / 20.15 / 22.15 |
| En tierra de santos y pecadores | 18.00 / 20.00 |

| | |
|----------------------------|---|
| Gru 4: Mi villano favorito | 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30 / 20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 |
|----------------------------|---|

Gru 4: Mi villano favorito V.O.S. 18.00

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 21.30

| | |
|-------------------|---------------|
| Kill Boy | 20.00 / 22.15 |
| Kinds of Kindness | 18.00 / 22.00 |

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Mala persona | 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 18.5 / 20.15 / 22.15 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | V.O.S. 22.30 |

CINE LA ESPERANZA 965 66 06 82
C. Ramon y Cajal, 12 cineesperanza.blogspot.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 21.45 |
|----------------------------|-------|

Elche

ABC ELI 3D 966 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 18.10 / 22.30 |
| Blue Lock: La película. Episodio Nagi | 18.10 |

| | |
|----------------------------|---|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.00 / 20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.25 |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| El bus de la vida | 16.30 / 20.30 |
| En tierra de santos y pecadores | 16.05 / 20.20 / 22.30 |

| | |
|----------------------------|---|
| Gru 4: Mi villano favorito | 16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15 |
|----------------------------|---|

| | |
|--|-------|
| Horizon: An American Saga - Capítulo 1 | 16.25 |
| Kill Boy | 22.30 |

| | |
|-------------------|---------------|
| Kinds of Kindness | 19.50 |
| Mala persona | 16.00 / 17.55 |

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Tarot | 22.50 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 16.30 / 20.25 / 22.30 |
| Vampires: The Brides | 22.50 |

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69
C.C. Alzamora axion.com

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 18.00 |
| Casa en llamas | 18.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.10 / 18.50 / 20.10 / 20.40 |
| El bus de la vida | 20.35 |
| En tierra de santos y pecadores | 18.10 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 18.00 / 18.40 / 20.00 / 20.30 |
| Kill Boy | 20.25 |
| Kinds of Kindness | 20.20 |
| Mala persona | 19.40 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 20.30 |

Alfaz del Pi

ROMA 965 68 82 66
Calle El Hort s/n

| | |
|---------------------|-------|
| El chico y la garza | 18.00 |
| La espía | 20.15 |
| Madame Curie | 22.30 |

Benidorm

COLCI 965 86 58 66
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 18.30 / 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.30 / 20.30 / 22.15 |
| El bus de la vida | 19.00 / 21.00 / 23.00 |
| En tierra de santos y pecadores | 19.00 / 21.00 / 23.00 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 18.30 / 20.15 / 22.00 |
| Kill Boy | 20.30 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 18.30 / 20.30 / 22.30 |

COLCI RINCÓN 965 85 38 59
Avda. Zamora s/n cinescolci.com

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 19.45 / 22.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.00 / 20.00 / 21.45 |
| En tierra de santos y pecadores | 18.00 / 20.00 / 21.45 |
| Fuera de temporada | 18.00 / 21.00 |
| Los vigilantes | 21.00 |
| Memory | 18.00 |
| Sombras del pasado | 18.30 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 18.00 / 20.00 / 22.00 |

CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT 965 86 50 68
Calle la Nucia, 2 cinescolci.com

| | |
|---------------------------------|-------|
| En tierra de santos y pecadores | 21.45 |
|---------------------------------|-------|

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 90 42
Pda. Deveses, 27 autocinedrivein.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Back to Black | 23.15 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 21.45 |

Ondara

IMF 3D 966 47 74 64
C.C. Portal de La Marina cinesimf.com

| | |
|-----------------------|---------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.15 |
|-----------------------|---------------|

| | |
|----------------------------|---|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 17.30 / 18.30 / 19.30 / 20.00 / 20.30 / 21.30 / 22.30 |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| En tierra de santos y pecadores | 17.10 / 21.30 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 17.30 / 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 |

| | |
|--|--------------|
| Gru 4: Mi villano favorito | V.O.S. 17.30 |
| Horizon: An American Saga - Capítulo 1 | 19.15 |

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Mala persona | 18.00 / 22.00 |
| Un lugar tranquilo | 17.30 / 19.30 / 22.30 |

Orihuela

CINES AXION ORIHUELA 966 74 50 12
C/ Obispo Vitorio Oliver, 2 (C.C. Orlapia) axion.com

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 18.20 / 20.25 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.00 / 18.50 / 20.00 / 20.40 |
| El bus de la vida | 20.30 |
| En tierra de santos y pecadores | 18.5 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 18.15 / 19.00 / 20.15 / 20.50 |
| Kill Boy | 20.30 |
| Mala persona | 18.40 |
| Tarot | 19.35 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 7.50 / 21.10 |

CINE RONG
Urbanización Cabo Rong, s/n cinesverano.com

| | |
|-----------------------|-------|
| Garfield: La película | 21.45 |
| Bad Boys: Ride Or Die | 21.45 |

Dehesa de Campoamor

CINE NAVIA
Miguel de Cervantes, 3 cinesverano.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Gru 4: Mi villano favorito | 21.45 |
| El especialista | 21.45 |

Torre de la Horadada

CINE LAS VILLAS
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

| | |
|-----------------------|-------|
| Garfield: La película | 21.45 |
| Bad Boys: Ride Or Die | 21.45 |

Petrer

VELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Gurney velmocines.es

| | |
|---------------------------------------|---|
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.25 |
| Blue Lock: La película. Episodio Nagi | 8.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.50 / 17.55 / 18.15 / 18.55 / 20.00 / 20.40 / 21.00 / 22.05 |
| En tierra de santos y pecadores | 20.15 / 22.30 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 17.00 / 18.00 / 18.25 / 19.05 / 20.05 / 20.30 / 21.10 / 22.10 / 22.35 |
| Kinds of Kindness | 17.05 |
| Tarot | 22.45 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 17.50 / 19.55 / 22.15 |

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 14
Polígono San José S/10 cinesimf.com

| | |
|-----------------------|---------------|
| Bad Boys: Ride Or Die | 20.00 / 22.15 |
|-----------------------|---------------|

| | |
|----------------------------|---|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 17.30 / 18.30 / 19.30 / 20.00 / 20.30 / 21.30 / 22.30 |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| En tierra de santos y pecadores | 17.40 / 21.30 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 17.30 / 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 |

| | |
|--|--------------|
| Gru 4: Mi villano favorito | V.O.S. 17.30 |
| Horizon: An American Saga - Capítulo 1 | 19.15 |

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Kill Boy | 17.30 / 22.00 |
| Un lugar tranquilo | 17.30 / 19.30 / 22.30 |

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47
C/ Cristo del Mar cinejayan.com

| | |
|----------------------------|--------------|
| Fuera de temporada | V.O.S. 19.00 |
| Gru 4: Mi villano favorito | 21.00 |
| Gru 4: Mi villano favorito | V.O.S. 22.00 |

Las películas

KINDS OF KINDNESS > Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial... **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). 16 años.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 > Lupita Nyong'o encarna a una joven sordomuda que ve como su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra sólo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos... **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Interpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) > Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir... **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE.UU.). ToL

DESCANSA EN PAZ > En un cálido día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente... **Director.** Thea Hvistendahl. **Interpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega). 16 años.

SOMBRAS DEL PASADO > Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas

pistas y escalofriantes secretos del pasado... **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

VIDAS PERFECTAS > Alice y Celine, disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye el vínculo... **Director.** Benoît Delhomme. **Interpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

BAD BOYS: RIDE OR DIE > Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando en el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos. Con su característico estilo temerario y su inquebrantable sentido del deber, Mike y Marcus se embarcan en una misión llena de explosiones y tiroteos... **Director.** Adil El Arbi, Bilal Fallah. **Interpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE.UU.). 16 años.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD > Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entretiene pasado, presente y fantasía... **Director.** Matt Brown. **Interpretes.** Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 12 años.

ARTHUR > Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido... **Director.** Simon Cellan Jones. **Interpretes.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. 106 min. **Aventuras.** (EE.UU.). 7 años.

ESTRENOS DE LA SEMANA

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO > Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). ToL

MALA PERSONA > Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos... **Director.** Fernando García-Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

Antonín Vincent



El actor Brad Pitt.

Cine

La película de la Fórmula 1, con Brad Pitt, se estrenará en junio de 2025

EUROPA PRESS

La Fórmula 1 y Apple Original Films confirmaron ayer que la nueva película basada en este deporte y protagonizada por Brad Pitt y Damsen Idris se titulará *F1* y se estrenará internacionalmente en cines el próximo 25 de junio de 2025, según un comunicado de la competición.

La película, titulada *F1*, está dirigida por Joseph Kosinski y producida por Jerry Bruckheimer, además del propio Pitt y el piloto Lewis Hamilton, entre otros. Está protagonizada por Brad Pitt interpretando al expiloto de Fórmula 1 Sonny Hayes, que se sentiría atraído nuevamente por este deporte, asociándose con su compañero de equipo y debutante, Joshua Pearce (interpretado por Idris) en el equipo ficticio APXGP.

El rodaje, en el que también participan Kerry Condon, Javier Bardem, Tobias Menzies, Sarah Niles, Kim Bodnia y Samson Kayo, se ha llevado a cabo en eventos reales de Fórmula 1, incluido el Gran Premio de Gran Bretaña de este fin de semana.

Además, la F1 y Apple confirmaron este viernes que el proyecto, distribuido por Warner Bros. Pictures, verá la luz en cines y en formato IMAX a nivel internacional el 25 de junio de 2025, mientras que en Norteamérica será dos días después, el 27 de junio. ■

El tiempo

Hoy
en la
provincia

Máxima
31°
Mínima
16°



Por la mañana

Intervalos nubosos por la mañana, tendiendo a poco nuboso. Temperaturas sin cambios significativos. Viento flojo del este.

Por la tarde-noche

Algunas nubes, sobre todo por el litoral sur, con temperaturas máximas que no sobrepasan los 31 grados.

Mañana

Despejado con intervalos de nubes bajas por la mañana. Máximas en ascenso en el interior. Viento flojo.

DOS LÍDERES se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Ahora, la revista **¡HOLA!** también con su suplemento de **INFORMACIÓN**. Todas las domingos por sólo **1,90€** más.



Todos los domingos con su periódico

INFORMACIÓN

¡HOLA!

Suplemento exclusivo por suscripción a los periódicos INFORMACIÓN y ¡HOLA! con

Farmacias horario extendido

| | |
|---|---|
| PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE Avda. Internacional, 12, 03001 San Juan de los Ríos, Alicante Abierta de 8.00 a 21.00 h. de lunes a sábado 965 268 369 | ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDÍN C/ Pedro Peyret, 38 Abierta 24 horas todo el año 965 177 463 |
| ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE C/ José María Bará, 28 Abierta de 8.00 a 21.00 h. de lunes a sábado 965 448 323 | ELCHE FARMACIA 24 HORAS L.O.A. GUILLES GARCÍA C/ Juan García, 18 Abierta 24 horas 965 452 429 |

Para anuncios en esta sección **963 989 176**

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANT Avda. Maisonnave, 45 y 47. C/ San Fulgencio, 1-esq. Maestro Alonso. C/ Pintor Peyret, 38. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de La Vega, 2. Loc-4.
ELCHE Avda. Juan Carlos I, 18. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. Avda. Libertad, 54. C/ Bergantín, 2 esq. C/ Juan Gosalbez (el Alter). C/ Poeta Miguel Hernández, 72.
SANTA POLA C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32. Urb. Gran Alacant. Avda. Blasco Ibáñez, 11. C/ Mar, 2. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1 local 1-C.
AGOST Plaza de España, 19.
MUTXAMEL Avda. Carlos Soler, esq. C/ Del Mar.
SANT JOAN D'ALACANT C/ San Antonio, 109.
SAN VICENTE DEL RASPEIG C/ Río Turia 23, C.C. Sol y Luz.
XIXONA C/ Cortes Valencianas, 4.
ALCOY C/ Cid, 64.
BLIAR C/ San Cristóbal, 9.
BANYERES Avda. Constitución, 11.
CASTALLA C/ Convento, 18.
COCCENTAINA Paseig del Comtat, 40. C/ La Era, 5.
IBI C/ Les Eres, 71.
MURO Avda. País Valencià, 9.
ONIL C/ Portal, 11.
BENIDORM Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12.
ALFAZ DEL PI C/ Federico García Lorca, 19.
ALTEA C/ Ctra. Callosa, 67. Local 2 (Altea La Vella).
CALLOSA D'EN SARRIÀ C/ Jaume Roig, 19.
LA NÚCIA-POLOP Avda. Coloma, 1-loc.9 (zona Com. Plaza del Sol).
VILLAJUOSA C/ Pati Fosc, 31.
DELLA-ONDARA-VERDELL-ELS POBLITS C/ Mar Adriático Las Marinas Km. 5. Avda. Marqués del Campo, 66.
BENISSA C/ Benidoleig, 18.
BENTACHELL Ctra. del Mar, s/n. Urb. Cumbres del Sol.
CALPE Avda. de Los Almendros, 15.
GATA DE GORGOS C/ de Los Roquetes, 3.
JÁVEA Avda. Rey Juan Carlos I, 33.
PEGO C/ Ramón y Cajal, 20.
ELDA Avda. Chapí, 8 esq. C/ Virgen de Montserrat.
ASPE Avda. Padre Ismael, 58.
MONFORTE DEL CID C/ Hermanos Kennedy, 3. Avda. de Aspe, 18.
MONÓVAR C/ Mayor, 166.
NOVELDA C/ María Cristina, 113.
PETRE Avda. de Madrid, 65.
PINOSO Paseo Constitución, 52.
SAX C/ Castellar, 1.
ORIHUELA Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor). C/ Fco. Tormo de Haro, 18.
ALBATERA Ctra. Hondón de Los Frailes, 9.
ALMORADÍ C/ Ntra. Sra. de Monserrate, 34.
BIGASTRO-BENEJÚZAR C/ Federico García Lorca, 8.
CALLOSA DE SEGURA Avda. Constitución, 22. Avda. del Carmen, 25.
CATRAL Avda. de La Purísima, 36.
CREVILLENTE C/ Ribera, 18.
GUARDAMAR C/ Plaza Sierra de Castilla, 2 L.9 urb. La Marina.
PILAR DE LA HORADADA C/ Mayor, 44. Avda. Especies-avda. Taray CC Pinar Mar L-3 (Campoverd).
ROJALES Avda. Regantes, 49-urb. Ciudad Quesada.
SAN MIGUEL DE SALINAS C/ Diecinueve de Abril, 21.
TORREVEJIA Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis.

Audiencia

El espacio de laSexta que dirige y presenta Alfonso Arús anota este curso un 17,8 %, igualando su récord histórico y siendo líder absoluto respecto a sus competidores

«Aruser@s» arrasa en su franja horaria con **récord histórico**

REDACCIÓN

Aruser@s arrasa en las mañanas de la televisión igualando récord histórico. El programa capitaneado por Alfonso Arús pulveriza sus propias marcas y se consolida como dominador absoluto en su franja. El espacio de la Sexta cierra el curso como líder indiscutible con un impresionante 17,8 % de cuota, igualando su mejor registro, y amplía su liderazgo anotando la mayor distancia histórica con sus competidores +4,9 puntos: más del doble del dato obtenido en la temporada anterior (2,3 puntos). Desde que comenzó en 2018, el programa matinal de laSexta ha logrado un éxito arrollador a lo largo de seis temporadas, liderando las mañanas de manera ininterrumpida durante los últimos 24 meses. Este curso, *Aruser@s* ha promediado cerca de 400.000 seguidores y más de 1,1 millones de espectadores únicos.

El programa dirigido y presentado por Alfonso Arús es líder también en Target Comercial con un 21,6% de cuota y sus mejores públicos son los espectadores de 25 a 34 años (18,6 %), de 35 a 44 años (19 %), de 45 a 54



Aruser@s arrasa en audiencia y logra la mayor distancia histórica con sus competidores.

(22,6 %) y de 55 a 64 años (20,6 %). Pero los buenos resultados para *Aruser@s* en este curso no quedan ahí. Y es que el rendimiento del espacio *El Humoring* (que se emite de 07.00 a 09.00) ha sido también sobresaliente, lo que ha llevado a que el programa de Alfonso Arús arrase también en su franja completa de emisión, de 07:00 a 11:00 horas: líder con su máximo histórico sufriendo al 16,3% (+0,5 puntos). Además, en esta franja completa logra una ventaja con su com-

petencia de +5,2 puntos, también la mayor diferencia histórica. Esta temporada registra también el mejor día de su historia, el 20 de diciembre de 2023 con un 21,7 %, anotando también el programa más visto de la temporada con 506.000 espectadores.

Cada día, durante cuatro horas en directo, Alfonso Arús y su equipo ofrecen a los espectadores una forma única para empezar el día informados, con alegría y optimismo. Angie Cárde-

nas, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Sánchez, Alba Gutierrez, Arthur Arús, Rocío Cano y Hans Arús, Marc Llobet se encargan de abrir la primera ventana televisiva de entretenimiento en directo. Además, Paula del Fraile, Elizabeth López, David Broc, Óscar Broc, Andrés Guerra, Víctor Amela, Sebastián Maspons, María Moya, Cris Dalmau, Javier Ricou, Evelyn Segura y Miguel Ángel Rodríguez El Sevilla completan el plantel de colaboradores. ■

Nueva obra

SKP Entertainment GmbH versiona para Alemania *Poquita fe*, la serie de Movistar Plus+ creada por Pepón Montero y Juan Maidagán

Alemania adaptará la serie de Movistar Plus+ «Poquita fe»

EFE

Poquita fe, serie original de Movistar Plus+, tendrá una versión para Alemania de la mano de SKP Entertainment GmbH, que se estrenará en Joyn, el servicio

de streaming de ProSiebenSat.1 Media SE. Este acuerdo entre Movistar Plus+ y la productora permitirá adaptar la serie creada por Pepón Montero y Juan Maidagán para el público alemán.

Sebastian Bezzel y Johanna Gehlen son los protagonistas de

la adaptación junto a un destacado reparto y equipo. Han estado grabando la versión alemana de *Poquita fe* en Berlín desde mediados de junio. La serie la dirige el español Iván Sáinz-Pardo y Stefan Stuckman ejerce de showrunner.

La versión original de *Poqui-*

ta fe se estrenó en Movistar Plus+ en julio de 2023 y está confirmada una segunda temporada. La serie creada por Juan Maidagán y Pepón Montero y protagonizada por un reparto encabezado por Raúl Cimas y Esperanza Pedreño, recibió muy buenas críticas y fue un éxito de público. *Poquita fe* ha cosechado varios galardones, como el Premio Ondas a Mejor serie de comedia, el Premio Feroz a Mejor comedia, el premio del sindicato de guionistas ALMA a Mejor guion de serie de comedia, los premios Seriemanía (Cinemania) a Mejor serie de comedia y Premio especial para Raúl Cimas y Esperanza Pedreño, y el Rose d'Or Latino a Mejor serie corta o multiplataforma, entre otras. ■

informaciónTV

07.00 Aventurística.
08.00 + Que cine.
09.00 Infoguerras.
10.00 Aventurística.
11.00 + Que cine.
12.00 Infoguerras.
13.00 Aventurística.
13.30 L'arràs de Ximo.
 Con Ximo Ravira.
14.30 Foro Medioambiente
 Sostenible.
16.30 Aventurística.
17.30 Equilibrium.
18.00 Reportajes UMH.
18.30 Cine.

Identidad oculta.
 Ellie Carter se acaba
 de graduar junto al
 resto de sus com-
 pañeros. Mientras lo
 celebra con su novio
 y unos amigos, des-

cubren una foto de
 una joven desapare-
 cida en un cartón de
 leche, cuya parecida
 con ella es increíble.
 Tras llamar al núme-
 ro que aparece en el
 cartón para gastar
 una broma, descubre
 que efectivamente
 podría tratarse de
 ella.

20.30 Noticias Informació-
 nTV.

20.55 Bona nit.

21.00 Confidencias.
 El pilar fundamen-
 tal de este programa es
 la entrevista, donde
 se intenta conocer al
 invitado no sólo en
 su faceta profesional

sino también en su
 faceta más cotidiana
 y personal.

22.00 Hablamos de...
 Hotel Meridional.
 Programa centrado
 fundamentalmente
 en monográficos de
 una amplia variedad
 de temas, donde se
 profundiza en cada
 uno de ellos a través
 de los diferentes
 especialistas de cada
 sector.

22.30 Centenario del Hér-
 cules.

Con Gonzalo Bienes.

23.00 Informativo UMH.

23.30 Aventurística.

00.00 Noticias Informació-
 nTV.

18.30
 'Identidad
 oculta'

Mientras Ellie Carter
 celebra su graduación con
 su novio y unos amigos,
 descubren una foto de una
 niña desaparecida en un
 cartón de leche.



20.30
 'Infomativos'

Hoy, conoceremos en
 profundidad el proyecto
 piloto con el que está tra-
 bajando el Ayuntamiento de
 Alicante para instalar surti-
 dores de agua refrigerada
 por la ciudad.



La 1

06.00 Telediano matinal.
07.15 Vive San Fermín.
08.00 La hora de La 1.
 Con Marc Sala y Silvia
 Inzaurrea.
10.40 Mañaneros.
 Con Ana Prado y
 Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
 Con Mónica López.
15.00 Telediano 1.
 Con Alejandra He-
 rranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moder-
 na.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
 Con Gorro Rodríguez.
19.30 El cazador.
 Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
 Con Jacob Petrus.
21.00 Telediano 2.
 Con Marta Caraza.
22.00 El Grand Prix del
 verano.
 Con Ramón García.
00.25 Vuelvo a empezar.
 Cubillos del Sil, León;
 L'Ametlla de Mar, To-
 rragona; Ara, Huesca.
01.20 La noche en 24 horas.

La 2

07.25 La 2 express.
07.35 Página 2.
08.05 Fauna ibérica.
08.55 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Guardianes del patri-
 monio.
10.25 Arqueomania.
10.55 Documenta2.
 Diario de una abeja.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.15 La 2 express.
12.20 Las rutas de Verónica.
13.15 Mañanas de cine.
 Adiós, Texas.
14.45 Verano azul.
 El encuentro.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documenta-
 les.
 Incluye Peces in-
 creíbles y Babuinos:
 una sociedad muy
 jerarquizada.
18.10 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las
 Señoras.
20.20 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico.
 La primera sirena.
23.50 Cine.
 Kubrick por Kubrick.
00.50 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la
 mañana.
 Con Manu Sánchez,
 Marina Marañón y Noa
 Ben Yesséf.
08.55 Espejo público.
 Con Susanna Grisa.
13.20 Cocina abierta con
 Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
 Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
 Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
 Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
 Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
 Con Vicente Vallés y
 Esther Vaqueiro.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
 Con Cristina Porta,
 Gemma Manzanero y
 Aitor Fernández.
03.15 La tienda de Galería
 del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV
 Cuatro.
07.30 Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
 Incluye Boda mexicana
 y México tiene un
 precio.
10.20 Viajeros Cuatro.
 Yucatán.
11.30 En boca de todos.
 Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Manu Carreña.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
 Con Marta Flich y Pa-
 blo González Botista.
18.30 Tiempo al tiempo.
 Con Mario Picazo, Alex
 Blanquer y José Luis
 Vidal.
19.55 Noticias Cuatro.
 Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
 Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates.
23.30 100% únicos.
 Con Guillermo Fesser.
01.10 Planeta Calleja.
 Carlos Saborá.
02.45 The Game Show.
03.25 En el punto de mira.

Tele 5

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecin-
 co.
15.30 ElDesmarque Telecin-
 co.
15.45 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
 Con Sandra Barnedo y
 César Muñoz.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
 Con Jon Aramendi.
21.00 Informativos Telecin-
 co.
 Con Carlos Franga-
 nilla.
21.35 ElDesmarque Telecin-
 co.
 Con Matías Prats
 Chacón.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes All
 Stars: Tierra de nadie.
 Con Jorge Javier
 Vázquez.
 Los supervivientes
 afrontan un momento
 clave en el concurso
 que puede determinar
 para uno de ellos el
 éxito en lo que resta
 de aventura.
01.55 Casino Gran Madrid
 Online Show.

La Sexta

07.00 Previa Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
 Con Antonio García
 Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 12
 edición.
 Con Helena Resano.
15.10 Jugones.
 Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
 Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
 Con Iñaki López y
 Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 28
 edición.
 Con Cristina Saavedra
 y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
 Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
 Con Carlota Reig y
 Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Sum-
 mertime.
 Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
 Fast & Furious: Hobbs
 & Shaw.
01.30 Cine.
 Megalodon.
03.00 Pokerstars.

À Punt

07.00 La Colla.
08.00 Les notícies del matí.
 Con Óscar Martínez.
10.05 Bon dia, bonica.
10.30 Negocis de família.
11.05 Ciutats desaparegu-
 des.
12.10 Cròniques del zoo.
 Lèmurs i rinoceronts.
12.40 Animalades, un món
 bestial.
 Seguir la pista.
13.15 La via verda.
 Con Mathies Muñoz.
14.00 À Punt Notícies. Mig-
 dia.
 Con Maria Poveda.
15.25 Atrapam si pots.
 Con Óscar Tramoyeres.
16.30 Alta tensió.
 Con Nelo Gómez.
17.30 Inspectora Marleau.
 Song i llums.
19.10 Hotel Voramar.
 Amor.
20.00 Vigilants de la platja.
 Agents de quatre
 pots.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.40 Cine.
 El diari de Bridget
 Jones: Sobreviuré.
00.30 Ochéntame otra vez.
 Vidas de copla.

22.00

TVE-1

'El Grand Prix del

verano'

En este programa, las locali-
 dades de Almacelles y de
 Bembibre hacen todo lo
 posible por clasificarse
 para las semifinales.



Teledeporte

06.00 ADAC Fórmula 4. **06.50** Su-
 percampeonato de España de
 Rallyes. **07.35** Primera División de
 Fútbol Playa Masculino. **08.45** Tour
 de France. **10.45** FIBA U17 World
 Championships. **12.30** World
 Athletics Continental Tour. **14.30**
 FIBA Olympic Qualifying Tourna-
 ment. **16.15** UEFA Euro 2024. **18.00**
 UEFA Euro 2024. **20.30** UEFA Euro
 2024. **22.15** Estudio Estadio Euro
 2024. **23.00** UEFA Euro 2024.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. **12.40** Embruja-
 das: Demonios imaginarios. **13.35**
 Colombia: Marco para un asesina-
 to. **15.20** Los misterios de Mur-
 doch. Truenos sobre ruedas. Se
 desata el infierno y De entre las
 cenizas. **18.00** Los asesinatos de
 Midsomer. Death in a Chocolate
 Box y Disparo al alba. **22.00** Cine:
 The Contract. **23.55** Cine: The Code.
01.55 Central de cómics.

23.30

Cuatro

'100% únicos'

El actor Javier Gutiérrez
 y el presidente del Atlético
 de Madrid y empresario En-
 rique Cerezo visitan el plató
 del programa.



Disney Channel

09.50 Los Green en la gran ciu-
 dad. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster &
 Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas!
13.35 Bluey. **14.30** Los Green en la
 gran ciudad. **15.45** Disney Junior
 Ariel: cuentos de sirenas. **15.50**
 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30**
 Los Green en la gran ciudad. **17.55**
 Marvel Spidey y su superequipo.
18.45 Cars: en la carretera. **18.55**
 SuperKitties. **19.45** Rainbow High
 Shorts. **20.50** Kiff.

Clan

13.10 Los Pitufos. **13.22** Pat el pe-
 rro: Hoodie. **13.25** The Inbestiga-
 tors. **13.53** Los superminihéroes.
14.15 Héroes a medias. **14.27** Bob
 Esponja. **15.32** Una casa de locos.
16.36 Los Casagrande. **17.40** Agus y
 Lui, churros y crafts. **17.56** Apre-
 ndemos en Clan: el reto. **18.15** Los
 Pitufos. **18.50** Polinópolis. **19.23**
 Tara Duncan. **19.46** Pat, el perro.
20.02 Los superminihéroes.



22.30

LA SEXTA

'Fast & Furious: Ho-

bbs & Shaw'

Desde que se cruzaron los
 caminos del agente Hobbs
 y del mercenario Shaw, los
 insultos, golpes y burlas
 no han cesado entre
 ellos.

La veterana artista gallega visita el 16 de agosto la Plaza de Toros de Alicante. Lo hace con la segunda tanda de la gira de presentación de su último disco, *Las ventanas de mi alma* (2023), su álbum «más personal y autobiográfico». La cantante interpretará en esta cita algunos de estos temas más recientes, pero sin olvidar las canciones más emblemáticas que la han acompañado durante sus más de cuarenta años de carrera.

— ¿Cómo afronta esta segunda tanda de la gira tras los más de medio centenar de conciertos que ofreció el año pasado?

— Pensando en esos seguidores que repiten y también, por mi propia salud mental, intentamos siempre darle una vuelta de tuerca al espectáculo y modificar algo el repertorio. Por ejemplo, hemos incluido en el set list canciones que llevábamos años sin tocar.

— También, imagino, algunas de su último álbum, *Las ventanas de mi alma* (2023). Ha asegurado que este es uno de sus discos más personales...

— Bueno, yo siempre le doy muchas vueltas a las cosas. Pero en este disco, al haber trabajado plenamente como compositora, hay un reflejo más íntimo que en otros álbumes en los que he colaborado con más músicos. Todos los pensamientos y sentimientos que están en este disco tienen mucho que ver con mí y yo más profundo.

— ¿Que el disco se compusiera durante la pandemia influyó a la hora de crear las canciones?

— No sé. A mí la pandemia lo que me permitió fue escribir y trabajar más. Puede hacer más composiciones y más letras.

— También tuvo tiempo para impulsar esa iniciativa solidaria en la que habló por teléfono con unas dos mil personas...

— Sí. Fue una gran experiencia y me llevé una lección de vida con cada conversación. En lugar de lanzar vídeos cantando, decidí hacer esas llamadas porque me parecía que la situación era lo bastante grave como para que fuera suficiente el mero entretenimiento que puede darte una canción. Pensé que lo que podía ofrecer como cantante era bastante menos interesante que lo que podía aportar como persona y oyente. De todo eso podría haber salido un álbum muy intenso y con ciertas dosis dramáticas. Pero yo siempre he sabido ver el vaso medio lleno. Por eso los temas de este disco no son tristes. Sí, fue un periodo duro el de la pandemia, pero estas canciones no tienen un reflejo dramático de lo que vivimos. Apuestan más por la solidaridad, la esperanza y la superación como puede comprobarse en temas como *Hola, qué tal o Dame tu mano*.

— El título es toda una declaración de intenciones. ¿Se ha abierto más que nunca en este disco?

— En la música soy muy impúdica, al contrario que en mi vida cotidiana. Me ocurre lo mismo con la timidez. Mi objetivo siempre es compartir aquello que me motiva o me preocupa, y lo hago de la manera más sincera, abierta y entregada que puedo. Nunca me guardo nada para una próxima canción.

— ¿Y cómo vive esa aparente contradicción? ¿Ponerse el traje de cantante ya es suficiente para romper esa timidez?

PUNTO Y APARTE

RUBÉN LÓPEZ

Luz Casal

CANTANTE

«Seguiría haciendo música aunque nadie me quisiera escuchar»

INFORMACIÓN



— Bueno, esa es una incongruencia que compartimos muchos artistas. Pero es como una transformación que surge de lo más profundo de tu ser. Poner el pie en un escenario es como una terapia, se podría decir. Eso, unido a la excitación que conlleva cualquier actuación en directo, hace que te transformes de alguna manera en otra persona.

— Lleva más de cuarenta años de trayectoria. ¿Hay algún secreto para aguantar tanto en la brecha?

— El esfuerzo es crucial y hay que aprender mucho de los que vinieron antes y también de los jóvenes. Pero la clave es sentir una pasión desmedida por la música. Es mi profesión, pero también mi adoración y mi vocación. Si no hubiera nadie que me quisiera escuchar yo seguiría haciendo música. Cuando me pongo a escribir, ni me planteo si eso va a ser una canción, lo escribo porque necesito verlo reflejado.

— ¿Por eso empezó a hacer sus propias composiciones?

— Sí, fue una vocación muy temprana que no me ha abandonado, una especie de palpito que sientes. Primero surgió esa necesidad de expresarlo y luego de compartirlo con los demás a través de las canciones, que son mi vehículo de comunicación. Después, por supuesto, el reto es que todo eso llegue a la gente, aunque no siempre ocurre.

— En ese sentido, ¿qué le diría a su yo de hace cuarenta años? ¿Le daría algún consejo?

— No creo, no me ha ido mal como para tener que echar la vista atrás y decirle cuatro cosas a la cara (ríe).

— No solo ha triunfado en España. Francia también se ha rendido a su talento y, de hecho, el año pasado recibió la máxima distinción artística que concede el país vecino.

— Solo puedo estar agradecida al público francés. Ahora acabo de grabar en el Palacio de Versalles, en directo y con una orquesta sinfónica, un programa de televisión que se emitirá allí en Navidad y en el que participan varios artistas.

— ¿En algún momento de sus inicios tuvo la sensación de luchar en un mundo de hombres?

— Bueno, era el ambiente y lo que había en esa época. Una ya sabía que debía protegerse de diferentes personas y situaciones y luego ser muy cabezona si tenías claro que querías apostar por la música.

— ¿Quiere seguir apostando por ella? ¿Se ve muchos más años sobre los escenarios?

— No tengo ni idea. Lo que sé es que cuando ya no tenga ganas no me subiré. Es una exigencia física y emocional enorme, pero nunca me he planteado mucho el futuro. Vivo mucho al día y no tengo tendencia de mirar atrás salvo para tomar impulso. Eso sí, tengo muy claro que dejar los conciertos no significará dejar la música. Yo seguiré componiendo y escribiendo, descubriéndome a través de la música. La verdad es que no me interesa saber qué será de mí en un futuro.

— Divisa ya un próximo disco o aún queda mucho para eso?

— No creo. Me ha costado mucho esfuerzo y casi cinco años hacer *Las ventanas de mi alma*. De vez en cuando grabo cosas, pero no me veo con un álbum nuevo de aquí a uno o dos años. ■

